

CULTURE



*Le plus business au
carton des
saints. Hier de la Hall
personne ne l'en
notocuse -
le bolle' au chaud*

Aquarelle de Noëlle Herrenchmidt

RÉSIDENCE DE CRÉATION

DU LUNDI 31 MARS AU VENDREDI 4 AVRIL

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage

Compagnie de l'ArroZoir

Théâtre d'objets

Depuis 10 ans, Fabrice Raspati, comédien et auteur de la compagnie de l'ArroZoir, intervient en détention. À chaque cession, il fait le pari de créer un spectacle en 10 jours et de le jouer devant un public de personnes détenues et de personnels, afin de permettre un changement de regard des uns sur les autres.

À l'ÉNAP, il a mené, avec Wendy Mottard à la mise en scène et à la scénographie, des ateliers de théâtre autour des thématiques des discriminations, violences sexuelles et sexistes et des addictions avec de groupes d'élèves CPIP 27 et DPIP 17. Ces projets ont donné lieux à des restitutions en public au sein de l'école.

Ils reviennent à l'ÉNAP pour une semaine de création dans le cadre de l'écriture d'une spectacle intitulé 9m², sur le thème de la prison.



La compagnie de l'ArroZoir intervient dans le cadre du module « culture » des DPIP 17 et DSP 53, jeudi 3 avril de 14h à 17h.

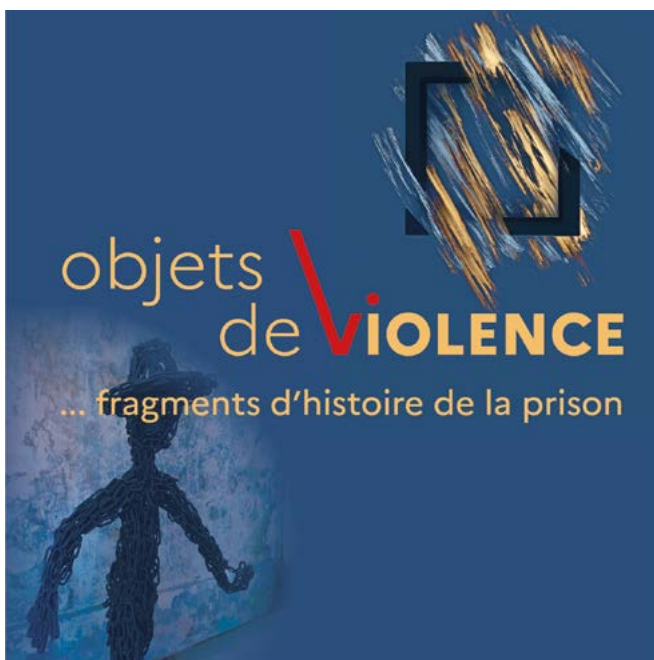
EXPOSITION

EN AVRIL

Couloir du 2^e étage, bâtiment d'enseignement

Objets de violence : fragments d'histoire de la prison

À travers une sélection d'objets issus des collections du Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines, cette exposition met en lumière des pratiques pénales et pénitentiaires aujourd'hui disparues. Pratiques inscrites dans la loi, souvent même considérées comme nécessaires aux objectifs assignés à la peine et à la prison, certaines d'entre elles nous apparaissent pourtant aujourd'hui porteuses de violence envers les personnes qui les subissent. Documents et images permettent de les replacer dans leur contexte historique pour comprendre les enjeux qui ont suscité leur apparition et les évolutions qui ont conduit à leur abandon. L'objet se fait ainsi le témoin éloquent de l'évolution du traitement de la peine et des conditions de vie en détention.



EXPOSITION

À PARTIR DU VENDREDI 4 AVRIL

Rez-de-chaussée, 1^{er} étage du bâtiment d'enseignement et médiathèque

Les métiers pénitentiaires en aquarelle

« On m'avait dit : « Allez voir, et portez témoignage. » Pendant 9 mois, carnets à la main, je suis entrée en détention, vivant sur place, à l'écoute de ce monde souterrain, mal connu, redouté, peuplé d'hommes et de femmes, de surveillants et de détenus. »

Noëlle Herrenschmidt, novembre 1996

En 1997, Jacques Toubon, garde des Sceaux, avait mis à l'honneur les aquarelles réalisées par l'aquarelliste-reporter Noëlle Herrenschmidt pour son livre « Carnets de prisons », paru chez Albin Michel. Le ministre avait alors tenu à saluer le travail des agents qui avaient prêté leur concours à ce projet ; et à travers eux, il avait rendu un hommage à l'ensemble des personnels pénitentiaires lors des 2^{es} Journées de la Justice.

L'intégralité des aquarelles réalisées par Noëlle Herrenschmidt, qui écrivait d'une main et peignait de l'autre, a désormais rejoint les fonds patrimoniaux du Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP) de l'ÉNAP.

À l'occasion de la journée nationale des métiers de l'administration pénitentiaire du 5 avril, le CRHCP vous propose de découvrir une sélection d'aquarelles représentant des agents pénitentiaires dans leur travail quotidien.



Aquarelle de Noëlle Herrenschmidt

Exposition réalisée par le Centre de ressource sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP) et l'unité édition, à l'occasion de la journée nationale des métiers de l'administration pénitentiaire, le 5 avril.

