



École nationale
d'administration
pénitentiaire

Programmation culturelle

LE DÉPARTEMENT DES
PROCES ET DES PRODUITS

janvier 2017

Mardi 10 janvier

20h30 Théâtre Ducourneau

Durée : 1h



BRAISES

Deux sœurs, Leila et Neïma, sont confrontées au poids de la filiation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents. Emportées par les premiers émois amoureux, elles nous tendent en miroir leur quête libertaire de femmes en devenir. En cette période où les notions d'identité nationale, interculturalité... font l'objet de débats houleux, Braises revient à cette mission première du théâtre : permettre, à travers la fiction, de s'identifier aux autres pour s'interroger soi-même.

DISTRIBUTION :

Texte : C. Verlaquet

(éditions Théâtrales 2014)

Mise en scène : P. Boronad

Jeu : M. Allouch,

L. Anis, A. Iften

Création vidéo :

N. Helle et A. Menicacci

<http://www.artefact-lab.com/braises>

Spectacle tout public
à partir de 13 ans.

Réservation obligatoire
Bureau N112-N113

Mercredi 11 janvier

Débat public

18h Amphithéâtre A. Fallières



« ALLER VERS CET AUTRE QUE MOI : ÉDUQUONS PAR CORPS À L'EMPATHIE »

 **L'OCCE invite à un débat à L'Énap**

L'empathie menacée, la pédagogie coopérative pour la construire, le corps pour éduquer

DÉBAT

Mercredi
11 janvier
2017 - 18h

Quels recours pour une école sans violence ?



INTERVENANTS
Nicolas MANSALIER
Maxime TETILLON, sociologues
Marie LEBRUN-BENARD
Médiatrice professionnelle - Comité Non Violence
Actualité
Recherches d'Omar ZANNA
et de Serge Tisseron
> Ce qui fait « écran » à l'empathie à l'école
> Le corps au service du lien à l'autre

PLUS D'INFORMATIONS :
OCCE 47 05 53 89 66 82
B. CLERC 06 78 44 97 79





Durant ce débat public l'OCCE, l'ICEM pédagogie Freinet ; le GFEN dialogueront avec deux sociologues, Nicolas MANSALIER et Maxime TETILLON de l'Université du Mans qui présenteront les travaux d'Omar Zanna. Ce dernier initié sur le public des jeunes délinquants invite l'Ecole à ne pas se décourager devant l'insuffisance de développement de l'empathie. il écrit : *« en l'absence de limites, de nombreux jeunes déversent violemment, dans un sentiment de toute-puissance, un certain nombre d'angoisses qui les tiraillent dans leur rapport à autrui. Incapables de faire preuve d'empathie à leur égard, ils traitent les autres en objets. »*

Et Marie LEBRUN-BENARD, Médiatrice patricienne (membre du comité de rédaction de la revue « Non Violence Actualité) apportera un témoignage sur les pistes ouvertes par **Serge Tisseron**, psychiatre, docteur en psychologie : *« La capacité d'empathie est inhérente à l'espèce humaine. ...Mais l'être humain est également doté d'une faculté tout aussi grande de mettre son empathie en sommeil. L'histoire du XX^{ème} siècle, jalonnée de barbaries, en est la preuve... »*

DÉBAT

Projets à l'initiative d'élèves

SEMAINE DANSES DU MONDE

du **Lundi 16** au samedi **21 janvier**

Faites le pas, venez découvrir ou partager vos talents autour de danses du monde.

Tango : mardi **17** janvier - 20h30 - 21h30 - **ferme de Trenque**

Flamenco : mercredi **18** janvier - 18h30 - 19h30
ferme de Trenque

Salsa : jeudi **19** janvier - 18h30 - 19h30 - **Dojo 4**

Stage de Tango : samedi **21** janvier - 10h-12h - 13h-15h
Algecos

Soirée Cinéma

Lundi **16 janvier**20h **Amphithéâtre A. Fallières**

Durée : 1h

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine.



LUDO JEUX

**Vous aimez
jouer ?**

**Et bien
nous aussi !**

ENTRÉE LIBRE

Tous les **mercredis** de **janvier**
de 19h30 à 22h30 à la **ferme de Trenque (1^{er} étage)**
+ les dimanches après-midi
15h-18h aux Algecos

Mardi **24 janvier**

KOLINGA

Musique afro folk

20h30 Amphithéâtre A. Fallières

C'est la rencontre entre Arnaud Estor, guitariste jazz qui a toujours eu le désir de se mêler aux rythmes africains, et Rébecca M'Boungou au chant, qui souhaitait mixer ses influences congolaises à d'autres styles de la 'Black Music'. Le duo oscille entre grooves dansants et trances envoûtantes, entre Afrique et Amériques, mêlant rythmes ancestraux et modernité.

