

CULTURE



À l'ombre du réverbère de Redwane Rajel

2^e étage,
bâtiment d'enseignement

EN MARS



Exposition réalisée par Dominique Fey, historien et enseignant, et Jean-Lucien Sanchez, chargé d'études en histoire (DAP/EX3), en partenariat avec le CRHCP.

EXPOSITION

Une chambre à soi

De Camille Gharbi

Une chambre à soi est une série de portraits et de témoignages réalisés au sein du foyer d'hébergement le FIT (Une Femme Un Toit), qui accueille des jeunes femmes âgées de 18 à 25 ans fuyant des situations de violences sexuelles, intrafamiliales et/ou conjugales.

Les photographies racontent ces jeunes femmes à travers le portrait de leur chambre, premier espace d'intimité qu'elles investissent après des mois, voire des années, de violence et d'errance.

Les images sont accompagnées des mots, souvent pudiques, que ces femmes posent sur leur parcours.

EXPOSITION

La maison centrale de Clairvaux : 1808-2023

Abbaye cistercienne reconvertie en établissement pénitencier en 1808, la maison centrale de Clairvaux a définitivement fermé ses portes en mai 2023.

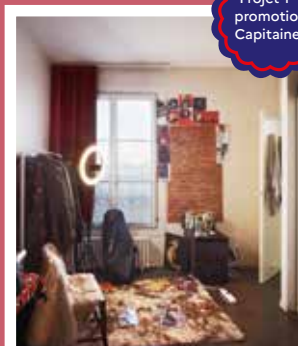
Venez découvrir l'histoire d'une des prisons les plus emblématiques de France !

L'expo augmentée : « Sortie des réserves ! »

Chaque mois, un objet ou un document issu des collections patrimoniales du Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP) sort des réserves pour apporter un éclairage inédit sur l'histoire de l'établissement.

1^{er} étage,
bâtiment d'enseignement

**JUSQU'AU
13 MARS**



Projet 1^{er}
promotion
Capitaines

www.camillegharbi.com

Couloirs des 1^{er} et 2^e étages,
bâtiment d'enseignement

**À PARTIR
DU 17 MARS**



Exposition proposée par le
Centre de ressources sur l'his-
toire des crimes et des peines
(CRHCP).

Couloir du 1^{er} bâtiment
d'enseignement

**MARDI 31
MARS**

À 11H30 & 17H30

EXPOSITION

Les longues peines

vues par Noëlle Herrenschmidt

*On m'avait dit : « Allez voir, et portez témoi-
gnage. » Pendant 9 mois, carnets à la main, je
suis entrée en détention, vivant sur place, à
l'écoute de ce monde souterrain, mal connu,
redouté, peuplé d'hommes et de femmes, de
surveillants et de détenus.*

Noëlle Herrenschmidt,
novembre 1996

En écho à l'exposition sur la maison cen-
trale de Clairvaux présentée au 2^e étage, le
CRHCP vous invite à découvrir une sélection
d'œuvres de l'aquarelliste-reporter Noëlle
Herrenschmidt, conservées à l'ÉNAP. Les
œuvres présentées témoignent de la vie au
sein des établissements accueillant les lon-
gues peines, à la fin des années 90.

Rencard de l'histoire

autour de l'exposition *Les longues
peines* vues par Noëlle Herrenschmidt

Un rendez-vous convivial pour découvrir les
originaux des aquarelles présentées dans
l'exposition et d'autres œuvres de Noëlle
Herrenschmidt, sorties exceptionnellement
des réserves du CRHCP pour ce Rencard !

Modulaire 3 salle 9

MERCREDI 4 MARS

À 10H



Création théâtrale menée par
un groupe d'élèves CPIP 29
accompagnés par la comédienne
Sophie Bancon.

Durée : 1h

Inscription : celine.ernst@justice.fr

THÉÂTRE

T'as besoin d'aide ?

C'est un spectacle sur le métier de CPIP mais surtout sur celles et ceux qui l'exercent et qui, à travers les mots, le corps et la voix, ont eu envie de partager leurs doutes, leurs convictions, leurs rêves, l'intime qui nous relie à l'autre et aux autres.

Peut-on aider ?

Comment aider quelqu'un ?

C'est quoi aider ?

Des questions qui ne cherchent pas des réponses, mais nous font entrer dans la complexité et la beauté de nos relations humaines et du sensible qui nous relie.

THÉÂTRE

À l'ombre du réverbère

« J'ai été un petit garçon heureux, entre une mère adorée et une tante magicienne. J'ai été un adolescent bagarreur et un militaire obéissant. J'ai été un boxeur professionnel qui, un jour, a cogné trop fort. J'ai été un prisonnier, reclus à l'isolement durant deux ans. J'ai été un père privé de ses enfants. Et puis il y a eu le théâtre, et tout a changé. Je m'appelle Redwane Rajel, je suis comédien. »

Redwane Rajel découvre le théâtre en prison. C'est ce parcours exceptionnel et profondément humain qu'il nous raconte dans *À l'ombre du réverbère*.

Amphithéâtre Fallières

MARDI 17 MARS

À 9H



Dans le cadre de la journée de la
désistance pour les élèves CPIP 29,
organisée par le département
probation et criminologie de l'ÉNAP

Durée : 1h15

Inscription (hors CPIP 29) :
celine.ernst@justice.fr

Cinéma
Les Montreurs d'Images

**MARDI 17
MARS**

À 20H30

*Projection suivie d'un échange
avec le réalisateur, Bertrand
Meunier.*

*Places gratuites :
celine.ernst@justice.fr*

Durée : 1h24

PROJECTION — **Conversations**

Documentaire de Bertrand Meunier, 2024



Maison centrale de Poissy, 2016. Deux chaises se font face. S'y succèdent condamnés à perpétuité et surveillants pénitentiaires. Tant qu'aucune insulte ni menace n'est proférée, les échanges, menés à visages découverts, sont complètement libres. Aucun sujet n'est tabou : la détention, son rôle, son sens, sa réalité, sa vanité, ses parts d'ombre et ses impasses, sont abordés sans fard.



