

AUX LISIÈRES DE L'ART, DE L'INTERVENTION ET DE LA JUSTICE SOCIALE

SYLVIE FRIGON, PH.D.

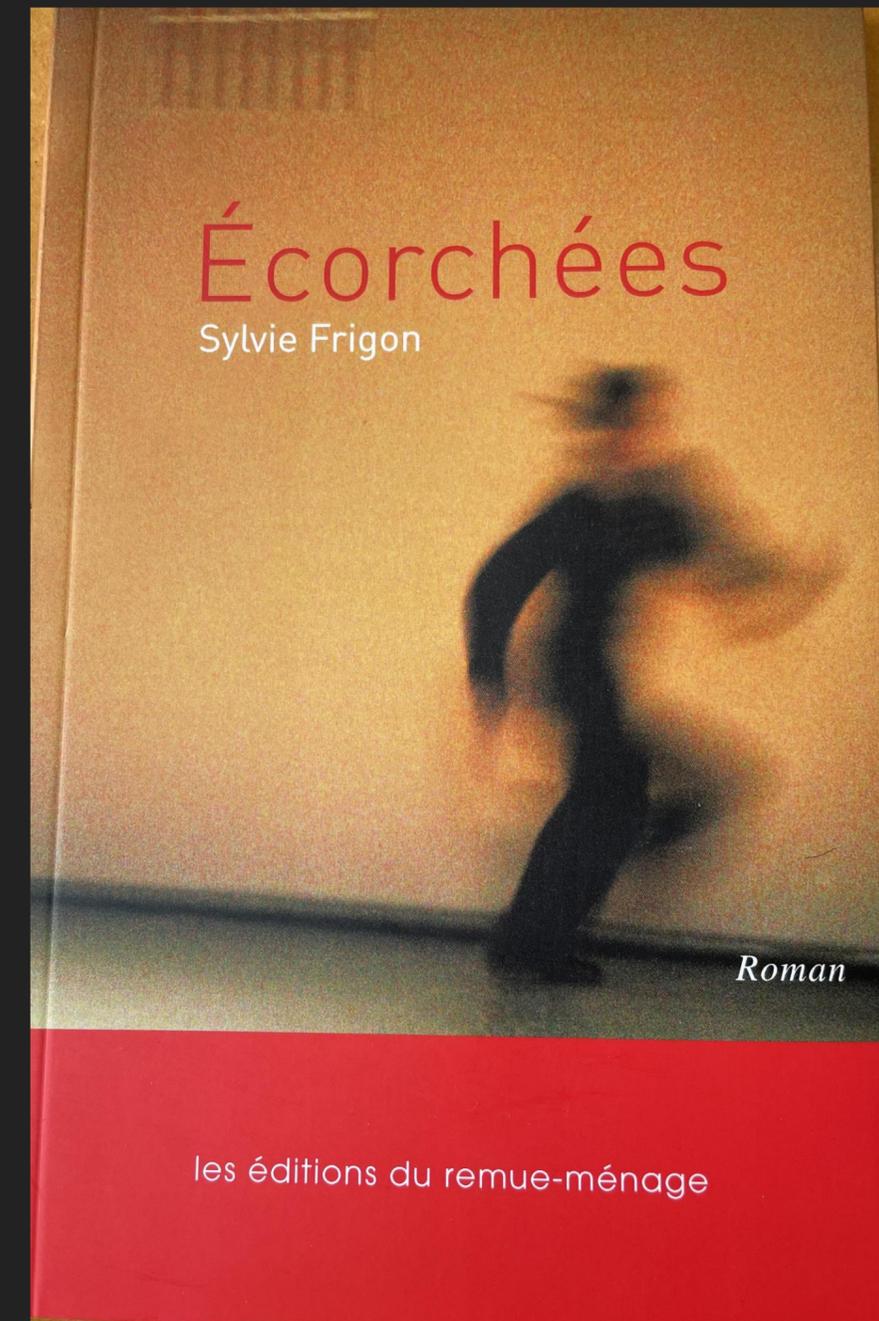
PROFESSEURE TITULAIRE, DÉPARTEMENT DE CRIMINOLOGIE; VICE-DOYENNE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES, FACULTÉ DES SCIENCES SOCIALES, UNIVERSITÉ D'OTTAWA; ET ASSOCIÉE DE RECHERCHE PRINCIPALE, PETERHOUSE, CAMBRIDGE, ANGLETERRE

