

médiathèque  
*gabriel Tarde*

**(4x2) + 1**

Recueil de textes

Un atelier récits/photos s'est tenu dans les prisons du Pontet et de Marseille en 2019 : durant cinq semaines, quatre jeunes filles et quatre jeunes garçons se sont rencontrés - et racontés - sans se voir... Comme en témoignent les textes et images de Bruno Le Dantec et Yohanne Lamoulère, réunis dans un livret.

Mis en œuvre par l'Agence régionale du Livre dans le cadre de son partenariat avec la Direction inter-régionale de la protection judiciaire de la jeunesse, cet atelier a été mené par la photographe Yohanne Lamoulère et l'écrivain Bruno Le Dantec. Ils se sont rendus alternativement dans les quartiers mineurs des prisons des Baumettes à Marseille (pour les filles) et du Pontet (pour les garçons).

Au-delà de la pratique culturelle et artistique, l'objectif était d'apprendre à se dire (en mots et en photos), se présenter à l'autre, se donner à voir et dresser son portrait. Les ateliers entrecroisés (filles/garçons) ont permis également un échange à distance : des mots, des « dire » rapportés par les artistes au fil des semaines.

Mais pour les mineurs incarcérés, pas de droit à l'image ! Ils ne doivent pas être reconnaissables. Difficile exercice de photographe... Pour Yohanne Lamoulère, portraitiste atypique, il était hors de question de flouter les visages ou de prendre des morceaux d'individus. Elle les voulait entiers, droits et fiers. Alors Bruno Le Dantec et Yohanne Lamoulère ont proposé à Brigitte Briot, artiste marseillaise, de fabriquer des masques genrés (très genrés parfois), un peu grotesques, façon carnaval. Une dizaine de masques sont nés pour l'atelier, réalisés à partir de sachets de thé recyclés.

Bruno Le Dantec a reconstruit les récits mêlés, accompagnés des photos/portraits de Yohanne Lamoulère qui leur donnent vie. Écrits, dessins et photos sont réunis dans ce livret qui a été distribué aux jeunes à l'issue de l'atelier. Au final, un récit touchant d'une jeunesse qui, si elle a perdu sa liberté, n'en a pas moins gardé son humour et son humanité.

Site de Yohanne Lamoulère : <https://www.yohannelamoulere.fr/>

Page sur Bruno Le Dantec : [https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/annuaire/bruno-le-dantec-5002\\_043\\_10612432450/page-1](https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/annuaire/bruno-le-dantec-5002_043_10612432450/page-1)



## Fruity girls !!!

Livret de photos

*Fruity girls* est le résultat du projet « Métamorphoses » mené à la maison d'arrêt de Rouen avec l'artiste photographe Laure Ledoux en 2019.

Ce livre relate les différents temps d'interventions artistiques menées à la maison d'arrêt des femmes de Rouen. Cinq participantes ont retrouvé Laure Ledoux au sein d'un atelier photo mis en place dans le cadre du dispositif Culture/Justice 2019.

Ce projet s'est déployé en plusieurs parties : le dessin, la création de vêtements, le portait et la nature morte.

Dans un premier temps, des compositions de natures mortes ont été dessinées mais aussi photographiées avec un souci de composition, de cadrage, de point de vue.

Grâce aux dessins, des formes et des silhouettes ont été extraites afin d'être transposées sur des tissus qui sont devenus des vêtements. Enfin, le travail de portrait s'est défini en fonction de ces habits créés.

Toutes les séances d'interventions artistiques se sont articulées les unes avec les autres et sont toutes liées dans une cohérence de réflexion autour du temps qui passe.

L'utilisation de la technique photographique ancienne du cyanotype a obligé les participantes à voir apparaître leur image de façon très lente (environ deux heures pour produire une image). A l'inverse, les prises de vues faites au polaroid ont proposé un instantané de photographie.

Les natures mortes présentes tout au long du processus de création interrogent, elles aussi, sur le temps qui s'écoule et la métamorphose.