THÉÂTRE —

Née le 8 mars 1977

Spectacle par Céline Ripoll

Est-ce que notre existence est prédestinée ?
Le 8 mars 1977, l'ONU officialise la Journée internationale des droits des femmes. Ce même jour, à Berlin, Céline Ripoll pousse son premier cri. Un cri parmi tant d'autres qui marqueront sa vie.



Théâtre municipal
Ducourneau

**MARDI 10
MARS**

À 19H30

*Places gratuites :
celine.ernst@justice.fr*

Durée : 1h15

*En partenariat avec la ville
d'Agen*

**DU 30 MARS
AU 3 AVRIL**

Mardi 31 mars, la Compagnie Singulière anime des ateliers de cirque dans le cadre des temps de cohésion de groupe de la promotion CPIP 30.

RÉSIDENCE DE CRÉATION —



La Compagnie Singulière intervient depuis de nombreuses années en Région Occitanie et au-delà, notamment à l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Lavaur et au centre pénitentiaire de Fresnes.

Les propositions d'interventions démarrent souvent par le cirque, autour des notions d'acrobaties, d'aériens, d'équilibres et de jonglerie. À travers des ateliers, la Compagnie Singulière propose de mettre l'humain au cœur : accompagner les personnes à jouer en étant proche de leur propre sensibilité.

PATRIMOINE —

Venez vous faire tirer le portrait chez Bertillon !

Venez découvrir et manipuler les instruments utilisés par Alphonse Bertillon, l'un des fondateurs de la police scientifique à la fin 19^e siècle. Et repartez avec votre fiche d'écrou anthropométrique !



Musée, 2^e étage du bâtiment
d'enseignement

**MARDI 24
MARS**

À 17H30

*Atelier proposé à tous, en lien
avec la formation des SA PPG
20^e promotion*

Sur inscription : crhcp.enap@justice.fr

Durée : 1 h

Médiathèque

**JEUDI 5
MARS**
14H/17H00

*Deux créneaux : de 14h à 15h30
et de 15h30 à 17h*

Ouvert à tous sans inscription

**MARDI 17
MARS**
À PARTIR DE 17H30

*Projet mené par les les élèves
CP 01 FA*

Participation gratuite

Inscription obligatoire



VIE SUR LE CAMPUS

Journée de sensibili- sation aux droits des femmes et à l'égalité professionnelle

Le service des ressources humaines et la médiathèque vous proposent un temps de sensibilisation consacré aux droits des femmes et à l'égalité professionnelle.

Ce moment se veut à la fois inspirant, participatif et fédérateur : un espace pour mieux comprendre les enjeux, partager les expériences et renforcer ensemble une culture de l'égalité au sein de notre école, avec pour support le jeu de plateau ÉgaliDAP.

Bougeons ensemble !

Marche & course colorées

Marche de 4.3 kms et course de 8.5 kms pour sensibiliser aux conduites addictives et à risque.

17H30 - GUÉRITE FALLIÈRES : Départ
**DE 17H30 À 20H - PARVIS DU RESTAURANT
SODEXO** : Villages de stands et animations



**Marchez ou courez avec une touche
de couleur dans votre tenue.**

AGENDA • MARS 2026

EXPOSITION EN MARS

Couloir du 2^e étage, bâtiment d'enseignement
La maison centrale de Clairvaux :
1808-2023

EXPOSITION JUSQU'AU 13 MARS

1^{er} étage, bâtiment d'enseignement
Une chambre à soi

EXPOSITION À PARTIR DU 17 MARS

1^{er} et 2^e étages, bâtiment d'enseignement
Les longues peines vues par Noëlle
Herrenschmidt

PATRIMOINE MARDI 31 MARS À 11H30 ET 17H30

Couloirs du 1^{er} étage,
bâtiment d'enseignement
Rencard de l'histoire : autour de
l'exposition Les longues peines vues
par Noëlle Herrenschmidt

THÉÂTRE MERCREDI 04 MARS À 10H

Modulaire 3 salle 9
T'as besoin d'aide ?

THÉÂTRE MARDI 17 MARS À 9H

Amphithéâtre Fallières,
À l'ombre du réverbère

PROJECTION MARDI 17 MARS À 20H30

Les Montreurs d'images
Conversations

THÉÂTRE MARDI 10 MARS À 19H30

Théâtre municipal Ducourneau
Née le 8 mars 1977

RÉSIDENTICE DE CRÉATION DU 30 MARS AU 3 AVRIL La Compagnie Singulière

PATRIMOINE MARDI 24 MARS À 17H30

Musée, 2^e étage
Venez vous faire titre le portrait chez
Bertillon !

VIE SUR LE CAMPUS JEUDI 5 MARS 14H/17H

Médiathèque
Journée de sensibilisation aux droits des
femmes et à l'égalité professionnelle

VIE SUR LE CAMPUS MARDI 17 MARS À PARTIR DE 17H30 Course & marche colorées

Renseignements et inscriptions

Mission culture : Bureau N113
anne-claire.landrieu@justice.fr ; celine.ernst@justice.fr

05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07