

# Peine de mort et abolition

## Bibliographie sélective

### LA PEINE DE MORT

---

#### *Ouvrages généraux*

ALLINNE Jean-Pierre (dirigé par), SOULA Mathieu (dirigé par), *La mort pénale : les enjeux historiques et contemporains de la peine de mort*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015, 208 p. (coll. L'univers de normes)

Cote : 343.241 ALL (partie contemporaine)

ARMAND Frédéric, *Les bourreaux en France : du Moyen-Age à l'abolition de la peine de mort*, Paris : Perrin, 2012, 332 p.

Cote : D 1 ARM (mezzanine)

ARMAND Jean-Michel, *La peine capitale en Lot-et-Garonne (XIXe-XXe siècle)*, in *Le lien : bulletin d'histoire judiciaire et pénitentiaire en Lot-et-Garonne*, n°9, 2021, Disponible sur : [http://www.enap.justice.fr/sites/default/files/lelien9\\_26avril2021.pdf](http://www.enap.justice.fr/sites/default/files/lelien9_26avril2021.pdf)

ARMAND Jean-Michel, *Les archives du crime : 47 affaires criminelles en Lot-et-Garonne*, La Crèche : Geste éditions, 2021, 302 p.

Cote : B 4 ARM (mezzanine)

BERTRAND Régis (dirigé par), CAROL Anne (dirigé par), *L'exécution capitale : une mort donnée en spectacle : XVIe-XXe siècle*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2003, 279 p. (coll. Le temps de l'histoire)

Cote : D 2 BER (mezzanine)

CALLANDRAUD Gilbert J., *De l'exécution capitale à travers les civilisations et les âges*, Paris : J. C. Lattès, 1978, 230 p.

Cote : F 17 C 46 (réserve Fontainebleau)

CARBASSE Jean-Marie, *La peine de mort*, Paris : PUF, 2016, 128 p. (coll. Que sais-je ?)

Cote : 343.241 PEI (partie contemporaine)

COSTA Sandrine, *La peine de mort : de Voltaire à Badinter*, Paris : Flammarion, 2001, 161 p. (coll. Etonnants classiques)

Cote : D 2 COS (mezzanine)

FOURNIE Danielle, CAPES Evelyne, *Dans les allées de la justice : 47 verdicts en Lot-et-Garonne*, Agen : Archives départementales de Lot-et-Garonne, 2019, 315 p.

Cote : D 3 DAN (mezzanine)

GARNOT Benoît, *La peine de mort en question : du Moyen-Age à 1981*, Paris : Belin, 2017, 264 p.

Cote : D 2 GAR (mezzanine)

IMBERT Jean, *La peine de mort*, Paris : PUF, 1989, 127 p. (coll. Que sais-je ?)

Cote : D 2 IMB (mezzanine)

LECHERBONIER Bernard, *Bourreaux de père en fils : Les Sanson : 1688-1847*, Paris : Albin Michel, 1989, 387 p.

Cote : D 2 LEC (mezzanine)

MONESTIER Martin, GOEAU-BRISONNIERE Jean-Yves (préfacer), *Peines de mort : histoire et techniques des exécutions capitales des origines à nos jours*, Paris : Le Cherche Midi éditions, 1994, 301 p. (coll. Documents)

Cote : D 2 MON (mezzanine)

MOORE, Jonathan J., DAMOUR Valérie (traductrice), *Pendu, écartelé ou décapité : l'histoire de la peine de mort à travers les âges*, Paris : C. Bonneton, 2020, 255 p.

Cote : D 2 MOO (mezzanine)

PRIEUR Cécile (présentation), JOHANNES Franck (présentation), *La peine de mort*, Paris : Libro, 2001, 122 p.

Cote : D 2 PEI (mezzanine)

### *L'Ancien Régime et ses différents supplices*

BASTIEN Pascal, *Histoire de la peine de mort : bourreaux et supplices : Paris, Londres, 1500-1800*, Paris : Ed. du Seuil, 2011, 339 p. (coll. L'univers historique)

Cote : D 2 BAS (mezzanine)

BASTIEN Pascal, *L'Exécution publique à Paris au XVIIIème siècle : une histoire de rituels judiciaires*, Seyssel : Champ Vallon, 2006, 272 p. (coll. Epoques)

Cote : D 2 BAS (mezzanine)

GAUVARD Claude, *Condamner à mort au Moyen-Age : pratiques de la peine capitale en France (XIII-XVe siècle)*, Paris : PUF, 2018, 360 p. (coll. Que sais-je ?)

