

CULTURE



EXPOSITION JUSQU'AU 24 OCTOBRE



ATTENTION : Mardi 14 octobre à 17h30 dernière visite guidée avant démontage de l'exposition !

Durée : 45 minutes

RDV devant le musée

Sur inscription : crhcp.enap@justice.fr

Couloir du 2^e étage,
bâtiment d'enseignement

Objets de violence : fragments d'histoire de la prison

À travers une sélection d'objets issus des collections du CRHCP, cette exposition met en lumière des pratiques pénales et pénitentiaires aujourd'hui disparues. Pratiques inscrites dans la loi, souvent même considérées comme nécessaires aux objectifs assignés à la peine et à la prison, certaines d'entre elles nous apparaissent pourtant aujourd'hui porteuses d'une grande violence envers les personnes qui les subissent.

Documents et images permettent de les replacer dans leur contexte historique pour comprendre les enjeux qui ont suscité leur apparition et les évolutions qui ont conduit à leur abandon.

Cour d'appel d'Agen
Place Armand Fallières

Rencontres institutionnelles avec les acteurs de la Justice :

Présentation des métiers et missions de la Justice : échanges avec les professionnels et témoignages de terrain.

Exposition d'aquarelles de l'artiste-reporter du Monde Noëlle Herrenschmidt :

Œuvres issues de la collection **Carnets de prisons**, conservée au Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (ÉNAP).

Clôture culturelle :

Lecture, par la compagnie Les Attracteurs Étranges, d'extraits de la pièce en création **Et ton cuir pourrait fendre**.

LA NUIT DU DROIT JEUDI 2 OCTOBRE À 18H00



À 20h30, au cinéma Les Montreurs d'Images, projection de **Tehachapi**, documentaire de JR (2023).

Suivie d'un échange sur la place de la culture en détention et dans la formation des personnels pénitentiaires.

Dans le cadre de la **Nuit de la recherche en Nouvelle-Aquitaine**.
Entrée gratuite.

RÉSIDENCE
DE CRÉATION

DU 29
SEPTEMBRE
AU 3
OCTOBRE



Ferme de Trenque

Compagnie Les Attracteurs Étranges

Théâtre documentaire

La compagnie Les Attracteurs Étranges creuse, dans sa nouvelle création, *Et ton cuir pourrait fendre*, la question de la violence, qu'elle soit familiale, conjugale, sociale et économique.

Alors que 96% des prisons sont remplies par des hommes, Marie Delmarès, directrice artistique de la compagnie, s'interroge sur les 4% de femmes qui peuplent les prisons. Quels regards portons-nous sur ces femmes condamnées à de moyennes ou longues peines ? Au-delà de nos préjugés, de nos fantasmes et des clichés, qui sont ces femmes qui y sont enfermées ?

Comme pour ses précédentes créations, Marie Delmarès est partie sur le terrain mener l'enquête, s'entretenir avec des ex-détenues, échanger avec une juge d'application des peines, des psychologues, des travailleurs sociaux, plaçant l'humain est au centre de son travail.

Modulaire 1 – salle 2

Compagnie des Puy

Théâtre

Prison – Et moi je vivrai ! et *Prison centrale – Et maintenant je sors demain* sont les deux volets d'une trilogie livrant le spectacle d'un homme qui s'accroche aux mots qui lui restent comme seule arme pour trouver issue à ses enfermements : ceux qu'on lui fait subir et les siens propres. D'abord à la veille de sa probable condamnation à la réclusion criminelle pour des faits commis dans sa minorité, ensuite dans la nuit qui précèdera sa libération.

Pour l'écriture du troisième volet de la trilogie, qui se déroule 10 ans plus tard, la compagnie des Puy s'installe à l'ÉNAP. Dans une langue brute qui touche directement au cœur, il questionne les frontières, le lien aux autres et à la réalité.