D'apparence intimiste, sur scène ce duo afro-folk n'hésitera pas à boucler, dédoubler les phrases chantées et jouées pour vous embarquer dans leur spirale musicale.

Réservation obligatoire - Bureau N112-N113 (nombre limité de places)



<http://www.kolinga.com/>

Soirée ciné-club

Mercredi **25 janvier**

20h Amphithéâtre A. Fallières



L'exercice de l'État

(2011), de Pierre Schoeller - Durée : 1h 52min

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?



MUSIQUE

CINÉ



Affiche de Jérôme Mesnager (2013)



L'évasion par la crique.

Musée Alexandre Franconie, Collectivité territoriale de Guyane, Cayenne

LE ROUGE ET LE BLANC

LES PEINTRES DU BAGNE

du **21 novembre 2016** au
15 février 2017

Une cinquantaine d'œuvres d'art (originales pour la plupart) provenant de différentes collections publiques ou privées sont présentées pour la première fois dans cette exposition. Elles dépeignent, selon leur auteur, la réalité de la condition de condamnés à jamais bannis de la métropole, une vision romantique du bagne (celle des personnels chargés de les surveiller notamment) et la beauté de la nature exotique au milieu de laquelle vivent tous ces artistes.

Trois courts-métrages sur le bagne accompagnent la visite de l'exposition sur les trois niveaux dont vous trouverez le plan ci-après.

Plan de l'exposition

Rez-de chaussée

Accueil : La Guyane au temps du bagne (géographie, chronologie, sélection bibliographique du CRHCP...)

Court-métrages : La route du bagne (6 mn), les travaux et les jours (6 mn), Dieu aux îles du diable (6 mn)

Baie vitrée : Bagnards tatoués ou la peinture sur la peau (photos de Dominique Darbois des années 1950)



L.K. *Le bourreau Hespel*, planche aquarellée contrecollée sur papier, Musée Balaguier, La Seyne-sur-mer.

1^{er} étage

Œuvres de L.K., le peintre inconnu
Découverte des fresques de l'église d'Iracubo peinte par le bagnard Pierre Huguet entre 1887 et 1893 (baie vitrée)

Œuvres du surveillant militaire Paul Cléménçon : les dames de Guyane au temps de Jules Ferry

Œuvres du surveillant militaire Berryer : le tour de l'île Royale

Court-métrages : La route du bagne (6 mn), les travaux et les jours (6 mn), Dieu aux îles du diable (6 mn)

Le « *Fondu* »
Dessin à l'encre noire
1947, MuCEM,
Marseille



Pourcillot. Guyane française. *Jour de courrier*. Saint-Laurent du Maroni. Coll. François Morand

2^{ème} étage et Espace Pierre Cannat (Ouvert tous les jours de 10h à 16h)

Œuvres de Francis Lagrange dit Flag.

Reconstitution d'une cellule de l'île Royale parée des œuvres de Jérôme Mesnager (artiste contemporain de Street art à qui l'on doit aussi l'affiche de l'exposition) spécialement réalisées pour cette exposition

Photos de l'île Royale de Dominique Darbois (années 1950)

Œuvres de Pourcillot, Van Hove, Grilly, Belbenoît
Court-métrages (Espace Cannat) : La route du bagne (6 mn), les travaux et les jours (6 mn), Dieu aux îles du diable (6 mn)

Renseignements et visites guidées :

CRHCP (Médiathèque) ou bureau N112

Programmation culturelle

Janvier 2017

CALENDRIER

	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M							
JANV.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
FÉV.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	

Renseignements et réservation : Bureau N 113 et N 112

anne-claire.landrieu@justice.fr - lisa.chauffin@justice.fr - 05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07



Flashez-moi pour
accéder à la
BOUTIQUE EN LIGNE

<http://presses.enap.justice.fr/fr-la+boutique.html>

 **Enap**
École nationale
d'administration
pénitentiaire

440 av. Michel Serres, CS 10028 - 47916 AGEN cedex 9

Tél : +33 (0)5 53 98 98 98 - Fax : +33 (0)5 53 98 98 99

www.enap.justice.fr

www.e-nap.intranet.justice.fr