Cote : D 2 GAU (mezzanine)

JIGOUREL Thierry, *Tortures et supplices au Moyen Age*, Rennes : Ouest France, 2016, 144 p.

Cote : D 2 JIG (mezzanine)

JORIS Freddy, *Mourir sur l'échafaud : sensibilité collective face à la mort et perception des exécutions capitales du bas Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime*, Liège (Belgique) : Editions du Céfal, 2005, 156 p.

Cote : D 2 JOR (mezzanine)

### *La guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels*

BENOIT Michel, YUNG Eric (préfacer), *La guillotine : la religion du couteau*, Romorantin : Marivole Editions, 2019, 137 p. (coll. Documents et cie)

Cote : D 1 BEN (mezzanine)

CAROL Anne, VIGARELLO Georges (préfacer), *Au pied de l'échafaud : une histoire sensible de l'exécution*, Paris : Belin, 2017, 326 p. (coll. Histoire)

Cote : D 2 CAR (mezzanine)

CAROL Anne, *Physiologie de la veuve : une histoire médicale de la guillotine*, Seyssel, Champ Vallon, 2012, 380 p. (coll. La chose publique)

Cote : D 2 CAR (mezzanine)

DEIBLER Anatole, JAEGER Gérard A. (présentation), *Carnets d'exécutions (1885-1939)*, Paris : L'Archipel, 2004, 397 p.

Cote : D 2 DEI (mezzanine)

DELARUE Jacques, *Le Métier de bourreau*, Paris : Fayard, 1989, 439 p.

Cote : D 2 DEL (mezzanine)

DEREX Jean-Michel, *Charles-Henri Sanson : une vie de bourreau (1739-1806)*, Cahors : La Louve, 2020, 400 p.

Cote : D2 DER (en commande)

GLORIS-BARDIAUX-VAIENTE Marie, RICA, *La Guillotine*, Angoulême : Eidola, 2019, 48 p.

Cote : BD GLO (partie contemporaine)

LARUE Sylvain, *Le couperet de l'éternité : histoire de la guillotine*, Chamalières : Christine Bonneton, 2021, 474 p.

Cote : D 2 LAR (en commande)

LARUE Sylvain, *Desfourneaux, bourreau : l'homme du petit jour*, Riom : de Borée, 2019, 353 p. (coll. Histoire et documents)

Cote : D 2 LAR (mezzanine)

LENOTRE G., *La guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution*, Agnières : Archeos, 2011, 208 p. (coll. Petite et grande histoire)

Cote : D 2 LEN (mezzanine)

LE QUANG SANG Julie, *La loi et le bourreau : la peine de mort en débats (1870-1985)*, Paris : l'Harmattan, 2001, 266 p. (coll. Logiques sociales : déviance et société)

Cote : D 2 LEQ (mezzanine)

MEYSSONNIER Fernand, BESSETTE Jean-Michel (éditeur scientifique), *Paroles de bourreau : témoignage unique d'un exécuteur des arrêts criminels*, Paris : Imag, 2002, 319 p.

Cote : D 2 MEY (mezzanine)

PICARD Nicolas, *Le châtimement suprême : l'application de la peine de mort en France 1906-1981*, Clermont-Ferrand : Fondation Varenne, 2018, 844 p. (coll. Collection des thèses ; 167)

Cote : D 2 PIC (mezzanine)

SANCHEZ Jean-Lucien, *La peine de mort, une histoire pénitentiaire : le régime carcéral des condamnés à mort dans les prisons françaises : 1939-1981*, Paris : Ministère de la Justice, 2021, 19 p. (coll. Cahiers d'études pénitentiaires et criminologiques ; 57)

Cote : D 2 SAN (mezzanine)

TAIEB Emmanuel, *La guillotine au secret : les exécutions publiques en France, 1870-1939*, Paris : Belin, 201, 317 p. (coll. Socio-Histoires)

Cote : D 2 TAI (mezzanine)

# LES REPRESENTATIONS SOCIALES DE LA PEINE DE MORT EN FRANCE ET DANS LE MONDE

## *La peine de mort dans les affaires criminelles célèbres*

BADINTER Robert, *L'exécution*, Paris : Librairie générale française, 1986, 219 p. (coll. Livre de poche)

Cote : D 2 BAD (mezzanine)

BAUER Alain SOULLEZ Christophe, *3 minutes pour comprendre les 50 plus grandes affaires criminelles de notre histoire*, Paris : Le Courrier du Livre, 2019, 159 p. (coll. 3 minutes pour comprendre)

Cote : B 4 MIN (mezzanine)

BELLEMARE Pierre, NAHMIAS Jean-François, *Les grands crimes de l'Histoire*, [s.] : Editions n°1, 1999, 390 p.