PENSER ET FAIRE LA CRIMINOLOGIE AUTREMENT

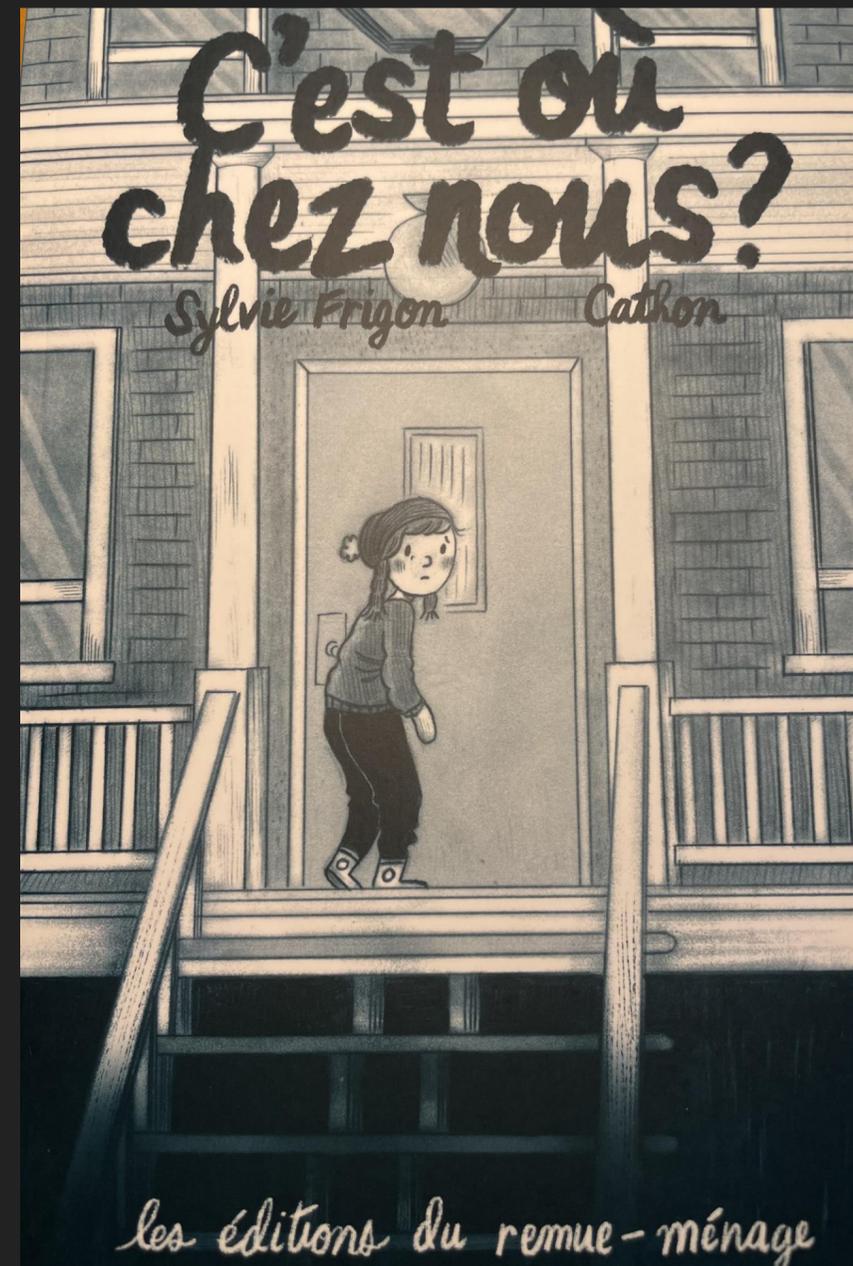
- ▶ Trois axes, trois champs artistiques
 - ▶ Trois axes: Recherche, enseignement et intervention
 - ▶ Trois champs: Écriture, théâtre et danse

ÉCRITURE: LE ROMAN

- ▶ Écorchées (2006): Pourquoi? Comment?
 - ▶ Quelques extraits
 - ▶ Lecture en prison
 - ▶ Adapté au théâtre
 - ▶ Chanson



ÉCRITURE: LE ROMAN JEUNESSE (2010, 2016)



DANSE EN PRISON

- ▶ Quand une criminologue rencontre une chorégraphe
- ▶ *Projets de danse en prison de 2004 à aujourd'hui avec Claire Jenny*
- ▶ *Recherche, livre; enseignement*
- ▶ *Vignettes, Réau*

- ▶ *Royal New Zealand Ballet en prison, consultante*

ENSEIGNER LA CRIMINOLOGIE AUTREMENT

SÉMINAIRE DE MAÎTRISE (20 ANS)

COMMENTAIRES D'ÉTUDIANTES

« CE COURS M'A AMENÉE À RÉFLÉCHIR SUR LA PRISON D'UN ANGLE DIFFÉRENT » JOSÉE LALONDE

« ...A REPRÉSENTÉ UN CHEMINEMENT, VOIRE UNE ÉVOLUTION PERSONNELLE, EN PLUS D'AMORCER CHEZ MA PERSONNE UNE RELECTURE DES ENJEUX CRIMINOLOGIQUES AVEC DE NOUVEAUX OUTILS » SOPHIE COUSINEAU

COMMENTAIRES D'ÉTUDIANTES (SUITE)

« SYLVIE FRIGON A VÉRITABLEMENT CHANGÉ MA VISION DE CE QU'EST ET CE QUE POURRAIT ÊTRE LA CRIMINOLOGIE AUJOURD'HUI » GINA ST-DENIS

« CONTRAIREMENT À UNE MÉTHODE TRADITIONNELLE D'ENSEIGNEMENT, LA PROFESSEURE FRIGON A PERMIS À DES ÉTUDIANTS...D'INNOVER DANS LEUR FAÇON D'INTERVENIR AUPRÈS DE FEMMES INCARCÉRÉES » KIM CYR

L'ART PERMET UN REGARD NOVATEUR SUR LA PRISON

RECHERCHE, ENSEIGNEMENT ET INTERVENTION

PROTOCOLE JUSTICE CULTURE EN FRANCE

ENJEUX ET DISCUSSION
