

Directeurs techniques

18^e promotion

Observatoire de la formation



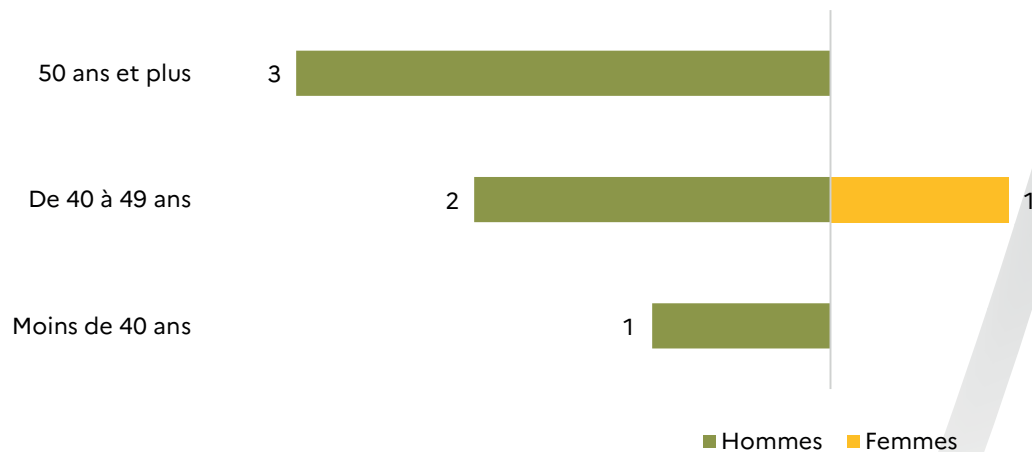
FÉVRIER 2026

À RETENIR

- > 7 élèves sont entrés en formation le 12 janvier 2026 pour une durée de 12 semaines.
- > Un taux de retour de 100 %
- > 6 hommes et 1 femme
- > Âge moyen : 48,7 ans
- > Première motivation : l'évolution de carrière
- > Première perspective professionnelle : faire carrière dans le métier de directeur technique.

Profil sociodémographique

Graphique 1 : Répartition par catégorie d'âge - Effectifs

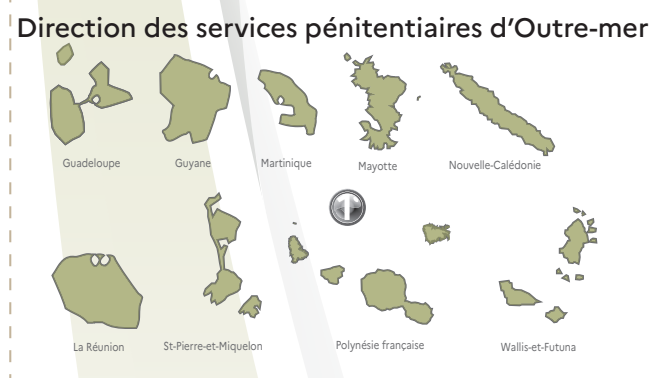
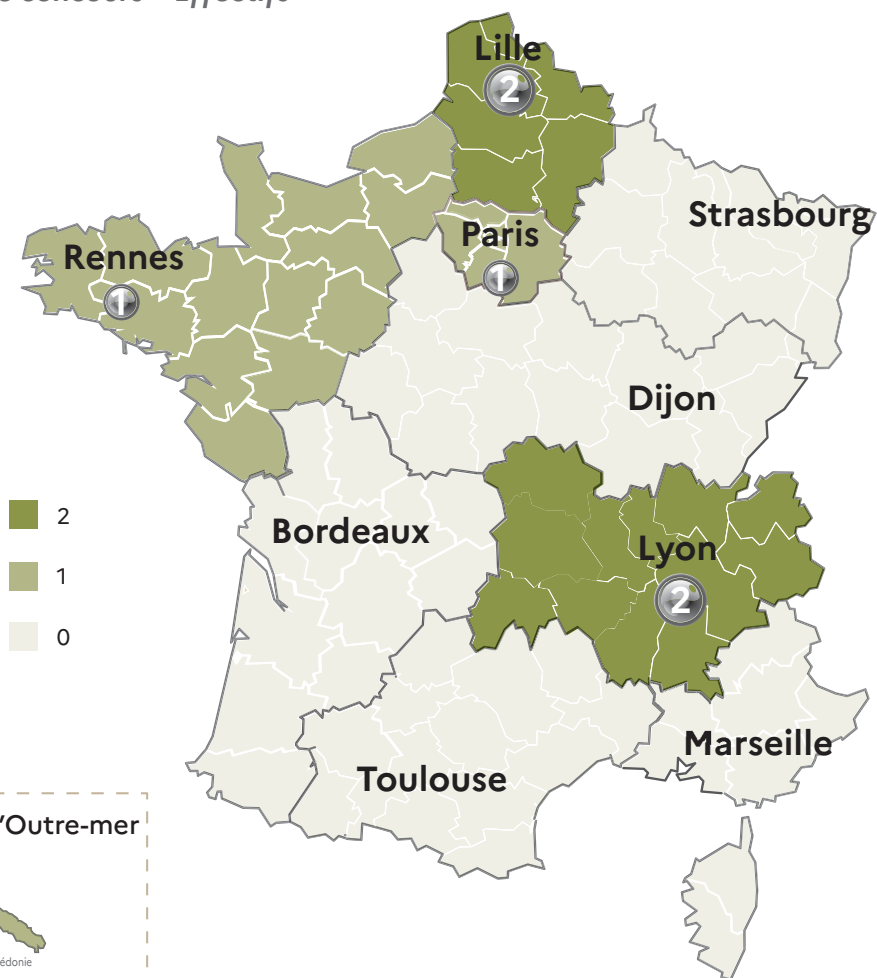


