

Programmation culturelle



École nationale
d'administration
pénitentiaire

Octobre 2018

Jeudi 4 OCT.

Parcours de la nuit du droit Conférence/débat/projection

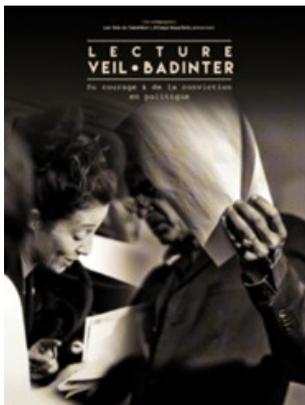
**18h-19h30 > Énap, Amphithéâtre
Armand Fallières**

« L'évolution historique des métiers pénitentiaires :
d'hier à aujourd'hui » par Jean-François Alonzo.

20h00-23h > Cour d'appel d'Agen

- > Accueil par les chefs de cour
- > La projection du film « **12 jours** » de Raymond Depardon
- > Un débat sur le thème « **Citoyenneté et libertés** »

**Ces événements sont ouverts au public sur inscription obligatoire bureau N112/N113
ou sur virginie.paviza@justice.fr**



Lundi 8 OCT. 18h

Cours d'appel d'Agen

Veil / Badinter

Ou de la conviction et du courage en politique

Les voix du Caméléon (France)

Théâtre/lecture

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice, deux mythes, une femme et un homme politique de notre histoire contemporaine. Veil/Badinter, symboles de combats politiques nobles, dépositaires d'une pensée exigeante. Veil/Badinter, au-delà de leurs appartenances partisans, s'imposent à l'opinion publique par leur force de convictions et leur courage.

Inscription bureau N113 - Nombre de places limité

DANS LE CADRE DU FILM D'ANIMATION

Mardi 9 OCT. > 12h -14h et 16h -18h

Mercredi 10 OCT. > 12h -14h et 18h -20h

Dans le parc de l'Énap

Caravane cinéma Minorette

Conte cinématographique

Par Alice, groupe artistique

Minorette est un hommage au cinéma ambulant qui s'inscrit dans les arts forains et puise son inspiration dans le conte. La caravane arrive dans un quartier, sur une place, dans un parc. L'équipe en tournée s'installe et met en route le cinéma quatre places, ses projections de courts-métrages et c'est le début d'une aventure...



Mercredi 24 OCT.

17h15 > Médiathèque

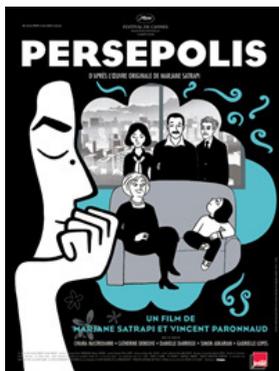
Persepolis (95 mm)

réalisé par Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi,

A Téhéran, en 1978, Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète de la galaxie. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Shah. Avec l'instauration de la « République islamique » débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane, qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

On se fait un ciné ! Programmation libre

Une sélection de films d'animation réalisés par les détenus en ateliers socio-culturels sera mis à votre disposition tout le mois d'octobre si vous souhaitez les visionner individuellement ou à plusieurs, on vous laisse vous organiser !



Mardi 23 OCT.
20h - *Théâtre Ducourneau*

Prison possession

Cie L'entreprise

Théâtre

En Janvier 2012, lorsque je visite pour la première fois la prison du Pontet, je commence une correspondance avec des détenus.

Cette privation de liberté, elle ne se partage pas, elle est indescriptible. La prison coupe les liens qui reliaient un individu aux autres et au monde.

Je retrouve le rythme oublié du courrier, la circulation des enveloppes, les timbres, des écritures tracées à la main.

Cet espace entre deux personnes, immobiles, une lettre à la main, devient vibrant. Notre relation ne ressemble à rien d'autre : ce n'est pas une amitié, ni une fraternité, rien... C'est une relation magique, je m'en rends compte peu à peu.

Je retrouve mes premiers moments d'écriture, ceux de l'enfance : j'apprenais à écrire pour apprendre à parler.

Le texte qui naît raconte de façon transparente la relation entre un auteur et un détenu.

Inscription bureau N113



photo : Melania Avanzato

compagnie-entreprise.fr

L'entreprise est une compagnie de théâtre conventionnée et subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC PACA, le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille. Co-production Prison Possession : Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, Théâtre de Cavallion, scène nationale.

DU 18 SEPT. AU 17 OCT.

Rez de chaussée - 1^{er} et 2^{ème} étage

« L'œil de Clairvaux / Antiporraits Réau »

de Marion Lachaise

Exposition

L'Œil de Clairvaux est un livre, un objet, une installation vidéo de petite taille où le spectateur est invité à télécharger l'application « L'Œil de Clairvaux » afin de rentrer dans l'univers du livre.

Ce théâtre optique est une machine à voir l'invisible de la prison de Clairvaux. Il met en scène le livre en réalité augmentée *L'Œil de Clairvaux*, les antiporraits des détenus et un oeilleton de surveillance saisi dans l'ancienne prison du grand cloître. Le livre exerce la fonction de lentille de projection, lieu de passage de Djamel, Stanley, Akim, Neimo, François, Dumè et Jean-Pierre jusqu'à nous.

Visites guidées sur inscription : lisa.chauffin@justice.fr

Mardi 16 OCT.

17h15 - Amphithéâtre Mariani

Projection/Rencontre en présence de l'artiste Marion Lachaise

Huit femmes emprisonnées défilent sur une scène imaginaire : ce sont les protagonistes d'« Antiporraits, Réau ». Tour à tour, elles viennent nous raconter des bribes de leur histoire, des émotions retenues, la façon dont la vie carcérale altère leurs sentiments et leurs perceptions sensorielles, interdit l'amitié, trouble le rapport au passé et assurément à l'avenir.

Elles parlent face caméra, ni floutées ni camouflées, mais transfigurées en personnages fabuleux par l'artiste Marion Lachaise.



Mercredi 17 OCT. **Forum d'accueil** > 10h - 17h Hall de l'Énap



Organisé par les élèves CPIP 23



La Ludo continue !
Jeux

Vous aimez jouer ? Et bien nous aussi ! On vous attend !



Rendez-vous
ALGECOS 3 ET 4

MARDI 16 OCTOBRE de 19h30 à 22h30
et MARDI 23

Renseignements et réservation :

Bureau N 113 et N 112
anne-claire.landrieu@justice.fr
lisa.chauffin@justice.fr
05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07

 Les **PRESSES** de l' **Énap**



Flashez-moi pour
accéder à la
BOUTIQUE EN LIGNE



<http://presses.enap.justice.fr/fr-la+boutique.html>