



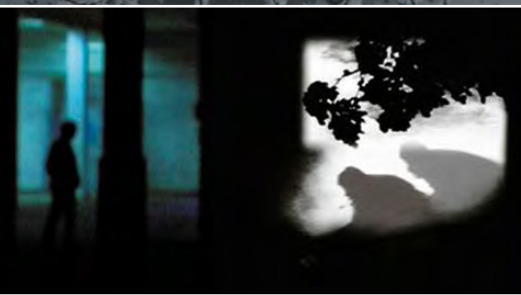
École nationale
d'administration
pénitentiaire

A large, stylized yellow maple leaf graphic is positioned in the center-right of the page, partially overlapping the title text. The background of the entire page is a close-up of water droplets on a dark surface, with several other smaller maple leaves in various colors (red, orange, brown) scattered throughout.

Programmation culturelle

NOVEMBRE 2017

DOCUMENTAIRE - ÉCHANGE



Caroline Caccavale, créatrice de « Lieux Fictifs » viendra nous présenter un dispositif national, soutenu par le ministère de la culture, d'éducation et de création à partir de l'image d'archive.

Il a été développé de 2009 à 2013 par « Lieux Fictifs », un laboratoire de recherche, de formation et d'expression cinématographique installé depuis 1994 au sein même du

Mercredi 15 NOVEMBRE 20h

« Images en mémoire Images en miroir »

Amphithéâtre Armand Fallières

2013, documentaire 30mn - Réalisation collective

Production : Lieux Fictifs, INA, Marseille - Provence 2013, La Friche Belle de Mai

Centre pénitentiaire de Marseille.

C'est un projet de réalisation de films courts, créés à partir d'images d'archives mises à disposition par l'INA. Dans le cadre d'ateliers de création partagée, des réalisateurs et des participants amateurs se sont appropriés ces images pour restituer, à travers l'écriture fictionnelle, une part de leur histoire et de leur regard.

EXPOSITIONS

JUSQU'AU **15** DÉCEMBRE

« Prison : Genre féminin » Accueil de l'Énap

Minoritaires dans les établissements pénitentiaires, la question des femmes détenues est peu traitée. L'exposition « Prison, genre féminin » ainsi que l'ouvrage « Les femmes incarcérées » (paru récemment aux éditions des Presses de l'Énap) mettent à jour les problématiques particulières de cette incarcération au féminin. Le temps confisqué, les liens familiaux qui se délitent, la solitude et la peur de l'avenir restent en effet des « marqueurs » de la détention des femmes.

Renseignements : 05.53.98.89.16



JUSQU'AU **1^{er}** DÉCEMBRE

« Henri Manuel, un fonds retrouvé ? »

Premier étage du bâtiment d'enseignement, en haut de l'escalier

Cette exposition est une présentation du fonds Henri Manuel tel qu'il est abordé, d'une part dans le « Manuel des prisons, regards sur les prisons de l'entre-deux-guerres » et d'autre part dans le travail de réflexions avec Arnaud Théval dans le cadre de son exposition « L'œilleton inversé » et plus particulièrement dans son appropriation/confrontation des clichés Henri Manuel avec ses propres clichés.



JUSQU'AU **30** NOVEMBRE

« L'œilleton inversé : la prison vidée et ses bleus »

d'Arnaud Théval - au musée des Jacobins

GRATUIT pour les personnels de l'Énap et les élèves (sur présentation du badge)



C'est une invitation à mieux appréhender le monde pénitentiaire que le Musée des Beaux-arts d'Agen lance à ses visiteurs, en faisant tomber les tabous et bousculant les idées reçues. Au travers d'un parcours d'exposition réunissant photographies, textes et installations, le public rencontrera souvent pour la première fois, des fragments de vie naturellement occultés et des professionnels sachant s'amuser de l'objectif et se livrer au regard de l'artiste.

Lundi 13 NOVEMBRE - 10h

avec Arnaud Théval

Mercredi 22 NOVEMBRE - 16h

VISITES GUIDÉES

Mardi 14 NOVEMBRE de 13h à 18h
Forum d'accueil de la 195^{ème} promotion de surveillants pénitentiaires

Bâtiment des enseignements

Bienvenue à la 195^{ème} promotion de surveillants pénitentiaires !

À L'INITIATIVE DES ÉLÈVES

 **La Ludo**
Jeu continue !

Vous aimez jouer ? Et bien nous aussi !

Rendez-vous

De 19h30 à 22h30 à l'Algeco 3 et 4

et de 15h à 18h

Les **MARDIS 7, 14, 21 et 28 novembre** Les **DIMANCHES 12 et 26 novembre**

ON VOUS ATTEND !

ENTRÉE LIBRE

Renseignements et réservation :

Bureau N 113 et N 112
anne-claire.landrieu@justice.fr
lisa.chauffin@justice.fr
05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07

 Les **PRESSES** de l' **Énap**



Flashez-moi pour
accéder à la
BOUTIQUE EN LIGNE



<http://presses.enap.justice.fr/fr-la+boutique.html>