Cette dernière notion s'est liée au portrait avec le vêtement. Ce dernier a agi comme une seconde peau, il a permis de poser face à l'appareil tout en ayant une distance et en permettant de jouer un rôle.

Ces portraits « métamorphosés » viennent en réponses aux natures mortes.

Ce projet a pu être mené grâce à la direction de la maison d'arrêt de Rouen, au lieutenant responsable du quartier femmes, au service pénitentiaire d'insertion et de probation de Seine Maritime et au centre photographique de Rouen. Il a été soutenu financièrement par la Région Normandie, la DRAC Normandie et le SPIP de Seine Maritime.



## Agenda

**Du 7 juillet au 31 octobre 2020** : les Abattoirs de Toulouse et le centre de détention de Muret, en collaboration depuis 2011, présentent une exposition au sein de la prison. Cette 10<sup>e</sup> exposition, l'année des 20 ans des Abattoirs, est le fruit d'un travail collaboratif entre les détenus et l'équipe des Abattoirs qui ont choisi de travailler cette fois-ci sur le thème de la nature et du végétal. L'exposition est accompagnée de visites commentées et d'ateliers de pratique artistique conduits par Cathy Branger dont les productions seront présentées ultérieurement à la Galerie des publics des Abattoirs.

**Du 25 juin au 29 novembre 2020** : le 25 juin la DAP a lancé officiellement la 12<sup>e</sup> édition du concours national Transmuraillées menée en partenariat avec le SPIP de Charente et le Festival international de la BD d'Angoulême (FIBD).

Les productions sur le thème du « voyage » sont attendues au plus tard le 29 novembre au SPIP de Charente, qui organisera en suivant avec le FIBD un jury chargé de désigner les lauréats des prix remis pendant le Off du Festival d'Angoulême en janvier 2021. Une exposition des planches primées et remarquées se tiendra dans le cadre de la 48<sup>e</sup> édition du festival.

## A voir ou à revoir

**DÉ-CON-FI-NÉS ! Lire pour s'en sortir | LCP**

Pendant le confinement, l'accès aux livres, à la musique, à l'art... à la culture en général est devenu moins aisé pour l'ensemble des citoyens et plus encore pour les détenus des différents établissements pénitentiaires en France.

Cette émission animée par Maitena Biraben a permis de donner, chaque semaine, la parole à : des auteurs, des parlementaires, des artistes, des sportifs, des associations et des responsables d'établissements pénitentiaires.

8 vidéos au total à voir ou à revoir, disponibles sur la plateforme Youtube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9LpQmSZ1dtqY1fexLVC3brlLVZ84B9w>

## Nouveautés à lire

### Ouvrages

Lire pour en sortir, *L'insertion par la lecture des personnes détenues : rapport annuel*, 2019, 22 p.

[http://www.lirepourensortir.org/wp-content/uploads/2020/03/Rapport-dacti-vités\\_pages\\_réduit.pdf](http://www.lirepourensortir.org/wp-content/uploads/2020/03/Rapport-dacti-vités_pages_réduit.pdf)

TEXIER Murielle, RIDEAU Xavier, Direction interrégionale des services pénitentiaires de Rennes, « *Art pour lutter contre la violence en détention* » : *Exposition TJ de Vannes* - 17 janvier 2020, Paris : Ministère de la Justice, 2020. - 10 p.



FLASHEZ MOI !

**AP** art  
administration pénitentiaire

Septembre 2020 - n°07

ISSN : 2610-3206

Pôle ressources « action culturelle en milieu pénitentiaire » de la médiathèque  
(accès réservé aux personnels pénitentiaires)

Netvibes « culture en prison »  
Archives de la lettre d'information  
Catalogue médiathèque

Énap - 440 av. Michel Serres - CS 10028 -  
47916 AGEN cedex 9 - FRANCE

☎ +33 (0)5 53 98 91 42 - fax : +33 (0)5 53 98 91 68

Internet : [www.énap.justice.fr](http://www.énap.justice.fr)

Intranet : <http://e-nap.énap.intranet.justice.fr/>