

CULTURE



SEPTEMBRE 2024

SPECTACLE VIVANT

MARDI 3 SEPTEMBRE - 17H30

Devant l'amphi Fallières

15 M²

Compagnie le Poil Flou

Un lit, une étagère, quelques livres. Et deux personnages qui se connaissent bien. Ils partagent un quotidien banal qu'ils détournent sans cesse pour s'évader. Le sérieux et la contenance ne sont jamais loin. Mais toujours, l'imagination et le jeu l'emportent, et rendent à ces deux êtres la possession de leur réalité.

Par le mouvement acrobatique, le théâtre et la musique, le Poil Flou offre ici un hymne à la procrastination et au rêve. Entre auto-dérision et poésie, la complicité et la rivalité cohabitent et convergent dans un univers d'émotions fortes et lumineuses.



En conclusion du parcours découverte des élèves CPIP 29, de la 4^e promotion de CPIP externe et de la 2^e promotion de CPIP FA.

Ouvert à tous sans inscription

Durée : 50 min

www.lepoilflou.com

SPECTACLE VIVANT
MERCREDI 11 SEPTEMBRE - 18 H

Devant l'amphi Fallières

Derrière le voile

Compagnie de l'ArroZoir

Des troubles alimentaires aux drogues, du travail à l'alcool en passant par les écrans, ne sommes-nous pas tous des addicts potentiels ?

Accompagnés par la Compagnie de l'ArroZoir, compagnie de théâtre d'objets qui intervient pour la deuxième année consécutive à l'ÉNAP et depuis 10 ans en milieu carcéral, 9 élèves DPIP 17 ont choisi l'expérience théâtrale pour traduire en émotions leur points de vue et vous offrir un spectacle ouvert à tous.

Plongez dans une mise en scène percutante et mystérieuse ... Osez soulever le voile de ce mal méconnu du 21^e siècle !



Représentation suivie d'un échange avec les participants.
Durée : 50 min

SPECTACLE VIVANT

DU 16 AU 19 SEPTEMBRE

Modulaire 3 - RDC - Salle 9

Les brèves d'après *Le dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo

Compagnie Provisoire

Victor Hugo a vingt-six ans quand il écrit *Le Dernier Jour d'un Condamné*, roman qui constitue sans doute le réquisitoire le plus véhément jamais prononcé contre la peine capitale. Un condamné à mort partage les cinq dernières semaines de sa vie. Il pose ses doutes, ses angoisses et son horreur devant l'idée de la mort et fait de cette agonie une œuvre sensible et pleine de vérité.



Dans le cadre du module « adopter des pratiques déontologiques » proposé à la 218^e promotions d'élèves surveillants, avec le département droit et services publics.

Lundi 16 septembre à 13h30

Mardi 17 septembre à 16h

Mercredi 18 septembre à 10h

Jeudi 19 septembre à 10h30

Inscription : celine.ernst@justice.fr ou bureau N113

Durée : 35 min

www.lacompagnieprovisoire.fr

MERCREDI 17 SEPTEMBRE - 20H30

Pelouse d'honneur

Le Règne Animal

Film de Thomas Cailley, 2023



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que

la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Ouvert à tous sans inscription.

Durée : 128 minutes

Séance en plein-air, pensez à vous couvrir.

DÉCOUVERTES LUDIQUES ET CULTURELLES

3 ET 4 SEPTEMBRE – 17H30/20H30

Devant la ferme de Trenque

Ateliers sérigraphie

Collectif Frissons et Hanneton

Venez vous initier à la sérigraphie à travers des ateliers découverte et créez vos cartes postales.

Ouvert à tous sans inscription.

www.frissonsethanneton.wixsite.com



MARDI 10 SEPTEMBRE – 18H30/21H30

Médiathèque

Soirée jeux de société



Venez tester votre cohésion et esprit d'équipe dans une série de jeux d'ambiance drôles et loufoques (Bang, Mascarade, Loups Garous de Thiercelieux, Galérapagos...).

Inscription : biblio.enap@justice.fr ou à l'accueil de la médiathèque

DÉCOUVERTES LUDIQUES ET CULTURELLES DU 10 AU 24 SEPTEMBRE

Mezzanine, au 2^e étage de la médiathèque.

Les rencards de l'histoire



Les rencards de l'HISTOIRE

CRHCP

Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines

**15 minutes pour venir découvrir un document ou un objet
exceptionnel/insolite de nos collections**

MARDI 10 SEPTEMBRE À 11H30

Rencard ***Recueil de plans d'établissements
pénitentiaires de 1895***

Ce document nous ouvrira les portes des prisons de la fin du 19^e siècle, à la découverte d'aspects méconnus de la détention à cette époque.

LUNDI 16 SEPTEMBRE À 11H30

Rencard ***Le drapeau pénitentiaire***

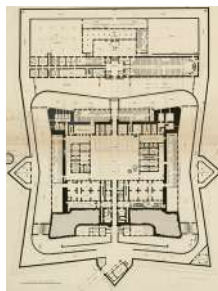
Cet objet permettra d'évoquer l'histoire du drapeau tricolore et les valeurs de l'administration pénitentiaire

LUNDI 16 SEPTEMBRE À 17H30

Rencard ***Recueil de plans d'établissements
pénitentiaires de 1895***

MARDI 24 SEPTEMBRE À 17H30

Le drapeau pénitentiaire



Rendez-vous au niveau de la mezzanine, au 2^e étage de la médiathèque.

