



École nationale
d'administration
pénitentiaire

20
ans

Programmation culturelle



MARS 2020

« Quand je serai grande... tu seras une femme, ma fille »

Cie Caravane

LUNDI 9 MARS

Amphithéâtre Fallières - 15h

Pour les élèves surveillants 204.

Suivi d'un débat avec Marie-France Moulucou, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité.

MARDI 10 MARS

Amphithéâtre Fallières - 9h15

Suivi d'un débat avec Jeanne Krzyzaniak, directrice du département ressources humaines à l'Énap et Jean-Philippe Mayol, directeur adjoint de l'Énap.

Être une femme. Avec les rêves que l'on avait petite fille. Avec les rêves que l'on a pour nos filles. Inspiré d'entretiens avec des femmes de 18 à 92 ans, ce spectacle établit à travers quatre monologues un état des lieux de la condition, des désirs et de l'évolution des femmes durant ces quatre-vingts dernières années. Juste, poignant et drôle. Un hymne à la liberté !

Inscriptions pour les personnels et élèves pour la séance du lundi 9 mars : bureau N113 ou sur lisa.chauffin@justice.fr

« S'inscrire dans une culture commune de l'égalité professionnelle femmes/hommes »

Conférence-débat

VENDREDI 27 MARS - Amphithéâtre Fallières - de 9h à 12h

Cette matinée se déroulera à deux voix avec Johana Dagher sociologue, chercheuse associée au Laboratoire Culture Education Société (LACES) à Bordeaux et est co-directrice des cahiers de la LCD (Lutte contre les Discriminations) et Marie Gloris Bardiaux Vaïente Docteur en histoire et scénariste de bandes dessinées, membre du collectif des créatrices de BD contre le sexisme. Cette dernière présentera sa publication « Féministes » - recueil de 16 témoignages de femmes.



<http://compagniecaravane.fr/sitev4/liste-resultat-spectacles/>



Les blagues sexistes, ça tue !

Retranscription vidéo TEDx - Anne-Cécile Maiffert

Médiathèque Gabriel Tarde - en libre visionnage (s'adresser à l'accueil)

On peut se demander comment une simple blague peut être mortelle. Pourtant c'est ce qui se passe tous les jours à travers le monde. Anne-Cécile Maiffert nous explique l'effet papillon que déclenchent ces blagues et les effets qu'elles ont sur les gens dès le plus jeune âge. Une conférence TEDx de l'école polytechnique autour du féminisme. Les TEDx ont pour but de faire avancer les idées, de débattre pour ouvrir le spectateur à d'autres façons de penser.



« Des hommes violents »

Un podcast en 6 épisodes par Mathieu Palain - 2019

Médiathèque Gabriel Tarde - en libre écoute



Condamnés par le tribunal pour violences conjugales, ces douze hommes sont contraints par la justice de participer à un groupe de parole mené par des conseillers d'insertion et de probation, pendant six mois. Tous viennent d'univers différents. Ils commencent par clamer unanimement leur innocence ou par refuser de reconnaître leurs torts. Puis évoluent, ou pas. Ce podcast s'attache séance après séance à suivre leur avancée, à partir à leur rencontre, à les écouter. Il est nourri des propres interrogations du narrateur, Mathieu Palain, sur le mouvement #metoo et la question des masculinités aujourd'hui.

LES ÉLÈVES VOUS PROPOSENT

Les élèves CPIP 24 ont passé le relais aux élèves DPIP 13 pour la continuité de leurs projets autour du cinéma.



CINÉ-CLUB



MERCREDI 4 MARS - Amphithéâtre Fallières - 20h30

Le procès de Viviane Amsalem

De Shlomi Elkabetz et Ronit Elkabetz

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse.

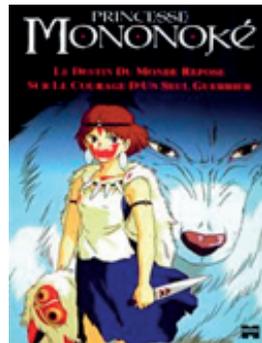
Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

MERCREDI 11 MARS - Amphithéâtre Fallières - 20h30

Princesse Mononoké

Au XV^e siècle, durant l'ère Muromachi, la forêt japonaise, jadis protégée par des animaux géants, se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur en sort et attaque le village d'Ashitaka.

