

## THÉÂTRE

MARDI 8 OCTOBRE  
Amphithéâtre Fallières - 17h30

### « Un pays dans le ciel » Cie du Veilleur

Ce spectacle nous emmène dans les coulisses de l'OPRA, au plus proche des demandeurs d'asile observés pendant des mois par l'auteur Aiat Fayeze.

La traduction scénique raconte avec beaucoup de sensibilité la souffrance de ces êtres humains. Un bord de scène aura lieu en présence de Matthieu Roy.

Inscription N113 - [lisa.chauffin@justice.fr](mailto:lisa.chauffin@justice.fr)



La Cie du Veilleur est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, (DRAC Nouvelle Aquitaine), la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Poitiers. - Coproduction Théâtre Jean Lurcat, scène nationale d'Aubusson, Théâtre de la Poudrerie à Sevran, Théâtre de Thouars.

Ce projet bénéficie de l'aide au compagnonnage auteur de la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine Matthieu Roy est artiste associé à la Manufacture - Centre Dramatique National de Nancy et à la Scène nationale d'Aubusson.

JEUDI 17 OCTOBRE  
Théâtre Ducourneau d'Agen - 9h30 et 14h30  
« La culture en détention »

L'école met à l'honneur deux actions culturelles portées par le SPIP pour sensibiliser les élèves aux enjeux de la culture dans leurs pratiques professionnelles.

Un SPECTACLE « La fierté, d'où vient cet enfant qui parle » de la compagnie le DAHU. Un comédien au parcours atypique de la prison à l'écriture et deux comédiennes se retrouvent sur le plateau. C'est d'abord l'expérience humaine qui est au cœur du projet.

Une EXPOSITION de Christophe Loiseau.



## EXPO

DU MERCREDI 4 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage de l'Énap

### Christophe Loiseau

Pour réaliser son projet « Droit à l'image » le photographe français Christophe Loiseau a fait le pari de travailler avec des détenus. Pendant près de deux ans, il a en effet animé un atelier photographique dans la maison centrale d'Arles, l'une des sept prisons françaises les plus sécurisées.

Ayant obtenu l'autorisation de photographier partout dans la prison et d'introduire des objets utiles aux images recherchées, le photographe a pu collaborer avec une quarantaine de détenus. « Droit à l'image » a ainsi permis aux détenus de réfléchir à une représentation d'eux-mêmes et d'utiliser la photographie comme instrument de découverte.



## CITOYENNETÉ

9 ET 10 OCTOBRE

### « Collecte sang pour sang campus »

IUT GACO - 12h - 19h

L'école lance un défi à tous les élèves et personnels : 100 dons.

Inscription : bureau N 112

Renseignements et réservation : Bureau N 113 et N 112 - [anne-claire.landrieu@justice.fr](mailto:anne-claire.landrieu@justice.fr)  
[lisa.chauffin@justice.fr](mailto:lisa.chauffin@justice.fr) - 05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07

Programmation  
culturelle

OCTOBRE 2019

## CINÉMA - DOCUMENTAIRES

LUNDI 14 OCTOBRE

Au cinéma les montreurs d'image - 20h30

### Première partie **Le repos des yeux : « Au croisement »**

Un documentaire sonore de Katia Kovacic et Philippe Geoni (2017)

#### « **Des hommes** »

J-R Viallet et A. Odiot

Une plongée aride dans la prison des Baumettes où l'humanité peut resurgir

Les Baumettes, c'est une partie de Marseille, comme le dit l'un des deux réalisateurs, Jean-Robert Viallet : « La mythologie des Baumettes, elle est dans la ville. Toutes les villes ont des particularités : son église, son purgatoire du XVII<sup>e</sup>, son ci, son ça... À Marseille, on pourrait dire : son stade, son musée, sa prison. » Devant la caméra, de jeunes détenus, souvent rattrapés par les stupéfiants et les réseaux.

Inscription N113 - [lisa.chauffin@justice.fr](mailto:lisa.chauffin@justice.fr)



MARDI 22 OCTOBRE

Au cinéma les montreurs d'image - 20h30

### « **Festival Premières toiles** »

13 courts-métrages co-réalisés à la Maison Centrale de St Martin de Ré

Marie Doria, réalisatrice, nous présentera des courts métrages d'animation co-réalisés par un groupe de détenus de la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré et d'étudiants de l'EMCA : les enjeux du dialogue, l'expérience à partager, la créativité au centre du lien, la circulation de l'émerveillement, une temporalité suspendue. Tous affairés à raconter des mondes.

Avec le soutien de : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Ville de Saint-Martin-de-Ré, de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation, du Pôle de l'Image Magelis, de la Chambre des Commerces et de l'Industrie Charente. Avec la collaboration de la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré.

Inscription N113 - [lisa.chauffin@justice.fr](mailto:lisa.chauffin@justice.fr)



## RÉSIDENCE D'ARTISTE

DU 14 AU 19 OCTOBRE

### Résidence de Katia Kovacic de l'Orage

Mercredi 16 octobre - 11h30 - 12h30 - Médiathèque

Présentation publique d'écoute : restitution d'étape de la résidence

La résidence de Katia Kovacic est l'occasion pour l'école d'inviter une documentariste sonore à découvrir l'univers et la culture de l'administration pénitentiaire à partir du lieu de formation. Par une démarche artistique singulière, la résidence d'artiste favorise les points de contact et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'Énap. Elle nourrit d'autres possibles autant dans l'action pédagogique qu'auprès de la communauté de formateurs.

Katia Kovacic s'imprègne de l'atmosphère de l'Énap en venant, depuis le mois de janvier, une semaine par mois s'immerger au sein des actions et enseignements dispensés dans l'enceinte de l'école. Katia propose des espaces d'écoute(s) atypiques où les élèves peuvent venir découvrir les fruits de ses précédents échanges à l'Énap.

En écoute libre à la médiathèque :

en résonance à l'exposition «Histoires de fausses nouvelles »

### « **fake news parlons-en** » et « **Les filles à l'ÉPM** »

Une production d'un atelier radio avec des jeunes de l'EPM de la Valentine à Marseille encadré par Katia Kovacic, réalisatrice sonore et Thomas Bilet, enseignant à l'EPM



## EXPOS

DU 1<sup>er</sup> AU 30 OCTOBRE

Médiathèque (visible depuis la terrasse)

### « **Histoires de fausses nouvelles** »

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier. La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude des documents patrimoniaux.»



## DOCUMENTAIRES

En résonance à l'exposition « **Histoires de fausses nouvelles** »

MARDI 22 OCTOBRE

Médiathèque - 12h30

### « **Opération Lune** »

William Karel jette le trouble : et si la mission Appollo 11 n'était jamais arrivée sur la Lune et était une mise en scène ? La Fake News élevée au rang d'art.



MERCREDI 23 OCTOBRE

Médiathèque - 17h15

### « **Les médias, le monde et moi** »

de Anne-Sophie Novel et Flo Laval

Un film antidote aux maux des médias et à notre perception abîmée du monde... Fake News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile ...

