

Romance - Compagnie Sud Lointain

CULTURE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE
Liberté
Égalité
Fraternité

ÉNAP
ÉCOLE NATIONALE
D'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

NOVEMBRE 2026

Amphithéâtre Fallières

MARDI

3 NOVEMBRE

À 20H30

Projection proposée par des élèves CPIP 31

PROJECTION

LE LABYRINTHE DE PAN

Film de Guillermo del Toro, 2006

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe....



PROJECTION SPÉCIALE HALLOWEEN

Amphithéâtre Fallières

JEUDI
5 NOVEMBRE
À 9H30

Écrit par Catherine Benhamou
Mis en scène par Heidi-Eva Clavier
Interprété par Marion Trémontels

Durée : 1h15

En introduction du TD « Prendre en charge les personnes radicalisées », dispensé auprès des CPIP 30

Inscription par mail : celine.ernst@justice.fr

SPECTACLE VIVANT

ROMANCE

Compagnie Sud Lointain

D'une rencontre en ligne à une spirale d'emprise, *Romance* retrace l'engrenage qui conduit peu à peu une jeune fille vers la radicalisation.

Un récit d'amitié qui alerte sur les dangers des réseaux sociaux, la manipulation et la violence, jusqu'à l'irréversible



Couloir du 2e étage

DU 2 AU 10
NOVEMBRE

Accès libre

EXPOSITION

LE TRAVAIL EN PRISON

Le Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP) vous invite à (re)découvrir une exposition retraçant l'évolution du travail dans les prisons françaises, de la Révolution à nos jours.



Couloirs du 1er et du 2e étage
+ espace Cannat 2
(bâtiment d'enseignement)

À PARTIR DU
16 NOVEMBRE

Exposition réalisée par des élèves CPIP 30 accompagnées par le CRHCP et la Mission Culture

Inauguration :
mercredi 25 novembre à 17h30,
en présence de Nicolas Frize, compositeur, auteur et créateur du Studio du Temps

EXPOSITION

LE STUDIO DU TEMPS : 34 ANS D'EXPÉRIENCE

Venez découvrir l'histoire du Studio du Temps, une expérience artistique et humaine unique menée pendant 34 ans au sein de la Maison Centrale de Saint-Maur.

Ce dispositif, coordonné par le compositeur Nicolas Frize et animé par des personnes détenues et de nombreux intervenants, s'articule autour de la formation aux métiers du son, du travail et de la création musicale.

À travers photographies et témoignages des participants, intervenants et bénéficiaires, l'exposition retrace l'histoire du Studio et ouvre une réflexion sur la place de la culture en milieu carcéral, son rôle dans les parcours de détention et le sens qu'elle peut contribuer à donner à la peine.



Amphithéâtre Mariani

JEUDI
26 NOVEMBRE
À 10H

Atelier organisé par le CIRAP et la Mission Culture

Modalités de participation en visio : via ce lien



ATELIER ARTS, SCIENCES SOCIALES ET PRISON

COMPOSER EN PRISON

Avec Nicolas Frize, compositeur, auteur et créateur du Studio du Temps, Cécile Rambourg, enseignante chercheuse, sociologue et Delphine Saurier, enseignante chercheuse

Par la rencontre, la confrontation et la réflexion partagée entre des intervenants, des artistes et des chercheurs, cet atelier vise à réinterroger la place, le rôle, les effets et les conditions de possibilités de l'art, ainsi que les fonctions sociales de la prison.

Cet atelier contribue ainsi au dialogue entre les sciences humaines et sociales et les approches artistiques dans le contexte singulier de la prison.

Amphithéâtre Fallières

VENDREDI
27 NOVEMBRE
À 10H30

CONFÉRENCE

TRAVAIL ET CULTURE

par Nicolas Frize

Le travail, où qu'il s'exerce, n'est pas une occupation ! L'activité professionnelle est un espace-temps de structuration sociale, personnelle et culturelle ; elle ouvre à des connaissances et des savoir-faire, permet d'acquérir des expériences techniques mais aussi sensibles, travaille les rapports humains, sollicite la sensibilité, le goût, l'appropriation personnelle : elle est un lieu important de socialisation et de quête de soi. Le travail peut donner du sens au salarié détenu, car vécu et pratiqué comme un outil d'émancipation.

Dans ce cadre, de nouveaux liens entre pratiques artistiques et activités professionnelles sont à mettre en œuvre : sans avoir les mêmes finalités, elles agissent sur les mêmes ressorts. Les unes peuvent renforcer les autres.



AGENDA • NOVEMBRE 2026

PROJECTION
MARDI 3 NOVEMBRE
AMPHI FALLIÈRES
Le Labyrinthe de Pan



SPECTACLE VIVANT
JEUDI 5 NOVEMBRE
AMPHI FALLIÈRES
Romance

EXPOSITION
DU 2 AU 10 NOVEMBRE
COULOIR DU 2e ÉTAGE
Le travail en prison

EXPOSITION
À PARTIR DU 16 NOVEMBRE
COULOIRS DU 1er ET DU 2e ÉTAGE
+ ESPACE CANNAT 2
Le Studio du Temps : 34 ans d'expérience



ATELIER ARTS, SCIENCES SOCIALES ET PRISON
JEUDI 26 NOVEMBRE
AMPHITHÉÂTRE MARIANI
Composer en prison

CONFÉRENCE
VENDREDI 27 NOVEMBRE
AMPHITHÉÂTRE FALLIÈRES
Travail et culture

CULTURE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
MISSION CULTURE : BUREAU N113
anne-claire.landrieu@justice.fr ; celine.ernst@justice.fr
05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07