RÉSIDENCE
DE CRÉATION

DU 20 AU
24 OCTOBRE



CONFÉRENCE JEUDI 9 OCTOBRE

À 10H30 ET 14H00



Durée : 1h30

Possibilité de suivre la conférence
de 14h en visio (lien Zoom)

Inscription à la visio :
crhcp.enap@justice.fr

Amphithéâtre Fallières

Aux origines de Surveiller et punir

François Boullant, professeur de philosophie honoraire, reviendra sur les origines de l'ouvrage majeur de Michel Foucault, "**Surveiller et punir**."

La conférence mettra en lumière l'engagement de Foucault au sein du Groupe d'information sur les prisons (GIP) et resituera ses prises de position dans le contexte bouillonnant des années 1971-1972, marqué par de vifs affrontements et des critiques radicales de l'institution pénitentiaire. Elle permettra ainsi de mieux comprendre comment ces expériences et ces luttes ont nourri la réflexion de Foucault et préparé l'écriture de son œuvre phare.

Théâtre Ducourneau

SARRAZINE

Albertine Sarrazin est née en 1937 à Alger et morte 29 ans plus tard, à Montpellier.

Elle aura connu l'adoption, le rapatriement d'Algérie, les institutions religieuses, l'errance, la prostitution, les assises, la prison, la cavale, un grand amour, et, à l'âge de 27 ans, la gloire littéraire avec *La Cavale*, *L'Astragale* et *La Traversière*, ses trois romans autobiographiques.

C'est cette existence épique que met en lumière le spectacle **Sarrazine**.

La comédienne Nelly Pulicani interprète Albertine Sarrazin, donnant chair à cette destinée hors du commun. Elle la fait grandir sous nos yeux, libre et révoltée.



Durée : 1h15

Théâtre municipal Ducourneau,
place du Docteur Esquirol à Agen

Places gratuites pour le spectacle à
réserver : celine.ernst@justice.fr
ou au bureau N113. Nombre limité.

En partenariat avec la ville d'Agen.

VISITE
MERCREDI
15 OCTOBRE
À 18H30



Inscription celine.ernst@justice.fr
ou au bureau N113.
Nombre limité.
En partenariat avec la ville d'Agen.

Musée des Beaux-Arts

Visite découverte
du musée
des Beaux-Arts d'Agen



Accompagnés de la médiatrice culturelle, découvrez les riches collections du musée des Beaux-Arts, entre civilisation proche-orientale, peinture impressionniste, peinture du XVIII^e et XIX^e siècles et créations contemporaines.



Portrait de la Comtesse du Barry en Flore
©Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Alban Gilbert

Théâtre Ducourneau

Aotearoa,
terre des Maoris

Céline Ripoll a multiplié les voyages en Polynésie pour collecter et redonner vie aux récits du Pacifique.

Elle est une pionnière de la narration des contes des cultures océaniques en France.

Avec *Aotearoa terre des Maoris*, entrez dans les légendes du peuple maori. Regardez avec leurs yeux les amours du ciel et de la terre, découvrez l'origine du tatouage et vibrez avec la légende du guerrier qui danse le haka Ka Mate...



Durée : 1h
Théâtre municipal Ducourneau,
place du Docteur Esquirol à Agen
Places gratuites pour le spectacle à
réserver : celine.ernst@justice.fr
ou au bureau N113.
Nombre (très) limité.
En partenariat avec la ville d'Agen.

EN OCTOBRE
L'ÉNA
SE MOBILISE

**MERCREDI 22
OCTOBRE**

À 18H30

Parc de Passeligne à Boé

Marche pour octobre rose 4e édition

4^e édition

Projet CPIP 30 et CPIP EST 5

Marche pour
octobre rose

MERCREDI 22 OCTOBRE • 18H30 À PASSELIGNE

Rendez-vous à 18h15
(premier terrain de foot, à côté du parking)

Inscription **Obligatoire** **5€**

UNE CASQUETTE ROSE OFFRTE !

