

CULTURE



NOVEMBRE 2024

EXPOSITION

À PARTIR DU 5 NOVEMBRE

Couloir du 1^{er} étage, bâtiment d'enseignement

L'île.26.217

Compagnie OLA

L'île.26.217 est une histoire à plusieurs voix. Celles des artistes de la compagnie OLA, celle d'une école, celles de chercheuses en sciences sociales et puis celles des élèves surveillant.e.s. Cette histoire est le récit d'une collaboration, une marche où les pas des uns font parfois dévier ceux des autres. On appelle ça chercher ou se frayer un chemin à plusieurs. Alors ces voix s'entrechoquent,

bavardent, se confortent, ou se tournent le dos. Elles créent des résonances, font émerger des doutes et des révoltes, mais aussi des tendresses et peut-être des porosités.

L'île.26.217 est le récit polyphonique d'une transformation, une mue, un trajet entre l'intime et le corps collectif. En six mois, ils sont devenus des surveillant.e.s.



île©CompagnieOLA/Anne Cecile Paredes

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE

Espace Cannat 2, 2^e étage, bâtiment d'enseignement

Objets saisis, objets de récits

Arnaud Théval



Retrouvez l'ensemble
des travaux d'Arnaud
Théval en lien avec
l'ÉNAP et l'administration
pénitentiaire sur son site :
www.arnaudtheval.com

« Ma collection de photographies d'objets saisis en détention est issue du fonds conservé à l'ÉNAP, au CRHCP, et de mes diverses investigations dans les vitrines des salles de formation des établissements pénitentiaires de France. Ces objets mystérieux, si nous nous penchons sur leurs usages, font écho aux récits des personnels de surveillance toujours prompts à raconter leur métier par le prisme d'un spectaculaire glaçant. La sélection d'images et de textes présentée ici s'inscrit dans une recherche artistique initiée en 2012 « sur et dans » l'administration pénitentiaire, et qui s'adosse aux récits de vie des personnels et des personnes détenues. »

À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

Couloir du 2^e étage, bâtiment d'enseignementObjets de violence :
fragments d'histoire
de la prison

À travers une sélection d'objets issus des collections du Centre de ressources pour l'histoire des crimes et des peines (CRHCP), l'exposition met en lumière des pratiques pénales et pénitentiaires aujourd'hui disparues. Pratiques inscrites dans la loi, certaines nous apparaissent pourtant aujourd'hui porteuses de violence envers les personnes qui les subissent. Documents et images permettent de replacer ces pratiques dans leur contexte historique pour comprendre les enjeux qui ont suscité leur apparition et les évolutions qui ont conduit à leur abandon.

Mercredi 27 novembre à 18h : visite guidée

RDV devant le musée / sur inscription : crhcp.enap@justice.fr

Exposition à retrouver en ligne :

<https://www.enap.justice.fr/histoire/objets-de-violence-fragments-dhistoire-de-la-prison>

MERCREDI 27 NOVEMBRE - 13H30/17H30

Amphithéâtre Fallières

Les 20 ans du Crhcp ! Invitation

Venez assister aux temps d'échanges sur la valorisation et la transmission de l'histoire pénitentiaire. Deux tables rondes réuniront divers acteurs institu-

tionnels, culturels ou associatifs à partager leurs expériences et leurs réflexions autour des enjeux du patrimoine pénitentiaire.

Possibilité d'assister à 1 ou 2 tables rondes.

Programme est accessible en flashant le QR code :

Programme



Vladia Merlet

Compagnie le Bruit des ombres

Vladia Merlet, responsable artistique de la Compagnie le Bruit des ombres, est comédienne, metteuse en scène et auteure. Actuellement artiste associée au Théâtre Ducourneau d'Agen, elle interroge, dans le cadre d'un projet artistique en cours de

création, le lien intergénérationnel et les thèmes de la reproduction sociale et de l'égalité des chances au sein de l'École française. Ses recherches la mènent à l'ÉNAP, à la rencontre des élèves de la classe Prépa Talents 04.



Devant le gymnase

Inauguration de la fresque



Venez (re)découvrir la fresque réalisée par l'artiste **GOSSE**, assisté de Jenna, Rayan, Wissem, Dorian, Mélanie et Alexy, dans le cadre de leur suivi par les services de la

Protection judiciaire de la jeunesse, sur le thème de l'altérité, une notion symbolique représentant pour eux la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

À 17h30, rendez-vous **amphithéâtre Fallières** pour la projection du film **La tête haute** d'Emmanuelle Bercot, suivi d'un échange avec les différents acteurs du projet.



Ouvert à tous sans inscription.

Projet mené par des élèves du groupe 2 de la CIP 28, en partenariat avec la PJJ 47.

Amphithéâtre Fallières



TEHACHAPI

Film documentaire de JR, 2024

Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines

à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.



Durée : 1h32

Projection suivie d'un échange.

Ouvert à tous sans inscription.

Projet mené par des élèves du groupe 2 de la CPIP 28.

CONFÉRENCE

MARDI 5 NOVEMBRE - 17H30

Amphithéâtre Fallières

Dignité et probation, deux enjeux de l'exécution des peines

Par Françoise Tulkens

Cette conférence de Françoise Tulkens, ancienne juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme, professeure émérite de l'Université catholique de Louvain, est proposée en clôture du master 2 Droit de l'exécution des peines et droits de l'homme, promotion 2022/2024 (Université de Pau/ÉNAP/Bordeaux).

Inscription obligatoire par mail : julia.louis@justice.fr ou bureau N112

JEUDI 7 NOVEMBRE – 19H

Tribunal d'Agen

Et maintenant faisons la paix. Que permet la justice restaurative ?