Cote : B 4 BEL (mezzanine)

BERLIERE Jean-Marc (dirigé par), *Les grandes affaires criminelles : du Moyen-Âge à nos jours*, Paris : Perrin, 2020, 364 p.

Cote : B 4 BER (mezzanine)

BERLIERE Jean-Marc, *Le crime de Soleiland (1907) : les journalistes et l'assassin*, Paris : Tallandier, 2003, 240 p.

Cote : E 3 BER (mezzanine)

GARNOT Benoît, *Voltaire et l'affaire Calas : les faits, les débats, les enjeux*, Paris : Hatier, 2013, 123 p. (coll. Récits d'historien)

Cote : D 3 GAR (mezzanine)

PERRAULT Gilles, *Le Pull-over rouge*, Paris : Fayard, 1994, 468 p. (coll. En poche)

Cote : B 4 PER (mezzanine)

VALODE Philippe, *Grands procès et grandes affaires : du procès des Templiers (1307-1314) aux affaires de la Ve République*, Trani : V. Vecchi, 195 p.

Cote : D 3 VAL (mezzanine)

VIVIES Jean, *La Main de l'innocent*, Bon Encontre : Interstices Editions, 2019, 173 p.

Cote : D 3 VIV (mezzanine)

## *La peine de mort dans l'art, le cinéma et la littérature*

ANGOILLANT Vincent-Pierre (présentation), *Supplices, tortures et mises à mort variés : Extraits de récits de voyage du XIX<sup>e</sup> siècle : vol. II*, Besançon : Gawsewitch, 2005, 124 p.

Cote : D 2 SUP (mezzanine)

BADINTER Robert, *Contre la peine de mort : écrits 1970-2006*, Paris : Fayard, 2006, 319 p.

Cote : D 2 BAD (mezzanine)

BADINTER Robert, *Théâtre 1 : Cellule 107 ; Les briques rouges de Varsovie ; C.3.3.*, Paris : Fayard, 2021, 277 p.

Cote : T BAD (partie contemporaine)

CAMUS Albert, *L'Étranger*, Paris : Gallimard, 1991, 185 p. (coll. Folio)

Cote : R CAM (partie contemporaine)

CLAIR Jean (dirigé par), *Crime et châtiment*, Paris : Gallimard, 2010, 415 p.

Cote : E 5 CLA (mezzanine)

DARABONT Frank (réalisateur), *La ligne verte*, Warner home vidéo, 1999, DVD, 181', Couleur

Cote : F DAR (partie contemporaine)

DRACH Michel (réalisateur), *Le Pull-over rouge*, Gaumont, 1979, DVD, 117', Couleur

Cote : F DRA (partie contemporaine)

FRANQUIN, *Idées noires : l'intégrale*, Paris : Fluide Glacial, 2001, 74 p.

Cote : BD FRA (partie contemporaine, en réserve)

LUMET Sydney (réalisateur), *12 hommes en colère*, Fox pathé Europa, 2001, DVD, 95'

Cote : F LUM (partie contemporaine)

MOREL Barbara, PREYSSOURE Léon (préfacier), *Une iconographie de la répression judiciaire : le châtiment dans l'enluminure du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris : Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2007, 447 p. (coll. Archéologie et histoire de l'art ; 27)

Cote : E 5 MOR (mezzanine)

WILDE Oscar, BENSIMON Paul (traducteur), DELVAILLE, Bernard (traducteur), *La Ballade de la geôle de Reading précédé de Poèmes*, Paris : Gallimard, 2005, 92 p. (coll. Folio ; 4200)

Cote : P WIL (partie contemporaine)

### *La peine de mort dans le monde*

AMNESTY INTERNATIONAL, *Condamnations à mort et exécutions : 2020*, Paris : Amnesty International, 2020, 64 p.

