

AU THÉÂTRE DUCOURNEAU D'AGEN

Mercredi **15 mars 20h30**

DANSE-MUSIQUE- PERFORMANCE *PLAT/PENTE* **PIERRE-MICHAËL FAURE**

Durée 50 min - création 2017



Guidé par P-M Faure, danseur-chorégraphe, le GROUPE NESSUNO poursuit ses expérimentations artistiques. En bousculant les codes de la représentation, il stimule la curiosité et l'imaginaire du spectateur en le confrontant à l'autre, à l'inconnu.

Le projet est né d'une étrange interrogation : qu'est-ce qui est rock ? Est-ce une apparence physique, un son spécifique ?

C'est entouré d'une plasticienne, d'un musicien et d'une équipe composée spécialement pour ce projet d'enfants et d'adultes rassemblés sur le plateau « pente » du théâtre qu'il va remettre en question nos certitudes et notre perception de ce moment partagé. Si le rock est un moment, PLAT/PENTE. Hybride est un de ces moments-là !

Mercredi **22 mars 20h30**

LA BONNE ÉDUCATION

D'EUGÈNE LABICHE - **JEAN BOILLOT** - Durée 2h

La bonne éducation explore le thème de l'enfance. Loin des salons bourgeois qui lui sont habituels et de la raillerie directe du milieu des rentiers qui est sa marque de fabrique, Labiche pose ici, avec cette belle gaieté qu'on lui connaît, une question plus sombre, plus politique : comment les adultes prennent-ils soin de leurs enfants ? comment la société prépare-elle son avenir ? Sa réponse rapide, légère et cynique est percutante. Il use de son irrésistible force comique pour éviter les pathos et les pesanteurs.

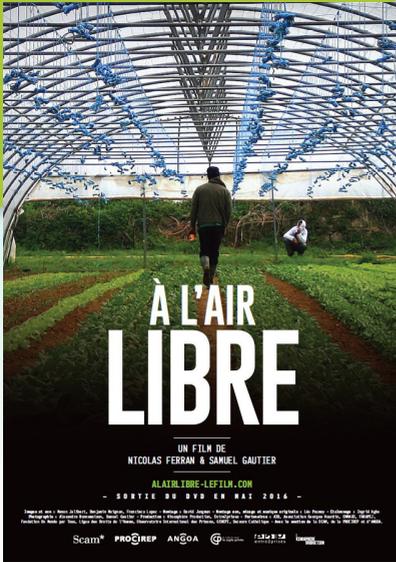


Réservation obligatoire Bureau N112-N113

Mars 2017

Programmation culturelle

DOCUMENTAIRE/SOIRÉE DÉBAT



Judi **30 mars 17h**

Amphithéâtre Armand Fallières

« À L'AIR LIBRE »

*PRÉSENCE DE SAMUEL GAUTHIER,
CO-RÉALISATEUR DU FILM*

Durée 70 min

La réinsertion est dans le pré !

« Venir un an à la ferme pour se reconstruire, c'est un début de liberté »

(Mr Philippe, en placement extérieur à la ferme de réinsertion de Moyembrie).

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion unique en France qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles,

ces hommes tentent de se reconstruire. À l'air libre est assurément un film sur la sortie de prison. Mais c'est aussi, et peut être surtout un film sur la prison. Une prison que l'on ne voit pas mais qui est omniprésente. Une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer.

Entrée libre

Renseignements : Bureau N 113 ou N 112
anne-claire.landrieu@justice.fr ou lisa.chauffin@justice.fr
05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07

Mars 2017