Tous les bénéfices seront reversés à l'association Action Cancer 47

Chaque participant se rendra au parc de Passeligne par ses propres moyens.
L'ÉNA se désengage de toute responsabilité concernant cet événement.
Projet à l'initiative d'élèves CPIP30 et CPIP EST 5. Renseignements : bureaux N°112 et N°113



Proposé par des élèves CPIP 30 - CPIP EST 5
En octobre
l'ÉNA
se mobilise

Action à venir

- Grande collecte de soutien-gorge à l'initiative de l'agglomération d'Agen
- Tous en rose
- Café rose
- Repas à thème **sodexo** jeudi 23 octobre
- Stand de sensibilisation

Salle 33

Collecte de sang



VIE SUR LE CAMPUS
**JEUDI 23
OCTOBRE**
13H00 / 19H00



VIE SUR LE CAMPUS
MARDI 28
OCTOBRE
18H30 / 21H30



Sur inscriptions :
biblio.enap@justice.fr
ou à l'accueil de la médiathèque.

Médiathèque

Soirée jeux et Loups Garous de Thiercelieux

À l'approche d'Halloween, venez-vous faire peur en testant des jeux d'horreur ou fantastique.

Pour l'occasion, plusieurs sessions de Loups Garous de Thiercelieux vous seront proposées.

Bâtiment d'enseignement

Forum d'accueil de la 22^e promotion d'élèves surveillants

Des informations administratives et pratiques, de santé et de prévention pour faciliter la vie à l'École, sur le campus et aux alentours.

VIE SUR LE CAMPUS
MERCREDI 29
OCTOBRE
13H30 / 17H00



Obligatoire pour tous les élèves.

AGENDA • OCTOBRE 2025

EXPOSITION

JUSQU'AU 24 OCTOBRE

Couloir du 2^e étage, bâtiment d'enseignement
Objets de violence : fragments d'histoire de la prison
Dernière visite guidée le 14/10

LA NUIT DU DROIT

JEUDI 2 OCTOBRE À 18H00

Place Armand Fallières

Rencontres institutionnelles avec les
acteurs de la Justice

RÉSIDENCE DE CRÉATION

DU 29 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

Ferme de Trenque

Compagnie Les Attracteurs Étranges
Théâtre documentaire

RÉSIDENCE DE CRÉATION

DU 20 AU 24 OCTOBRE

Modulaire 1 – salle 2

Compagnie des Puys - Théâtre

CONFÉRENCE

JEUDI 9 OCTOBRE À 10H30 ET 14H00

Amphithéâtre Fallières

Aux origines de *Surveiller et punir*

SPECTACLE

MARDI 7 OCTOBRE À 20H

Théâtre Ducourneau

Sarrazine

VISITE

MERCREDI 15 OCTOBRE À 18H30

Musée des Beaux-Arts

Visite découverte

SPECTACLE

SAMEDI 18 OCTOBRE À 15H30

Théâtre Ducourneau

Aotearoa, terre des maoris

EN OCTOBRE L'ÉNAP SE MOBILISE

MERCREDI 22 OCTOBRE À 18H30

Parc de Passeligne à Boé

Marche pour octobre rose

VIE SUR LE CAMPUS

MARDI 28 OCTOBRE 18H30/21H30

Médiathèque

Soirée jeux et Loups Garous

VIE SUR LE CAMPUS

MERCREDI 29 OCTOBRE 13H30/17H

Bâtiment d'enseignement

Forum d'accueil



REDONNEZ VIE À VOS CHAUSSURES, SNEAKERS ET SACS
AVEC LA **CORDONNERIE 7 LIEUES**

Dépôt 2^{ème} Jeudi du mois (11h45-12h50) - Retour 3^{ème} jeudi du mois (11h45-12h50)

Hall d'accueil de l'ÉNAP

NOUVEAU ! REPRODUCTION DE CLÉS & BADGES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

MISSION CULTURE : BUREAU N113

ANNE-CLAIRE.LANDRIEU@JUSTICE.FR ; CELINE.ERNST@JUSTICE.FR

05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07