MARDI 10 SEPTEMBRE – 17H30

Espace Cannat (2^e étage du bâtiment d'enseignement)

L'ingéniosité des personnes détenues

Visite guidée

Objets interdits ou objets utilitaires, objets du quotidien ou objets de décoration. à travers la présentation de divers objets, cette exposition propose d'entrevoir ce que les personnes détenues sont capables de fabriquer, souvent à partir de matériaux de récupération. Une ingéniosité que l'on retrouve à l'international.



Inscription : crhcp.enap@justice.fr ou à l'accueil de la médiathèque

DU 2 AU 23 SEPTEMBRE

1^{er} étage du bâtiment d'enseignement

Frise chronologique

Nouvelle version

Le monde pénitentiaire
VOYAGE
DANS LE TEMPS

Vieille de plus de deux siècles, l'administration pénitentiaire dispose d'une histoire riche et complexe, qui continue de s'écrire au jour le jour, et dont les premiers acteurs sont les personnels eux-mêmes. Pour célébrer ses 20 ans, le CRHCP propose cette frise renouvelée

avec de nouvelles dates, de nouvelles illustrations, et un format innovant. De la prise de la Bastille au défilé des Champs-Élysées, de Pelletier de Saint-Fargeau à Badinter, du Code pénal de 1791 au Code pénitentiaire de 2022 : venez découvrir l'histoire de la prison !

DU 12 AU 30 SEPTEMBRE

Hall d'accueil

Les grands abolitionnistes de Lepeletier de Saint-Fargeau à Robert Badinter



Créée à l'occasion du 40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort, l'exposition propose de suivre, à travers leurs portraits et leurs combats, les principales personnalités françaises qui ont

marqué, par leurs discours et leurs écrits, l'histoire de l'abolition depuis la Révolution française jusqu'en 1981.

Visite guidée : mercredi 25 septembre à 17h30
Inscription : crhcp.enap@justice.fr ou à l'accueil de la médiathèque

Couloir du 1^{er} étage, bâtiment d'enseignement

Les monstres n'existent pas

Camille Gharbi

Avec l'exposition de photographie *Les monstres n'existent pas*, Camille Gharbi propose une réflexion sur la violence intrafamiliale, du point de vue de leurs auteurs, une tentative de compréhension des mécanismes qui mènent aux passages à l'acte, pour mieux les prévenir.

Sans rien excuser ni minimiser, son travail met en lumière des auteurs et des autrices d'actes violents au sein de leur couple, qui sont incarcérés pour les faits qu'ils ou elles ont commis, et qui sont engagés dans une démarche de réflexion par rapport à leurs actes.

Les conjoints violents ne sont pas des « monstres » vivant à la marge, mais des êtres humains souvent bien intégrés à la société dans laquelle ils évoluent. Leurs actes nous parlent de notre monde, du cycle de la violence au sein du couple. À travers eux, c'est notre société tout entière qui doit faire face à sa propre violence.



Camille Gharbi est une photographe française. Sa pratique artistique porte sur des problématiques sociales contemporaines suivies au long cours, dont les violences de genre, la justice sociale, le vivre ensemble. Son travail se construit sur un équilibre entre deux échelles : les histoires singulières et spécifiques sont articulées à l'histoire globale et collective, afin de faire émerger la construction du fait social.

Inauguration de l'exposition prévue lors du colloque « La prise en charge des auteurs de violences conjugales » des 9 et 10 octobre prochain, en présence de l'artiste.

www.camillegharbi.com

JEUDI 19 SEPTEMBRE – 15H/19H

Collecte de sang

Avec l'établissement français du sang (EFS)



DON DE SANG [Mot de passe 0947]

Sur RDV : dondesang.efs.sante.fr

AGEN - ENAP
Salles de cours 32, 33 & 35
JEUDI 19 SEPTEMBRE
15H - 19H



SEPTEMBRE 2024

SPECTACLE VIVANT

Mardi 3 septembre - 17h30

Devant l'amphi Fallières

15 M² - Compagnie le Poil Flou

Mercredi 11 septembre - 18 h

Devant l'amphi Fallières

Derrière le voile - Compagnie de l'ArroZoir

Du 16 au 19 septembre

Modulaire 3 - RDC - Salle 9

Les brèves d'après Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo

Compagnie Provisoire

CINÉMA

Mercredi 17 septembre - 20h30

Parc de l'ÉNAP

Le règne animal

Film de Thomas Cailley, 2023

DÉCOUVERTES LUDIQUES ET CULTURELLES

Mardi 3 et mercredi 4 septembre - 17h30/20h30

Devant le ferme de Trenque

Ateliers sérigraphie

Collectif Frissons et Hanneton

Mardi 10 septembre - 18h30/21h30

Médiathèque

Soirée jeux de société

Du 10 au 24 septembre

Mezzanine, au 2^e étage de la médiathèque

Les rencards de l'histoire

EXPOSITIONS

Mardi 10 septembre - 17h30

Espace Cannat (2^e étage du bâtiment d'enseignement)

L'ingéniosité des personnes détenues

Visite guidée

Du 2 sept au 23 septembre

1^{er} étage du bâtiment d'enseignement

Frise chronologique

Nouvelle version

Du 12 au 30 septembre

Hall d'accueil

Les grands abolitionnistes français de Lepeletier de Saint-Fargeau à Robert Badinter

Nouvelle version

ENAP SOLIDAIRE

Mardi 3 septembre - 15h/19h

Salles 32, 33 et 35

Collecte de sang

Renseignements et inscriptions

Mission culture : Bureau N113

anne-claire.landrieu@justice.fr ; celine.ernst@justice.fr ou

auberica.gilly@justice.fr

05.53.98.91.34 - 05.53.98.89.07 - 05.53.98.89.26