Cote : 343. 241 AMN (partie contemporaine)

AMNESTY INTERNATIONAL, *De l'abolition en France vers l'abolition universelle (dossier de presse) : 40e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France*, Paris : Amnesty International, 2021, 23 p.

Cote : 343.241 AMN (partie contemporaine)

CHESSMAN Caryl, DELEN Paula (traductrice), *Cellule 2455 Couloir de la mort*, Paris : Presses de la Cité, 1954, 315 p.

Cote : T 12 H 15 (réserve Tarde)

COLLECTIF, *La peine de mort dans le monde*, in Vie publique, disponible sur : <https://www.vie-publique.fr/eclairage/19492-la-peine-de-mort-dans-le-monde> (page consultée le 7 Octobre 2021)

CREPON Marc (dirigé par), HALPERIN Jean-Louis (dirigé par), MANACORDA Stefano (dirigé par), BADINTER Robert (postfacier), *La Peine de mort : vers l'abolition absolue ? : un dialogue entre philosophes, juristes et cartographes*, Paris : Rue d'Ulm, 2016, 132 p.

Cote : 343.241 CRE (partie contemporaine)

FAURE Guillemette, *Je ne suis pas Karla : les femmes dans les couloirs de la mort*, Paris : Le Serpent à Plumes, 2002, 171 p. (coll. Document)

Cote : 343. 241 FAU (partie contemporaine)

## L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT EN DEBATS (1791-1981)

### *Les mouvements abolitionnistes*

BECCARIA Cesare, CHEVALLIER Maurice (traducteur), BADINTER Robert (préfacier), *Des Délits et des Peines*, Paris : Flammarion, 1991, 187 p.

Cote : D 2 BEC (mezzanine)

CAROL Anne (présentation), KAUFMANN Grégoire (responsable éditorial), *Contre la peine de mort : une anthologie*, Paris : Le Monde, 2013, 185 p. (coll. Les rebelles ; 18)

Cote : D 2 CAR (mezzanine)

DREYFUS Pauline, *Robert Badinter : l'épreuve de la justice*, Boulogne : Editions du Toucan, 2009, 364 p.

Cote : D 1 DRE (mezzanine)

HUGO Victor, BORDERIE Roger (préfacer), *Le dernier jour d'un condamné à mort : précédé de Burg-Jargal*, Paris : Gallimard, 2001, 442 p. (coll. Folio classique ; 919)

Cote : RP HUG (partie contemporaine)

KOESTLER Arthur, CAMUS Albert, BLOCH MICHEL Jean (introduction), *Réflexions sur la peine capitale*, Paris : Gallimard, 2002, 282 p. (coll. Folio ; 3609)

Cote : D 2 KOE (mezzanine)

LAMARTINE Alphonse de, *Sur l'abolition de la peine de mort*, Paris : Editions d'ores et déjà, 2015, 66 p. (coll. Rééditions)

Cote : D 2 LAM (mezzanine)

LUCAS Charles, *Du système pénal et du système répressif en général, de la peine de mort en particulier*, Paris : Charles-Béchet, 1827, LXXXII-424 p.

Cote : F 7 G 7 (réserve Fontainebleau)

MORISI Eve, *Albert Camus contre la peine de mort : histoire d'un combat*, Cergy Pontoise : Université Ouverte de Cergy Pontoise, 11 décembre 2012, conférence en 4 parties (vidéo), 12 mn ; 11 mn ; 18 mn ; 14 mn, disponible sur : <https://universiteouverte.u-cergy.fr/albert-camus-contre-la-peine-de-mort-histoire-dun-combat/>

MORISI Eve (présentation), BADINTER Robert (préfacer), *Albert Camus contre la peine de mort*, Paris : Gallimard, 2011, 351 p.

Cote : D 2 ALB (mezzanine)

NAUD Albert, *Tu ne tueras pas*, Paris : La table ronde, 1963, 282 p.

Cote : T 13 A 24 (réserve Tarde)

NAUD Albert, *L'agonie de la peine de mort ?*, Paris : La table ronde, 1972, 199 p.

Cote : T 12 G 47 (réserve Tarde)



SCHOELCHER Victor, *Abolition de la peine de mort*, Paris : Hachette Livre BNF, 2016, 50 p.