La 18^e promotion de directeurs techniques se compose de 6 hommes et d'une femme, âgés de 48,7 en moyenne. Ces agents se répartissent principalement dans des tranches d'âges relativement élevées, dans la mesure où ils sont 6 sur 7 à avoir au moins 40 ans.

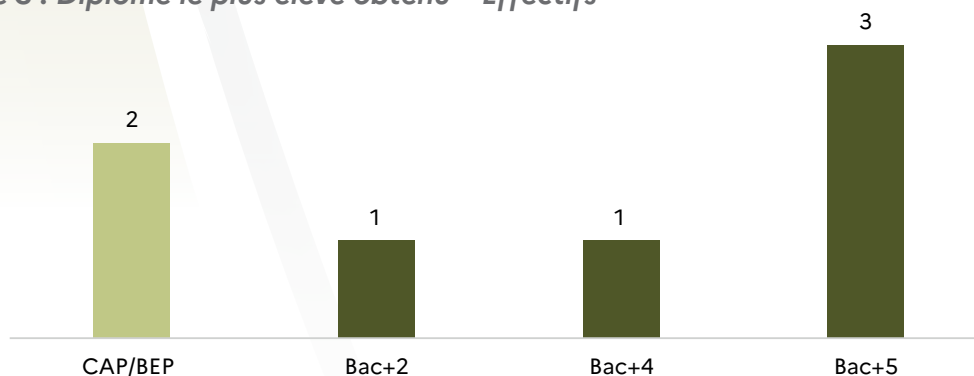
Concernant leur situation matrimoniale, 3 sont mariés, 3 sont célibataires et une personne est divorcé(e).

Graphique 2 : Répartition par DISP de concours – Effectifs

Sur les 10 DISP de concours, 5 sont mentionnées, avec 4 agents en provenance du nord (Lille, Paris et Rennes) et 2 du sud (Lyon). Une personne provient de la DSPOM.



Graphique 3 : Diplôme le plus élevé obtenu – Effectifs



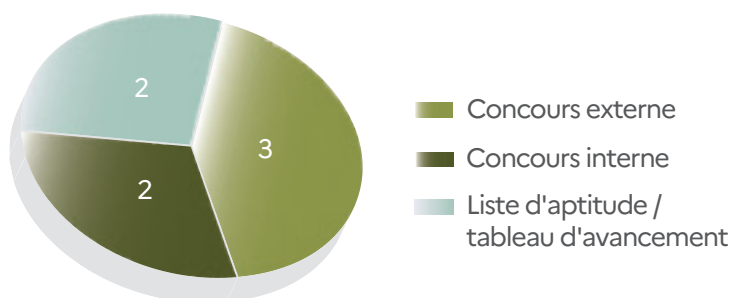
Parmi les futurs directeurs techniques, 5 sont diplômés du supérieur et 2 possèdent un CAP ou BEP.

À propos des domaines d'études, deux répondants mentionnent le BTP/ l'architecture, une personne cite le com-

merce, une autre l'industrie et une dernière l'information/ la communication. Deux personnes ont mentionné d'autres domaines sans les préciser.

