



École nationale
d'administration
pénitentiaire

20
ans

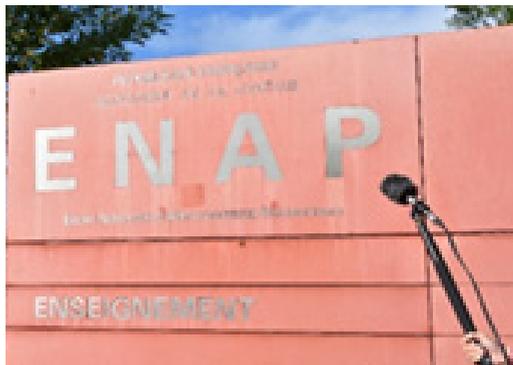
Programmation culturelle

JANVIER 2020

DU LUNDI **20** AU VENDREDI **24** JANVIER

Résidence de Katia Kovacic de l'Orage

Katia Kovacic, documentariste sonore a découvert l'univers et la culture de l'énap. Sa pratique artistique favorise les points de contact et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'Énap. Katia Kovacic s'associe à notre quotidien durant sa semaine de résidence, son point de vue nous nourrit et nous amène sur d'autres possibles autant dans l'action pédagogique qu'auprès de la communauté de formateurs et d'élèves.



« Tout autour »

Katia poursuit son arpentage sonore autour de l'école, recueillant témoignages et sensations des uns et des autres. Arpenter Agen sud, de sa zone industrielle à ses nouveaux quartiers, c'est tenter d'en lire les flux humains. Sonder l'Énap à l'écoute de ceux qui l'ont vu naître, évoluer ou s'agrandir, c'est retranscrire des parcelles de vie, de nouveaux rythmes.

Découvrir la vie des riverains, les activités commerciales ou industrielles de jour comme de nuit, c'est comprendre la densité du paysage urbain. Ecouter leurs histoires, leurs émotions, leurs incompréhensions face à cet espace architectural en mutation, c'est croiser des points de vue pour inventer ensemble un imaginaire collectif.

« L'ouïe qui roule »

De 13h30 à 14h30

De bureau en bureau et à l'heure du café, Katia passera pour une écoute collective d'un court documentaire que vous choisirez et commenterez entre collègues.



MARDI 14 JANVIER - Théâtre Ducourneau (Agen) - 20h30

Désaxé - Compagnie Teknai

Texte de Hakim Djaziri

Mise en scène de Quentin Defailt

Clôture du module sur la radicalisation des surveillants de la 201^e promotion

Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Le doux parfum de son Algérie natale lui revient. Mais très vite, le souvenir de son enfance heureuse laisse place à d'autres, plus sombres : la montée de l'intégrisme, sa fuite en France avec ses parents, son arrivée dans la cité des Trois-mille à Aulnay-Sous-Bois, l'un des quartiers les plus difficiles de Seine-Saint-Denis.

De déceptions en désillusions, en manque de repères, il sombre dans la violence. Pourtant élevé dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, se noie dans un islam radical...

Il sait qu'il n'y a aucune fatalité. Il aurait pu choisir un autre itinéraire. À la croisée des chemins, il a préféré céder à la haine.

Durée : 75 mm



<https://www.compagnie-teknaï.com/desaxe>

Inscriptions bureau N113 ou sur lisa.chauffin@justice.fr

MERCREDI 15 JANVIER

Amphithéâtre Fallières - 21h

« Les nouveaux sauvages » 2h02 mn

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux sauvages* est un film sur eux.



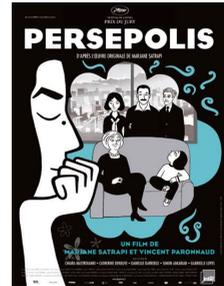
MERCREDI 22 JANVIER

Amphithéâtre Fallières - 21h

« Persepolis » 1h35 mn

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.



MERCREDI 29 JANVIER

Amphithéâtre Fallières - 21h

« Inglourious Basterds » 2h03mn

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains d'un colonel nazi. Elle s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma.



