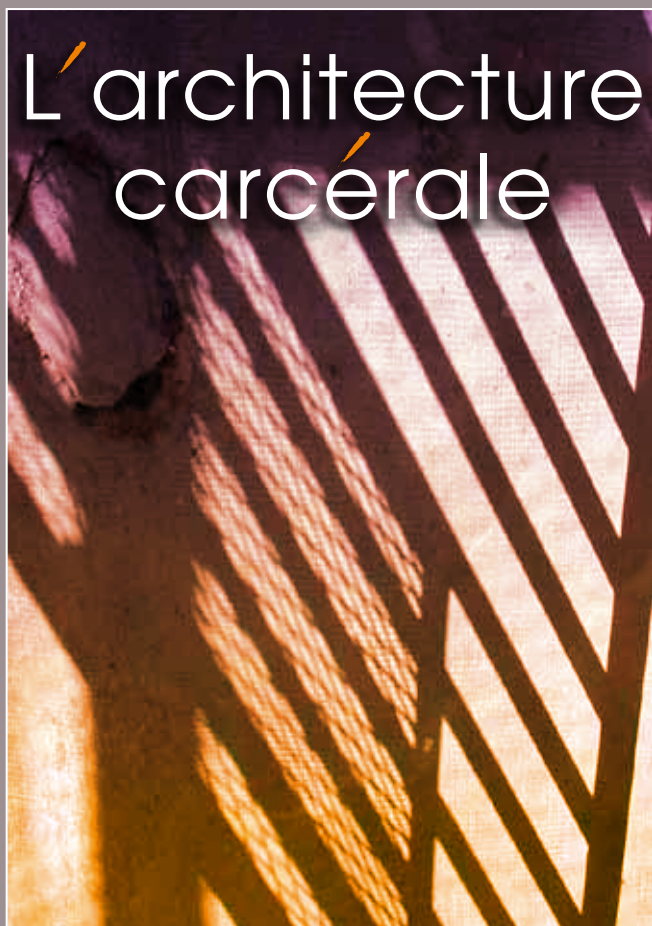


COLLOQUE



L'architecture carcérale

PROGRAMME

S'inscrire en ligne : www.enap.justice.fr

1^{er} au 3 décembre 2010

Dans le cadre du 10^{ème} anniversaire de la délocalisation de l'Énap à AGEN



École nationale
d'administration
pénitentiaire



Clairvaux (photo P. Claerhout - 2002)

L'architecture carcérale

1^{er} décembre à 14 h au 3 décembre 2010 à 13 h

École nationale d'administration pénitentiaire - Agen

Mercredi 1 ^{er} décembre 2010	
13 h 00 – 14 h 00	Accueil des participants
14 h 00 – 14 h 30	Allocution d'accueil de <i>Philippe Astruc</i> , directeur de l'École nationale d'administration pénitentiaire
14 h 30 – 16 h 30	Propos introductifs
	Modérateur : <i>François Goetz</i> , directeur adjoint de l'École nationale d'administration pénitentiaire
	<i>Christian Demonchy</i> , architecte : « Rapport entre les mots et les murs »
	<i>François Boullant</i> , philosophe : « Retour sur le concept de panoptisme »
	<i>Jean Pierre Weiss</i> , directeur de l'Agence publique pour l'immobilier de la Justice : « Qu'est ce qu'une prison architecturalement réussie ? »
	Echanges avec la salle
16 h 30 – 18 h 00	Projection du film réalisé par l'Agence publique pour l'immobilier de la Justice et échanges

Jeudi 2 décembre 2010

Axe 1 : La prison idéale : De l'utopie aux projets

9 h 00 – 12 h 00

Interventions avec débat et pause

Modérateur : *Annie Kensey*, démographe, direction de l'administration pénitentiaire

Elise Fradet, docteur en droit privé et sciences criminelles, Énap : « Architecture carcérale et code de procédure pénale »

Hinda Hedhili, docteur en histoire du droit, Centre d'histoire du droit et des idées politiques de l'Université de Toulouse 1 Capitole :

« L'influence de la doctrine française sur la politique de construction des prisons au XIX^{ème} siècle »

Franck Delorme, Attaché de conservation à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Centre d'archives d'architecture du XX^{ème} siècle) : « *Guillaume Gillet*, architecte, acteur majeur du renouveau du parc pénitentiaire dans les années 1960 »

Olivier Razac, philosophe, enseignant-chercheur Énap : « La surveillance électronique : un renouveau de l'utopie panoptique »