Concours et expériences professionnelles dans l'AP

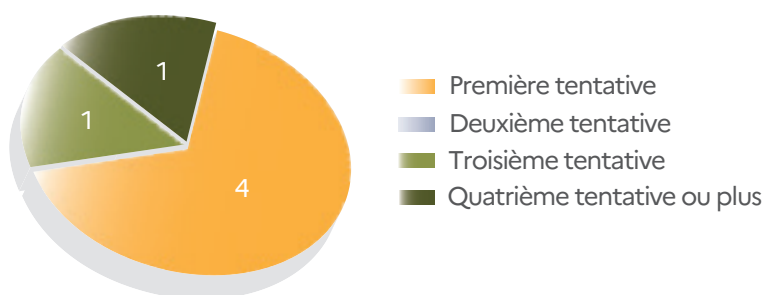
Graphique 4 : Modalité d'accès à la formation de directeur technique – Effectifs



Trois personnes sont issues du concours externe, 2 du concours interne et 2 de la liste d'aptitude.

La principale source de connaissance du concours est le cadre professionnel, avec 4 mentions. L'université est citée par 1 personne, et une autre mentionne les proches.

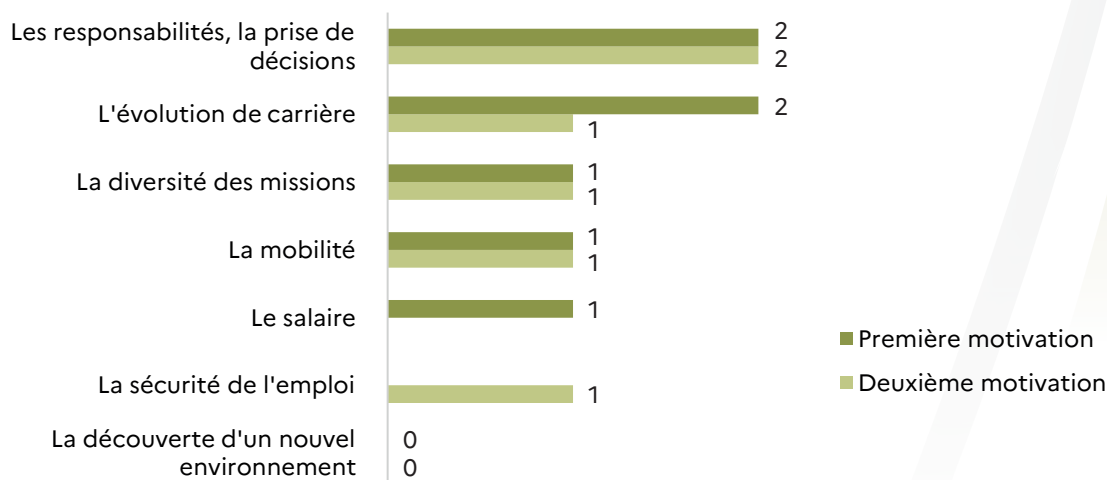
Graphique 5 : Aviez-vous déjà tenté le concours de directeur technique ? – Effectifs¹



En majorité, les agents se présentaient au concours de directeur technique pour la première fois (4 personnes). Un agent le tentait pour la troisième fois, et un autre avait déjà tenté le concours au moins quatre fois.

Motivations et perspectives professionnelles

Graphique 6 : Motivations à devenir directeur technique – Effectifs²



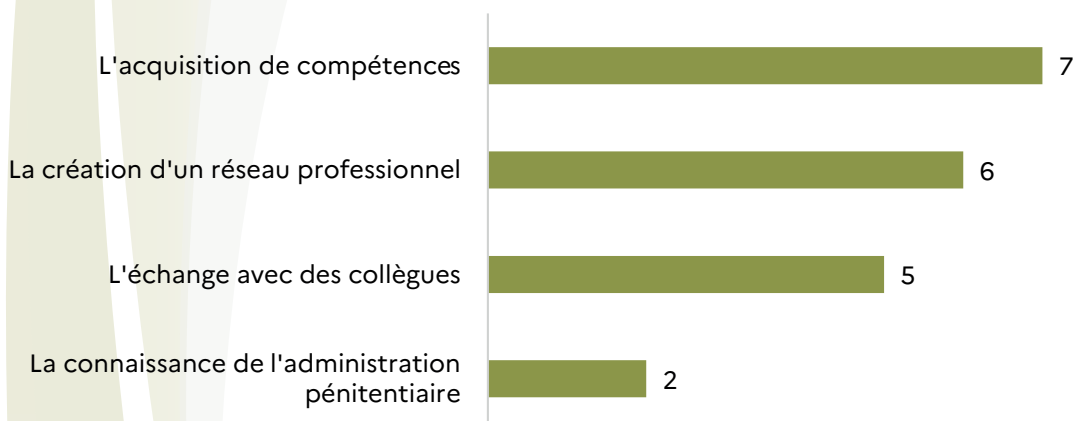
Les motivations à devenir directeur technique sont relativement hétérogènes. La motivation la plus citée correspond à l'évolution de carrière avec 4 mentions. Se positionne ensuite la diversité des missions, avec 3

mentions ; puis, les responsabilités et la mobilité. Le salaire et la sécurité de l'emploi sont quant à eux peu cités.

