

# KATIA KOVACIC

## UNE DOCUMENTARISTE SONORE EN RÉSIDENCE À L'ENAP

Nous vous proposons un récapitulatif de l'ensemble des **CRÉATIONS SONORES** réalisées par la documentariste **KATIA KOVACIC** lors de sa résidence à l'Énap entre 2019 et fin 2020. Les paroles récoltées et compilées par Katia Kovacic sont principalement celles d'élèves en formation initiale à l'Énap, un matériau brut qu'elle a transformé en documentaires sonores.

Cet outil vous aidera à vous saisir de ces créations lors de vos cours, pour introduire une notion, illustrer votre propos ou faire réfléchir vos élèves sur des questions diverses :

- les représentations des métiers de l'administration pénitentiaire,
- les réalités de la détention,
- le rapport à l'intime et au corps
- l'Énap et son territoire

Tous les documentaires sonores sont **accessibles depuis ce document**, en cliquant directement sur les titres des créations.

Il sont également **téléchargeables à la demande**.



# LES REPRÉSENTATIONS DES MÉTIERS DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE



## "Photo de famille" (5'09")

Les réactions de l'entourage des **élèves surveillants.tes** face au choix de ce métier.

**Thèmes abordés** : les représentations du métier de surveillant, la vision de la détention.

**Mots-clés** : Regard des autres/regard de la société - Incompréhension - Appréhension - Secret/silence - Approbation/acceptation - Fierté de servir...



## "Avant-poste" (8'00")

Les parcours scolaires et professionnels des **élèves surveillants.tes**, juste avant d'entrer en formation. Retours sur leurs doutes et leurs motivations.

**Thèmes abordés** : La représentations du métier de surveillant, l'intérêt pour les missions du surveillants pénitentiaires, les valeurs de service, de justice, de rigueur.

**Mots-clés** : Parcours de vie - Origines - Formation - Expériences professionnelles passées - Réorientation et évolution - Choix - Humanité et contact humain - Maturité et expérience...



## "Un certain étonnement" (10'30")

Les réactions de l'entourage des **élèves directeurs.trices des services pénitentiaires** face à ce choix de carrière.

**Thèmes abordés** : les représentations du métier de DSP, la place de la femme.

**Mots-clés** : Regard des autres/de la société - Incompréhension et méconnaissance du monde carcéral - Images et mythes autour de la détention - Questionnements et interrogations de la société - Craintes - Engagement...



## "Au croisement" (19'54")

À leur entrée en formation, des **élèves CPIP** racontent leurs parcours, leurs choix, leurs doutes, leur enthousiasme.

**Thèmes abordés** : La représentations du métier de CPIP, la richesse et la grande liberté des missions, les parcours, les évolution et choix de carrière, le rapport à la hiérarchie, les limites personnelles (peurs, doutes, ressenti...) et limites des missions.

**Mots-clés** : Rigueur - Bienveillance et aide - Investissement humain/personnel - Accompagnement/conseil - Écoute/compréhension - Dialogue - Questionnement permanents/doutes - Fermeté/rigidité - Empathie - Vocation...

# LA DÉTENTION, ENTRE MYTHES, FANTASMES ET RÉALITÉS DE TERRAIN



## "L'importance du doute" (5'32")

Regard posé par des **élèves directeurs.trices de services pénitentiaires** sur l'incarcération.

**Thèmes abordés :** Le sens de la peine, la vision de la détention, la réinsertion.

**Mots-clés :**

Nécessité de la peine - Positionnement idéologique - Utilité de l'incarcération - Doute/questionnement permanent des pratiques  
- Recherche du sens - Prise en charge des détenus...



## "Des humains" (9'09")

Les **surveillants.tes** en formation parlent de leurs représentations des détenus.

**Thèmes abordés :** La réinsertion, la représentations des détenus, les rapports humains en détention.

**Mots-clés :**

Méconnaissance du public - Humanité - Respect - Accompagnement  
Insertion - Empathie - Faiblesse - Distance - Présence...





## "Un lieu sans nom " (1'32")

Afin que les détenus ignorent la véritable identité des **surveillants.tes**, la détention devient un lieu sans nom.

**Thèmes abordés :** Les rapports humains en détention, la vision de la détention, les représentations du métier de surveillant

**Mots-clés :**

- Identité/perte d'identité
- Surnoms
- Anecdotes
- Humour et dérision...



## "La place du tigre et du papillon" 1 (4'40") et 2 (3'09")

Discussions entre des **élèves surveillants.tes** et des **personnels de l'Énap** autour des photos d'Arnaud Théval.

**Thèmes abordés :**

- La vie en détention, le rapport aux détenus, la distinction entre la personne et l'uniforme, la cohésion d'équipe.
- La femme surveillante en détention, le rapport aux détenus, les relations humaines.

**Mots-clés :**

- Partage d'expériences - Regards croisés
- Échanges - Regards croisés - Craintes - Solidarité
- Féminité - Grâce - Douceur



## L'INTIME ET LE(S) CORPS



### "Changer de corps" (4'56")

En entrant en formation de **CPIP**, Jocelyne, ancienne surveillante, a la sensation de perdre son corps.

**Thèmes abordés :** Le parcours et l'évolution de carrière. L'identification à l'uniforme. La transition entre le métier de surveillant et celui de CPIP. La relation entre surveillants et CPIP.

**Mots-clés :**

- Identité/perte d'identité - Rapport à l'uniforme - Esprit de corps - Nostalgie - Idéalisation...



### "Invitation au voyage contraint" (7'54")

Les **élèves DSP et DPIP** face à la mobilité tous les 4 ans.

**Thèmes abordés :** Le principe de mobilité contrainte. Le parcours et carrières des élèves Directeurs. La dimension nationale des carrières.

**Mots-clés :** Vie personnelle familiale - Contraintes du métier - Sacrifice et acceptation



### "Dans l'uniforme" (6'09")

Les **élèves surveillants.tes** enfilent l'uniforme pour la première fois...

**Thèmes abordés :** L'esprit de corps. Les symboles et valeurs de l'uniforme. Identification à l'uniforme. La déontologie

**Mots-clés :**

- Fierté - Honneur - Rêve - Cohésion - Uniformisation  
- Valeurs de l'uniforme : droiture/justice/bienveillance/  
respect/ droits et devoirs /règles - Carcan - Refuge...



# À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉNAP ET DE SON TERRITOIRE



## "Carte postale sonore" (5'01")

Retour sur une première semaine de résidence sur le campus de l'Énap de Katia Kovacic, documentariste sonore.

**Thèmes abordés :** La découverte de l'Énap. Une résidence artistique au sein de l'école...

### **Mots-clés :**

- Immersion
- Observation
- Enfermement
- Enthousiasme
- Découverte



## "Tout autour de l'Énap" (50'01")

Une balade sur le territoire Agen-sud à la découverte d'un quartier qui s'est construit autour de l'Énap.

**Thèmes abordés :** Les témoignages de riverains, commerçants et personnels de l'Énap. L'évolution du quartier...

### **Mots-clés :**

- Paysage urbain
- Architecture
- Témoignages
- Évolutions du territoire
- Histoires personnels et histoire de la ville d'Agen

Renseignements : Service culturel  
[anne-claire.landrieu@justice.fr](mailto:anne-claire.landrieu@justice.fr)  
ou [celine.ernst@justice.fr](mailto:celine.ernst@justice.fr)