Entrée libre



EXPOSITIONS

Exposition autour des violences sexistes

DU MARDI **4** FÉVRIER AU VENDREDI **27** MARS

1^{er} étage et dans les couloirs de l'école

D'après les extraits de la bande dessinée « Les crocodiles » De Thomas Mathieu, aux éditions Le Lombard.



Cette action de communication a pour objectif premier de sensibiliser enapiens et enapiennes, autant élèves que professionnels, aux violences sexistes. Une violence sexiste est un acte fondé sur les rôles différents que la société attribue aux hommes et aux femmes et sur des relations de pouvoir inégales. Elle peut être de nature physique, émotionnelle, psychosociale et sexuelle et inflige des souffrances aux femmes, aux filles, aux hommes et aux garçons*.

Par son ancrage fort dans notre société, il semble indispensable de se saisir de la question pour mieux en discerner les effets et les impacts. Pour cela, les élèves ont sélectionné six chiffres marquant ces violences et des planches de la bande dessinée *Les Crocodiles* de Juliette Boutant et Thomas Mathieu dénonçant des situations de sexisme ordinaire. En espérant que cette sensibilisation saura vous toucher.

L'équipe de la médiathèque et les élèves vous invitent à découvrir des ouvrages sur cette thématique (grille d'exposition à l'accueil).

**Extrait de définition de l'ONU*

24 ET 31 MARS

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage de 19h30 à 22h30



La Ludo
Jeux

Vous aimez jouer ? Et bien nous aussi ! On vous attend !

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE

DU 7 AU 23 MARS

Médiathèque



PRINTEMPS
AES
POÈTES

Dans le cadre du Printemps des poètes 2020

(manifestation nationale),

Élèves et personnels sont invités à écrire des poèmes sur le thème du COURAGE et à les déposer dans l'urne à l'entrée de la médiathèque... Anonymes ou non, les poèmes seront ensuite affichés et mis en valeur au sein de la médiathèque.

Poètes en herbe ou poètes accomplis

Poètes verts, bleus ou gris

Dans l'urne bouleversée de notre médiathèque

Déposez vos poèmes du sept au vingt-trois mars !

Pour le Printemps des Poètes, le courage est le thème

Tous ces mots, ces émotions éparses

Seront affichés comme autant de fenêtres

Sur la beauté de nos joies et de nos peines.

Et si la timidité vous empêche

De signer vos maux, de franchir le pas

Laissez votre œuvre dans l'urne, dans sa brèche

Et ne la signez pas !

DU **27** JANVIER AU **31** MARS
Hall d'accueil de l'Énap

prison :

genre **féminin**

La question des femmes détenues est peu traitée. Minoritaires dans les établissements pénitentiaires (4% environ de la population pénale générale), les femmes détenues restent discrètes et défrayent rarement les chroniques pénitentiaires. Vivent-elles pour autant le temps de leur peine moins difficilement voire douloureusement ?

Non, bien sûr ! Mais ces difficultés restent souvent silencieuses dans la sphère de l'intime. Le temps confisqué, les liens familiaux qui parfois se délitent, la solitude et la peur de l'avenir restent des « marqueurs » de la détention des femmes.

Nul autre qu'elles ne peut en parler car il faut vivre la prison « de l'intérieur » pour en témoigner véritablement.

Leur parole, sans réserve aucune, fait partie intégrante de cette exposition.

Visite guidée sur RV : S'adresser à Jean-François Alonzo à la médiathèque



<https://www.enap.justice.fr/histoire/les-expositions>

CHEZ NOS PARTENAIRES

SAMEDI **21** MARS - Cinéma des Montreurs d'images - Agen - 18h15

Des hommes

Film documentaire de J-R Viallet et A. Odiot



www.lesmontreursdimage.com

Une plongée aride dans la prison des Baumettes où l'humanité peut resurgir.

Les Baumettes, c'est une partie de Marseille, comme le dit l'un des deux réalisateurs, Jean-Robert Viallet : « *La mythologie des Baumettes, elle est dans la ville. Toutes les villes ont des particularités : son église, son purgatoire du XVII^e, son ci, son ça... À Marseille, on pourrait dire : son stade, son musée, sa prison.* » Devant la caméra, de jeunes détenus, souvent rattrapés par les stupéfiants et les réseaux.

En présence de la réalisatrice Alice Odiot.

Inscriptions bureau N113 ou sur lisa.chauffin@justice.fr - Nombre de places limité

Renseignements et réservation : Bureau N 113 et N 112 - anne-claire.landrieu@justice.fr
lisa.chauffin@justice.fr - 05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07