PRATIQUES ARTISTIQUES

JEUDI 3, MARDI 15 ET MERCREDI 16 AVRIL – 18H/22H

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage

Ateliers théâtre

avec la comédienne **Sophie Bancon**

Sophie Bancon revient pour des ateliers de théâtre avec un groupe d'élèves CPIP 29. Ils s'interrogent sur les représentations et stéréotypes visant les personnels de l'administration pénitentiaire autant que ceux visant les personnes placées sous-main de justice.

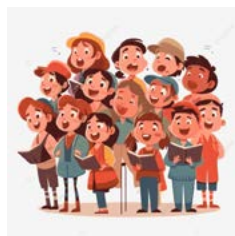
Projet mené avec un groupe d'élèves CPIP 29.

TOUS LES MARDIS – 12H15/13H15

Amphithéâtre Mariani

Chorale de l'ÉNAP

Rejoignez-nous !



Projet mené avec un groupe d'élèves CPIP 29.

PROMOTION DES MÉTIERS

VENDREDI 4 AVRIL

Journée portes ouvertes à l'ÉNAP

De 9h à 12h : Accueil de groupes solaires.
À 13h30 et 14h : 2 visites guidées pour tous.

Vous souhaitez vous porter volontaire pour cette journée ?
Contactez Julia.louis@justice.fr



SPECTACLE VIVANT

LUNDI 7 AVRIL – 17H30

Devant l'amphithéâtre Fallières

SoliloqueS

Par la Compagnie Singulière

SoliloqueS c'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu.

Vous vous laisserez bluffer par La compagnie Singulière !

Ouvert à tous sans inscription.

Durée : 1h10

lacompaniesinguliere.fr

Spectacle en introduction de temps de cohésion proposés à la promotion CPIP 29 mardi 8 et mercredi 9 avril.



© Fanny Vignon

PATRIMOINE

MARDI 15 AVRIL – 13H30 ET 17H30

Musée, 2^e étage du bâtiment d'enseignement



*Les rencards
de l'HISTOIRE*
CRHCP

Le chrono

Ce nouveau Rencard de l'histoire vous invite à découvrir l'histoire d'un objet professionnel longtemps associé aux rondes de nuit des surveillants : le chrono. Rendez-vous au musée pour découvrir en 15 minutes l'utilisation de cet objet au fil du temps.



PROJECTION

JEUDI 10 AVRIL – 18H

Amphithéâtre Fallières

Des Hommes

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes.
30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans.

Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.

Ouvert à tous sans inscription.

Durée : 1h23



VIE SUR LE CAMPUS

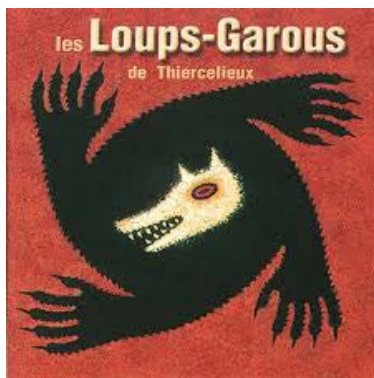
MARDI 15 AVRIL – 18H30/21H30

Médiathèque

Soirée jeux – Les Loups-Garous de Thiercelieux

Découvrez ou redécouvrez les Loups-Garous de Thiercelieux pour des parties endiablées !

Inscription : biblio.enap@justice.fr
ou à l'accueil de la médiathèque



JEUDI 17 AVRIL – 9H30/17H

Bâtiment d'enseignement

Forum d'accueil

Des informations administratives et pratiques, de santé et de prévention pour faciliter la vie à l'École, sur le campus et aux alentours.

Obligatoire pour tous les élèves.



AVRIL 2025

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Du 31 mars au 4 avril

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage

Compagnie de l'ArroZoir

EXPOSITIONS

En avril

Couloir du 2^e étage, bâtiment d'enseignement

Objets de violence :

fragments d'histoire de la prison

À partir du vendredi 4 avril

RDC, 1^{er} étage du bâtiment d'enseignement et médiathèque

Les métiers pénitentiaires en aquarelle

PRATIQUES ARTISTIQUES

Jeu 3, mar 15 et merc 16 avril de 18h à 22h

Amphi Mariani

Ateliers théâtre

Tous les mardis de 12h15 à 13h15

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage

Chorale de l'ÉNAP

PROMOTION DES MÉTIERS

Vendredi 4 avril

Journée portes ouvertes à l'ÉNAP

SPECTACLE VIVANT

Lundi 7 avril – 17h30

Devant l'amphi Fallières

SoliloqueS

Par la Compagnie Singulière

PATRIMOINE

Mardi 15 avril - 13h30 et 17h30

Musée, 2^e étage du bâtiment

Les rencards de l'histoire : le chrono

PROJECTION

Jeudi 10 avril - 18h

Amphi Fallières

Des Hommes

VIE SUR LE CAMPUS

Mardi 15 avril - 18h30/21h30

Médiathèque

Soirée jeux – Les Loups-Garous de Thiercelieux

Jeudi 17 avril – 9h30/17h

Bâtiment d'enseignement

Forum d'accueil



Renseignements et inscriptions

Mission culture : Bureau N113

anne-claire.landrieu@justice.fr ; celine.ernst@justice.fr

05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07