VENDREDI **17** ET SAMEDI **18** JANVIER

Grande salle des modulaires (bât. 3)

Initiation au théâtre forum et écriture de saynètes *Compagnie Digamé*

Des élèves CPIP et surveillants souhaitent venir s'interroger sur les relations entre collègues voire l'égalité professionnelle à travers du théâtre forum.

Un groupe d'élèves surveillants et CPIP écriront des scénettes et se mettront en scène pour les présenter à leurs collègues.

ATELIER COMPLET

MARDI **21** JANVIER

Amphithéâtre Fallières - 20h

Restitution des ateliers de théâtre forum

« **Je suis surveillant et vous ?** »

« **Je suis CPIP et vous ?** »

La compagnie Digamé, experte en théâtre forum intervient souvent pour cadrer des débats citoyens présentés sous forme de **spectacle interactif**. Le théâtre devient alors un outil et permet d'encadrer différemment la parole où chacun peut devenir acteur d'une situation.

ENTRÉE LIBRE



<https://www.compagniedigame.com>



Dans le cadre de la manifestation nationale

« **Nuit de la lecture** »

SAMEDI **18** JANVIER

Médiathèque - De 17h à 22h

Inscriptions bureau N113 ou sur lisa.chauffin@justice.fr

18h : En résonance avec l'exposition des Archives départementales, consacrée aux « archives du crime en Lot-et-Garonne, 1800-1958 », Vladia Merlet viendra faire une lecture du livre « Dans les allées de la justice : 47 verdicts en Lot-et-Garonne » en présence des deux auteures, Danielle Fournie et Evelyne Capes.

Cette lecture sera suivie d'une collation.

Compagnie le Bruit des ombres

Durée : 50mn

20h : Ludo jeux des élèves CPIP 24



La **Ludo**
Jeux



LUNDI 27 JANVIER - Au palais de justice (sous réserve) - 18h

Quoi de mieux que de découvrir Parias dans un lieu de justice !

Ce spectacle philosophique qui aborde les questions sociales sur la dégradation et la marginalisation de l'être humain. Les différentes histoires réveillent les émotions qui nous font nous rendre compte que nous sommes toujours vivants.

Parias bouge et force la réflexion.

MARDI 28 JANVIER

Amphithéâtre Fallières - 11h00 et 17h30

Parias - *Compagnie Javier Aranda*

Javier Aranda convoque les Misérables, Hamlet, la cantatrice chauve et les tyrannicides d'Athènes pour nous parler de la dégradation et de la marginalisation de l'être humain. C'est sans aucune parole et avec un humour irrésistible que Javier Aranda évoque ces parias légendaires pour nous faire réfléchir sur notre présent.

Durée : 60mn

Inscriptions bureau N113 ou sur lisa.chauffin@justice.fr



<https://www.javieraranda.es>

MARDI **14, 21** ET **28** JANVIER

Ferme de Trenque, salle du 1^{er} étage
de 19h30 à 22h30



SAMEDI **18** JANVIER

Médiathèque - 20h

La Ludo Jeux

Vous aimez jouer ? Et bien nous aussi ! On vous attend !

DU LUNDI **18** NOVEMBRE 2019 AU **31** MARS

Archives départementales de Lot-et-Garonne - 3 place de Verdun à Agen

Exposition « Les archives du crime en Lot-et-Garonne, 1800-1958 »

Visites commentées destinées aux groupes :
sur rendez-vous auprès du bureau N113

Claude CANCES, ancien directeur régional de la police judiciaire de Paris, historien du « 36 quai des Orfèvres » : « Maigret a déménagé... la police d'hier à aujourd'hui, de la bande à BONNOT aux tueurs en série ».

Partenariat entre les archives départementales de Lot-et-Garonne et l'Énap (CRHCP)



Entrée libre,

lundi 13 h 30 h à 17 h
mardi/vendredi 9 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h, vendredi 16 h

Renseignements au 05 53 69 42 67
www.lotetgaronne.fr

JEUDI **16** JANVIER

Forum accueil de la 203^e surveillants

MARDI **28** JANVIER Salle 10 - 16h - 19h

Collecte de sang Sur inscription bureau N112

Renseignements et réservation : Bureau N 113 et N 112 - anne-claire.landrieu@justice.fr
lisa.chauffin@justice.fr - 05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07