Paul Mbanzoulou, directeur de la recherche à l'ÉNAP

Maryse Le Men Régnier, présidente de chambre de la cour d'appel d'Agen



Paul Mbanzoulou, directeur de la recherche à l'ÉNAP et animateur des premières rencontres déte-nus-victimes en France, présentera l'approche humaniste de la justice restaurative et son impact sur le lien social. Il illustrera son intervention d'exemples tirés de la concrétisation de la justice restaurative en milieu pénitentiaire.

Gratuit pour les moins de 26 ans. Possibilité d'avoir un pass pour les 4 jours : julia.louis@justice.fr ou bureau N112

Information sur l'ensemble de la programmation : rencontresmichelserresagen.com

Shahada

De Fida Mohissen, mise en scène de François Cervantès

Shahada \ʃa.a.da\ féminin

(Racine SH – H – D qui signifie être présent, être témoin, attester)

1. Témoignage
2. Profession de foi musulmane, premier pilier de l'islam
3. Martyr

Shahada est une plongée archéologique dans les souvenirs d'une vie, pour tenter de déterrer du fin fond de la mémoire ce qui peut faire naître chez un jeune homme la tentation de la radicalité et retrouver les traces de la lente et mystérieuse libération d'un corps et d'une âme.

Au gré des souvenirs, Fida et le jeune homme qu'il a été, racontent le parcours d'une vie, jusqu'à l'homme qu'il est aujourd'hui et qui a fait le pari de l'amour.



*En introduction du TD « Prendre en charge les personnes radicalisées »
pour les élèves CPIP 28.*

*Pour les autres publics, merci de vous inscrire par mail : celine.ernst@justice.fr
ou au bureau N113.*

Durée : 1h

fabriqueabelleville.com/shahada/

Amphithéâtre Fallières

Il reste encore demain

Film de Paola Cortellesi, 2023

Delia, mariée à Ivano et mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments

de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



Durée : 1h58

Ouvert à tous sans inscription.

JEUDI 14 NOVEMBRE - 12H15

Devant l'amphithéâtre
Fallières

Endorun

L'ÉNAP vous propose de
marcher/courir contre
l'endométriose en par-
ticipant à l'ENDORUN
national.

Inscription via le QRcode,
participation de 9€99.

Informations et inscriptions



www.endorun.fr

Endorun

2024

Du 2 au 17 Novembre !

Participez en France et partout
dans le monde, individuellement
ou avec vos proches !

COURSE Ou Défi



Course solidaire pour récolter des fonds en faveur de la
recherche pour l'endométriose !

**Ensemble, courons pour
faire reculer l'endométriose !**

Un événement organisé par l'association de patientes



MERCREDI 20 NOVEMBRE

10h30 - 11h30 au 1^{er} étage de l'ÉNAP, devant la salle du conseil
11h30 à 13h45 au restaurant Sodexo de l'ÉNAP



Mois sans tabac

En novembre on arrête ensemble :
venez découvrir nos solutions pour
un mois sans tabac réussi avec le
service tabacologie de l'hôpital.

EXPOSITIONS

À partir du 5 novembre

Couloir 2^e étage, bâtiment d'enseignement
L'île.26.217 Cie OLA

À partir du 5 novembre

Couloir 2^e étage, bâtiment d'enseignement
Objets de violence : fragments d'histoire de la prison

À partir du 13 novembre

Espace Cannat 2, 2^e étage, bâtiment d'enseignement
Objets saisis, objets de récits
Arnaud Théval

ÉVÈNEMENT

Mardi 27 novembre - 13h30/17h30

Amphithéâtre Fallières
Les 20 ans du Crhcp !

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Du 4 au 8 novembre

Vladia Merlet Cie le Bruit des ombres

PROJETS DES ÉLÈVES

Mercr. 6 nov. - À partir de 16h30

Devant le gymnase
Inauguration de la fresque
Amphithéâtre Fallières
La tête haute
Film d'Emmanuelle Bercot, 2015

Mercr. 20 novembre - 18h30

Amphithéâtre Fallières
Tehachapi
Film documentaire de JR, 2024

CONFÉRENCES

Mardi 5 novembre - 17h30

Amphithéâtre Fallières
Dignité et probation, deux enjeux de l'exécution des peines
Par Françoise Tulkens

Jeudi 7 novembre - 19h

Tribunal d'Agen
Et maintenant faisons la paix.
Que permet la justice restaurative ?
Par Paul Mbanzoulou et Maryse Le Men Régnier

SPECTACLE VIVANT

Jeudi 14 novembre - 8h30 et 14h

Amphithéâtre Fallières
Shahada, de Fida Mohissen, mise en scène de François Cervantès

PROJECTIONS

Jeudi 28 novembre - 20h

Amphithéâtre Fallières
Il reste encore demain
Film de Paola Cortellesi, 2023

ACTIONS SANTÉ

Jeudi 14 novembre - 12h15

Devant l'amphithéâtre Fallières
Endorun

Mercr. 20 novembre

10h30 - 11h30 au 1^{er} étage de l'ÉNAF, 11h30 à 13h45 au restaurant Sodexo
Mois sans tabac

REDONNEZ VIE À VOS CHAUSSURES, SNEAKERS ET SACS

AVEC LA CORDONNERIE 7 LIEUX

dépôt **mardi 5/11** (12h-13h30) - retour **mardi 12/11** (12h-13h30)

Hall d'accueil

Renseignements et inscriptions

Mission culture : Bureau N113

anne-claire.landrieu@justice.fr ; celine.ernst@justice.fr

05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07