¹ Une personne n'a pas répondu à la question du concours.

² Une personne n'a pas spécifié de seconde motivation.

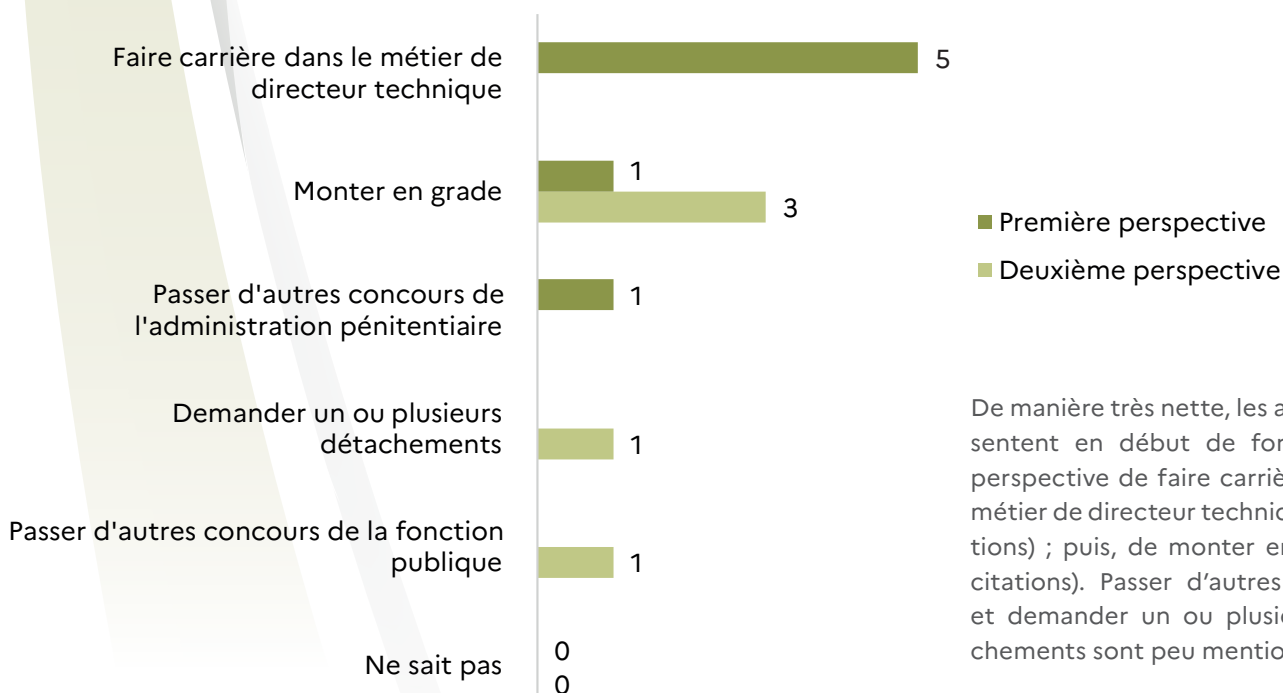
Graphique 7 : Attentes envers la formation – Citations (plusieurs réponses possibles)



Concernant les attentes des directeurs techniques envers la formation, 7 personnes projettent l'acquisition de compétences, 6 envisagent de créer un réseau professionnel,

5 espèrent pouvoir échanger avec des collègues et deux personnes attendent d'acquérir des connaissances relatives à l'administration pénitentiaire.

Graphique 8 : Perspectives professionnelles à l'entrée en formation – Effectifs³



De manière très nette, les agents présentent en début de formation la perspective de faire carrière dans le métier de directeur technique (5 citations) ; puis, de monter en grade (4 citations). Passer d'autres concours et demander un ou plusieurs détachements sont peu mentionnés.

³ Deux personnes n'ont pas spécifié de seconde perspective.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

<http://www.enap.justice.fr/elevés/index.php>

Responsable de l'observatoire : laurent.gras@justice.fr

Chargées d'études : pauline.castaing@justice.fr - cecilia.lagarde@justice.fr

scannez pour accéder
à la page internet de
l'observatoire de la
formation



FÉVRIER 2026