



École nationale
d'administration
pénitentiaire

Programmation culturelle

Novembre 2018

DU **12** NOV. AU **9** DÉC.

1^{er} étage de l'Énap

« **À voix haute** » *Citoyens du monde Restitution de témoignages*

Camélia, Ismaën, Marine, Marion stagiaires de la promotion CPIP22 ont voulu se faire leur propre idée sur les réfugiés, en rencontrant l'association du centre d'accueil des demandeurs d'asile (CADA) et les personnes qu'elle accueille. A travers la restitution de photographies, de textes et d'extraits sonores, ces quatre collègues viennent nous apporter le fruit d'un travail subtil, d'écoute enrobé d'une belle sensibilité.

à VOIX haute
Citoyens du monde, restitution de témoignages

Lundi 12 NOV.

17h 15 - Vernissage

18h 15 - Solo danse pour la rue

« **Le sourire du naufragé** » *de Claire Ducreux*

Présence de la Cimade, du CADA



Clocharde céleste, Claire Ducreux transforme une place en son refuge et fait d'une sculpture témoin de sa solitude et de ses rêves, son amie. Ses mouvements maîtrisés, son expressivité gracile revendiquent et portent son désir d'humanité. Cette parenthèse de 30 mn nous invite à aller vers l'autre avec humour et légèreté. Un solo qui invite, pour compagnon de jeu, une sculpture d'Eduardo Cuadrado et une musique signée Jorge Sarraute, violoncelliste argentin. Un univers artistique subtil et délicieux, en tendre complicité avec le public que nous ne serons pas prêts d'oublier !

<http://www.claireducreux.com>

En extérieur ou gymnase en cas de pluie

DU **12** NOV. AU **9** DÉC. 17h 15 - au 1^{er} étage de l'Énap

Exposition photo par Anthony JEAN

« Mal de mer »

dans le cadre du festival Migrant'Scène

Ce photographe nous confie 3 œuvres prises lorsque des ONG affrètent des navires pour porter secours à leur embarcation en détresse. Il lui est donné de photographier sur le pont de ces bateaux ceux qui ont survécu à l'une des épreuves les plus traumatisantes de leur vie, avant qu'ils se préparent à accoster sur le sol européen.

L'exposition « Mal de mer » est proposée dans son intégralité au Florida, du 15 novembre au 14 décembre.



www.ajean.photography

Mercredi 21 NOV. 17h 15 - Médiathèque de l'Énap



Dans le cadre du mois du film documentaire

« La mécanique des flux »

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'UE leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

Entrée libre

Mardi 20 NOV. 20h - Amphithéâtre Armand Fallières

Projection du film

« **En Mille Morceaux** » Sorti en salle le 3 octobre 2018

de **Véronique Meriadec avec Clémentine Célarié, Serge Riaboukine**

Dans le cadre de la semaine internationale pour la justice restaurative 2018



Suivi d'un débat avec
Paul Mbanzoulou, *directeur de la
recherche, de la documentation et des
relations internationales (Énap) et
Fabienne Huard-Hardy,
enseignant chercheur (CIRAP-Énap).*



En partenariat avec l'Institut
Français pour la Justice Restaurative

1977, Éric Gaubert assassine Olivier, l'enfant de Nicole Parmentier. Vingt-cinq ans plus tard, cette mère à la vie brisée donne rendez-vous au meurtrier de son fils qui vient de sortir de prison. Quel est le but de cette rencontre ? Une simple vengeance ou la volonté de comprendre ce qui a poussé cet homme à commettre l'irréparable ?

Renseignements et réservation :

Bureau N 113 et N 112

anne-claire.landrieu@justice.fr

lisa.chauffin@justice.fr

05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07

Les **PRESSES** de l'Énap



Flashez-moi pour
accéder à la
BOUTIQUE EN LIGNE



<http://presses.énap.justice.fr/fr-la+boutique.html>