

Flours de rocaille Catalogue d'exposition



En prison, les moyens d'évasion sont rares. L'art permet de sortir de sa cellule, l'art est un langage qui permet un dialogue avec l'au-delà des murs. C'est un langage, parfois très bien maîtrisé, parfois balbutié, souvent nouveau. Les œuvres créées en détention dans le cadre du projet Flours de rocaille sont tournées vers l'extérieur. Chacune d'entre elle est une authentique parole, un acte gratuit, la manifestation d'une volonté d'évasion.

Le dialogue suppose un interlocuteur. Des artistes, dans une démarche complètement bénévoles, ont répondu à l'appel à création : « Déconstruction de

la prison ». Pour parler de la prison, pour que ce message ait un sens politique, il faut la déconstruire, il faut décortiquer la

construction pour interroger les raisons de chaque pierre, de chaque barreau. On représente souvent les murs et les barbelés sans les questionner, une évidence qu'on déplore de temps à autre sans jamais la remettre en cause.

Flours de rocaille est la rencontre de ces deux sources de création, l'une à l'intérieur, l'autre à l'extérieur des murs. Le public, troisième personnage, justifie cette rencontre par l'intérêt qu'il lui porte. La prison, institution républicaine, ne doit pas rester dans l'ombre.

Flours de rocaille est une exposition itinérante rassemblant une cinquantaine d'œuvres réalisées dans les prisons de Fresnes, La Santé, Bordeaux, Poitiers et Toulon dans le cadre d'ateliers animés par le GENEPI ainsi qu'une dizaine d'œuvres créées à l'extérieur des murs en réponse à l'appel à création « Déconstruction de la prison ».

Ce catalogue constitue la trace de l'ensemble du projet. Il comprend la reproduction de l'ensemble des œuvres exposées ainsi que des contributions d'artistes ou de personnalités sensibilisées à la création artistique en lien avec le monde carcéral. fleursderocaille@genepi.fr

Mais où on va ?

Recueil de textes

Ce recueil de textes est issu d'ateliers d'écriture mis en place au sein de la Maison d'Arrêt de la Seine-Saint-Denis.

Tous les deux mois ont lieu des rencontres avec des auteurs au sein de la Maison d'Arrêt de la Seine-Saint-Denis. Ces rencontres se déroulent à chaque fois en trois temps : un temps pour l'écoute et le partage avec une mise en voix d'un texte de l'auteur invité, un temps pour la parole et l'échange entre l'auteur et les détenus, un temps enfin pour la convivialité avec une séance de dédicaces d'un des livres de l'auteur offert aux détenus.

Une de ces rencontres a également eu lieu, en écho, à la médiathèque de Villepinte dans une deuxième partie de la journée, avec une classe du collège Dolto de la ville.

A la suite de ces rencontres, chaque auteur est invité à rédiger un court texte sur le thème de l'atelier d'écriture suivi par les détenus, cette année, celui du « chemin » avec l'auteure Anne Luthaud et la comédienne Pascale Poirer. Ces textes inédits figurent dans ce recueil parmi les textes des détenus.

D'octobre à juin 2010, les auteurs Sylvain Levey, Pierre-Louis Rivière, Patrice Juiff, Sébastien Joanniez et Mohamed Kacimi ont contribué à ce projet.

Moments privilégiés d'échange et de partage, ces rencontres ont pu se dérouler avec la collaboration de la compagnie en résidence Issue de secours et la médiathèque de Villepinte, sans oublier le soutien du Conseil Général, du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du département, de la DRAC Ile-de-France et de l'ASDACS.



POUR RECEVOIR LA LETTRE RÉGULIÈREMENT, MERCI DE VOUS ABONNER, EN PRÉCISANT : nom, prénom et adresse mail sur la messagerie suivante : Estelle.Rol@justice.fr

Toute ressemblance... Janvier 2010 – avril 2011
Carnet de correspondance

Les objectifs du projet à l'origine de cette production étaient le développement de la personne et la transmission des savoirs. La photographie et l'écriture ont été les vecteurs idéaux pour permettre le passage d'un groupe à un autre, d'une institution à une autre. Et le musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône un acteur privilégié.

Alexis Azar, médiateur culturel au service des publics du musée a proposé une sélection d'une centaine de photographies aux élèves du centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand qui en ont choisi une dizaine.