Cote : D 2 SCH (mezzanine)

SIMON Jules, *La peine de mort : récit*, Paris : Librairie internationale, 1869, 186 p.

Cote : T 12 A 22 (réserve Tarde)

SPIQUEL Agnès, *Victor Hugo et Albert Camus : deux écrivains contre la peine de mort*, Nantes : UnivNantes, 11 octobre 2017, conférence « Victor Hugo et Albert Camus : deux écrivains contre la peine de mort », partie 1 (vidéo you tube), 75 mn, disponible sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=RDjgkGueFKQ>

SPIQUEL Agnès, *Victor Hugo et Albert Camus : la peine de mort au cœur de l'œuvre littéraire*, Nantes : UnivNantes, 11 décembre 2017, conférence « Victor Hugo et Albert Camus : deux écrivains contre la peine de mort », partie 4 (vidéo you tube), 56 mn, disponible sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=LvL5BoffigU>

VOLTAIRE, VAN DEN HEUVEL Jacques (éditeur scientifique), *L'affaire Calas et autres affaires*, [s.l.] : Galimard, 2004, 407 p. (coll. Folio classique)

Cote : D 3 VOL (mezzanine)

### *L'abolition de la peine de mort et ses conséquences (1981-...)*

ASTRUC Philippe, GHERARDI Eric, *L'Abolition de la peine capitale en France (9 octobre 1981)*, Paris : A. Colin, 2011, 303 p. (coll. U. Histoire)

Cote : D 2 AST (mezzanine)

BADINTER Robert, *L'abolition*, Paris : Fayard, 2000, 326 p.

Cote : 343.241 BAD (partie contemporaine)

BAGLAN Jean-Yves (scénario), LUSSEAU Léonce (illustrateur), *Proposition 53 : l'agonie de la peine de mort*, Paris : Ministère de la Justice, 2019, [n. p.]

Cote : 343.241 BAG (partie contemporaine)

CALMETTES Joël (réalisateur), *Robert Badinter : La Justice et la vie*, Paris, 5 éditions, 2006, 52', DVD, Couleur (coll. Empreinte)

Cote : 340 CAL (partie contemporaine)

GLORIS BARDIAUX-VAIENTE Marie, KEFRIDEN Malo, *L'Abolition : le combat de Robert Badinter*, Grenoble : Glénat, 2019, 128 p.

Cote : BD GLO (partie contemporaine)

KOCH Corine, FRANCOIS Emmanuelle, MINISTERE DE LA JUSTICE (éditeur scientifique), DUPONT-MORETTI Éric (préfacier), *Un combat capital : 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'abolition de la peine de mort*, Paris : La Documentation Française, 2021, 122 p.

Cote : D 2 KOC (mezzanine)

LE NAOUR Jean-Yves, BADINTER Robert (préfacier), *Histoire de l'abolition de la peine de mort : 200 ans de combats*, Paris : Perrin, 2011, 404 p.

Cote : D 2 LEN (mezzanine)

MICHELI Raphaël, *L'émotion argumentée : l'abolition de la peine de mort dans le débat parlementaire français*, Paris : Ed. du Cerf, 2010, 487 p. (coll. Humanités)

Cote : D 2 MIC (mezzanine)

NOTA BENE, AMNESTY INTERNATIONAL (éditeur scientifique), *Comprendre la peine de mort avec Nota Bene*, Paris, Amnesty International, 9 octobre 2016, vidéo you tube, 10', Couleur, Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Ze9DfxJ6-4A>

RODIERE Michèle (éditeur scientifique), *L'abolition de la peine de mort*, Paris : Documentation française, 1987, 64 p. (coll. Médias et l'évènement ; 6)

Cote : E 3 ABO (mezzanine)

VAN DEN BOGAARD Claire (rédactrice en chef), JEANNE Antoine, *Abolition de la peine de mort (dossier) : trente ans après, quels combats reste-t-il à mener ?*, in *Passe-murailles*, n°31, juillet-août 2011, P. 20-64

VERHAEGHE Jean-Daniel (réalisateur), GODARD Alain (scénario), BADINTER Robert (d'après), *L'Abolition*, Paris, Citel vidéo, 2009, DVD, 180', Couleur

Cote : F VER (partie contemporaine)

Mise à jour : 1<sup>er</sup> janvier 2022