

20
ans



**Programmation
culturelle**



EXPOSITIONS

Du 28 septembre au 3 novembre - 1^{er} étage

A l'ombre de la mémoire arménienne

de Maurice Cuquel



Une exposition en forme de témoignage émouvant, d'hommage à ce peuple d'Arménie victime d'un génocide en 1915. Maurice Cuquel nous restitue avec pudeur et respect la douleur de ce peuple qui, cent ans plus tard « commémore son arménité blessée. »

Maurice Cuquel est membre de Reporters Sans Frontières. Il s'intéresse aux civilisations et aux peuples qui ont connu des destins tragiques en quête de reconnaissance.

Du 14 septembre au 14 décembre - Accueil de l'Énap

Histoire des écoles pénitentiaires

Des écoles de gardiens à l'École nationale d'administration pénitentiaire

À l'occasion de l'anniversaire des 20 ans de l'Énap à Agen, faisons un voyage en images au sein des écoles pénitentiaires. Cette histoire ne commence pas en 1965 à l'Énap de Fleury-Mérogis, en région parisienne, mais presque un siècle plutôt, en 1869 dans des prisons parfois célèbres : Paris-la-Santé, Fresnes, Loos.... Dans ces prisons ont été aménagées, souvent en détention, les premières écoles avec très peu de moyens humains et matériels ...

L'avenir est une porte, le passé en est la clé (Victor Hugo)

Histoire des écoles pénitentiaires

DES ÉCOLES DE GARDIENS À
L'ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

EXPOSITION

DU 14 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2020

Accueil de l'Énap



crhcg
Centre de Ressources sur
l'Histoire des Grimes et des Peines

CONFÉRENCES

Mardi 6 octobre à 18h30 - Amphithéâtre Fallières

Du terroir à Internet, les changements d'échelle dans la pensée de Michel Serres

par Patrick Rödel, philosophe

Dans le cadre du 20^e anniversaire de sa délocalisation à Agen, l'Énap invite le philosophe Patrick Rödel, normalien et agrégé de philosophie, auteur de « Michel Serres, la sage-femme du monde », à évoquer la mémoire du philosophe agenais.

Renseignements et inscriptions obligatoires : Bureau N 113 et N 112 -
celine.ernst@justice.fr



Vendredi 16 octobre de 9h à 12h30 - Amphithéâtre Fallières

S'inscrire dans une culture commune de l'égalité professionnelle femmes/hommes

Conférence/débat de sensibilisation à la lutte contre les stéréotypes de genre et les discriminations par Johanna DAGORNE, sociologue, chercheuse associée au Laboratoire Culture Education Société (LACES) de Bordeaux et co-directrice des cahiers de la LCD (Lutte contre les Discriminations).

Avec la participation de Marie GLORIS BARDIAUX VAÏENTE – Docteur en histoire et scénariste de bandes dessinées, membre du collectif des créatrices de BD contre le sexisme. Elle présentera sa dernière publication « Féministes », recueil de 16 témoignages de femmes.

Exposition d'affiches et d'ouvrages et séances de dédicaces à 10h30 et 12h30.



Mardi 13 octobre à 17h15 - Espace pédagogique de la médiathèque

Sous surveillance

de Didier Cros. 2010

Une collation sera proposée avant la séance.

Il n'y a pas de détenu sans surveillant. Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, ils se sentent le plus souvent incompris. Suivis plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions au centre de détention de Châteaudun, ils nous offrent la possibilité de voir la prison autrement.



SOUS SURVEILLANCE



Une plongée remarquable au coeur de l'univers carcéral
Télérama

Mardi 20 octobre à 17h15 - Espace pédagogique de la médiathèque

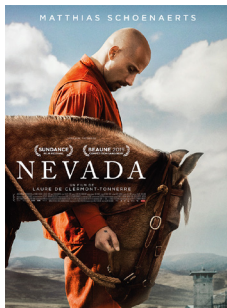
Nevada

de Laure de Clermont-Tonnerre. 2019

Une collation sera proposée avant la séance.

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille. Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces Mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell...



Mercredi 21 octobre à 20h30 - Théâtre Ducourneau à Agen

Le dernier cèdre du Liban

Aïda Asgharzadeh

Eva a été abandonnée à sa naissance, en 1988. Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, elle va se trouver au cœur de l'intimité de sa mère alors qu'on lui transmet son héritage : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone. Depuis le Centre d'Education Fermé où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chute du mur de Berlin, l'amour de sa vie qu'elle s'est efforcée de fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irréprensible de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent. Pour qu'on ne puisse pas dire je ne savais pas. Malgré elle, Eva va partir à la rencontre de sa mère : Anna Duval, grand reporter de guerre.

Avec Magali Genoud et Azeddine Benamara

Plus d'infos : www.lenversdesreves.jimdofree.com

Renseignements et inscriptions obligatoires : Bureau N 113 et N 112 - celine.ernst@justice.fr



R É S I D E N C E A R T I S T I Q U E

Du lundi 19 au jeudi 22 octobre

Résidence artistique de Yoan Bret

Compagnie l'an 01



Artiste et metteur en scène, Yoan Bret a travaillé en milieu ouvert et en centre de détention sur des ateliers de théâtre.

Il amorce une nouvelle création *Le bal des lucioles* autour de la violence et se questionne sur la soumission, la résistance, la compétition et l'autorité. Nous l'accueillerons à l'Énap afin qu'il découvre notre institution et qu'il vienne à la rencontre du personnel et des élèves. Des temps d'échanges individuels, de lecture seront proposés durant cette période.

Renseignements et réservations : Bureau N 113 et N 112 - anne-claire.landrieu@justice.fr
celine.ernst@justice.fr - 05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07