Durant cinq jours en février 2010 un atelier d'écriture animé par Fabienne Mounier, auteur, leur a permis d'écrire des histoires imaginées à partir des images sélectionnées.

Ce sont ces histoires qui ont été soumises à l'imagination des élèves du lycée agricole de Fontaines. Durant une semaine de pratique artistique en mars 2010, François Jay, photographe, les a accompagnés dans la réinterprétation photographique de ces récits.

Au-delà de ce travail artistique commun, les jeunes des deux structures ont fait connaissance par courriers. Ils se sont écrits pendant trois mois et ont partagé leur quotidien.

Anne Gautherot, graphiste, a joué le rôle de passeuse entre les jeunes en transmettant à chaque groupe les lettres qu'ils s'écrivaient. Elle les



a également accompagnés dans la réalisation du carnet de correspondances présenté dans cette lettre.

La première partie permet de découvrir tous les échanges épistolaires entre les jeunes, la seconde est l'aboutissement artistique de cette action et constitue une exposition qui a été présentée pour la première fois lors du festival Itinéraires Singuliers en mars 2011 à Chalon-sur-Saône.

Ce travail est un passage entre deux terreaux éloignés, entre des personnes aux itinéraires singuliers.

Il montre, une fois de plus, que l'expérience artistique peut rassembler.

Ouvrage

DUSSOL Dominique, *Faits divers*, Paris : **Le Festin**, 2011

SALUN Sophie, *Culture en prison : un vecteur d'unification sociale et de reconstruction de l'identité impulsé par une politique culturelle et des pratiques individuelles*, Lyon : Institut d'Etude Politique, 2008

SILHOL Nicolas (dir.), AMACHOUKELI Marie (dir.), *Scénarii écrits dans le cadre des ateliers d'écriture de scénario à la maison d'arrêt de Poitiers*, Poitiers : Maison d'arrêt de Poitiers, 2009

6 septembre au 23 novembre : Atelier « de la programmation à la réalisation autour du Road Movie » au Centre pénitentiaire du Havre. L'objectif de cet atelier dans un premier temps est de visionner une série de films appartenant au genre du « Road Movie ». Durant ces cinq séances de projection, l'intervenant réalisateur Jean Marie Châtelier va aiguïser le regard critique des participants, les amener à découvrir les différentes techniques de réalisation

Dans un deuxième temps, l'atelier va s'orienter vers l'écriture de scénario. Avec l'intervenant, les participants vont acquérir des techniques d'écriture. Ils écriront plusieurs petites formes, courts-métrages selon leur créativité. Leur court-métrage sera alors réalisé par des membres de l'association du « Grain à Démoudre » situé à Gonfreville l'Orcher. Suite à la réalisation du court-métrage, le montage se réalisera au centre de détention avec les participants de l'atelier et l'intervenant réalisateur sur deux séances de trois heures. Les détenus apprendront ainsi les techniques de montage de cinéma.

Enfin, le court-métrage sera projeté sur le canal interne du centre de

détention ainsi que dans la salle culturelle devant tous les détenus. Il sera ensuite projeté lors de la prochaine édition du « Festival du Grain à Démoudre ».

22 novembre au 10 décembre 2011 : la médiathèque Les Temps Modernes de Tarnos organise « Presque dehors », une exposition de 35 photographies réalisées lors d'un atelier animé par le photographe et auteur Jean Hincker avec les détenus du centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan. Un cycle de rencontres, Vues de prisons, accompagnera l'exposition, avec des débats sur la place de la culture et l'exercice de la citoyenneté en milieu carcéral.

http://www.fill.fr/images/documents/livret_vues_de_prisons.pdf

24 Novembre 2011 : Annulation de la Journée professionnelle « Culture en milieu pénitentiaire : droits d'auteur et droit à l'image » à l'École Nationale d'Administration Pénitentiaire (Énap) à Agen.

**POUR TOUTES INFORMATIONS
N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER :**

Catherine Bamvens, Responsable de l'unité
Médiathèque Gabriel Tarde
Catherine.Bamvens@justice.fr ou

Estelle Rol, Documentaliste à l'unité Médiathèque
Gabriel Tarde - Estelle.Rol@justice.fr

Catalogue médiathèque (accès pour tous) : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>
Espace dédié aux ressources culturelles en milieu pénitentiaire
(accès réservé aux personnels pénitentiaires) :
<http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/index.php?rubrique=3942&ssrubrique=4023>