12 h 00 – 13 h 30

Déjeuner



Axe 2 : La prison réelle : Des projets aux constructions

13 h 30 – 17 h 00	Interventions avec débat et pause
	Modérateur : <i>François Dieu</i> , professeur des universités, directeur de la recherche et du développement de l'École nationale d'administration pénitentiaire
	<i>Olivier Milhaud</i> , maître de conférences en géographie, Université Paris IV Sorbonne : « Des prisons si loin, si proches. Réinterroger les mises à distance »
	<i>Eléonore Marantz</i> , docteur en histoire de l'art, chargée de cours à l'Université de Provence et à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille : « La prison des Baumettes : imaginer, projeter et construire un nouvel espace carcéral pendant l'Entre-deux-guerres »
	<i>Chantal Callais</i> , architecte, docteur en histoire de l'architecture, enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux : « La première prison panoptique en France : une aventure humaine et technique ; <i>Pierre-Théophile Segretain</i> (1798-1864) et la prison de Niort (1828-1853) »
	<i>Caroline Soppelsa</i> , chargée d'études et de recherche à l'Institut national d'histoire de l'art : « Les prisons du Palais de Justice de Paris : casse-tête pour architectes »
	<i>Diane Pouget</i> , chargée de missions à l'agence publique pour l'immobilier de la Justice : « Les programmes de construction des établissements pénitentiaires français (1980-2010) »
17 h 00 – 18 h 30	Table ronde (1) : « De quelques expériences étrangères. Témoignages et partages »
	Modérateur : <i>Tristan Gervais de Lafond</i> , magistrat, directeur général d'Acojuris
	<i>Juan Jose Azcona Olondriz</i> , directeur général de la société des infrastructures et équipements pénitentiaires, secrétariat général des institutions pénitentiaires, Espagne
	<i>Ion Bala</i> , directeur de l'Administration pénitentiaire, Roumanie
	<i>Kamel Meziani</i> , sous-directeur des infrastructures de la direction générale de l'administration pénitentiaire et de la réinsertion, Algérie
	<i>Ledy Zuniga</i> , secrétaire d'Etat à la réhabilitation sociale, Equateur
20 h 30 – 22 h 00	Projection du film « D'une prison l'autre » et échanges

Vendredi 3 décembre 2010

Axe 3. La prison habitée : Des constructions aux usages

8 h 00 – 11 h 00

Interventions avec débat et pause

Modérateur : *Christophe Millescamps*, directeur de l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Quievrechain (Belgique)

Grégory Salle, chargé de recherche au centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques, CNRS Lille : « Le panoptisme est-il un humanisme ? Les effets paradoxaux du rond-point de Loos »

Marie Morelle, maîtres de conférences en géographie, université Paris I panthéon sorbonne : « Circulations carcérales : entre contraintes et détournements des logiques architecturales. Regards croisés à partir de l'étude d'une prison centrale camerounaise et de maisons d'arrêt françaises »

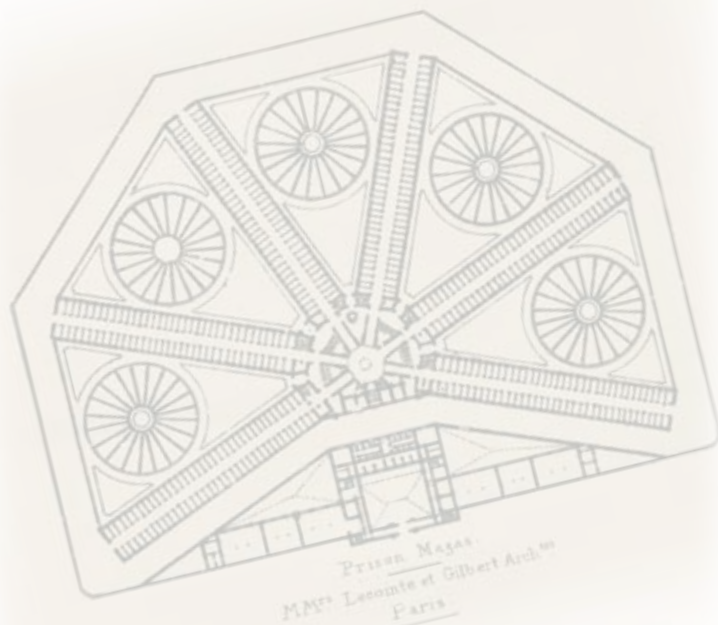
Stéphane Scotti, sous-directeur de l'état major de sécurité de la direction de l'administration pénitentiaire : « Architecture carcérale et sécurité des établissements »

Thomas Ouard, architecte, doctorant au centre de recherche méthodologique d'architecture de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes : « Architecture carcérale : de l'espace de vie et de travail aux lieux »

Laurent Solini, doctorant et *Jean-Charles Basson*, maître de conférences, laboratoire sports, organisations, identités, université Paul Sabatier Toulouse 3 : « Entre ouverture et fermeture des espaces carcéraux. Les usages sociaux de l'architecture en établissement pénitentiaire pour mineurs »

David Scheer, université libre de Bruxelles : « Espaces, mouvements et visibilité en établissement pénitentiaire pour mineurs »

11 h 00 – 12 h 00	Table ronde (2) : « Retour sur l'ouverture d'un nouvel établissement : l'exemple de la maison d'arrêt de Seysses »
	Modérateur : Paul Mbanzoulou , responsable du département de la recherche, Énap
	Projection du film introductif réalisé par l'Énap: « De Saint-Michel à Seysses. Des mots et des murs »
	Témoignages de Guy Aufran , architecte, Georges Casagrande , directeur de la maison d'arrêt, Robert Maurel , chef de détention et d'autres acteurs ayant participé à l'ouverture de l'établissement de Seysses
12 h 00 – 12 h 30	Synthèse des travaux par Jean-Charles Froment , professeur des universités, université Pierre Mendès-France, Grenoble
12 h 30 – 13 h 00	Clôture officielle du colloque par Jean-Amédée Lathoud , directeur de l'administration pénitentiaire (sous réserve).



Plan de la prison de Mazas - 1836 (Coll. CRHCP)

COLLOQUE



École nationale
d'administration
pénitentiaire

Énap - 440 av. Michel Serres - BP 28 - 47916 AGEN cedex 9 - FRANCE

CONTACT : ☎ + 33 (0)5 53 98 90 91