

Observatoire de la formation

3^{ème} promotion de directeurs des services pénitentiaires formation d'adaptation

A retenir

- Entrée en formation : semaine du 19 janvier 2015
- Effectif : 15 élèves, dont 8 hommes et 7 femmes
- Age moyen : 44 ans
- Niveau de diplôme : 13 bacheliers, dont 9 diplômés de l'enseignement supérieur
- 11 élèves sont issus de l'administration pénitentiaire, avec une ancienneté moyenne de 19,5 ans
- *La gestion des ressources humaines, la capacité de persuasion et la gestion des situations d'urgence* sont considérées comme les principales difficultés du métier
- 2 élèves sur 3 envisagent de finir leur carrière dans ce grade

Profil sociodémographique

Graphique 1 : Effectifs selon l'âge et le sexe

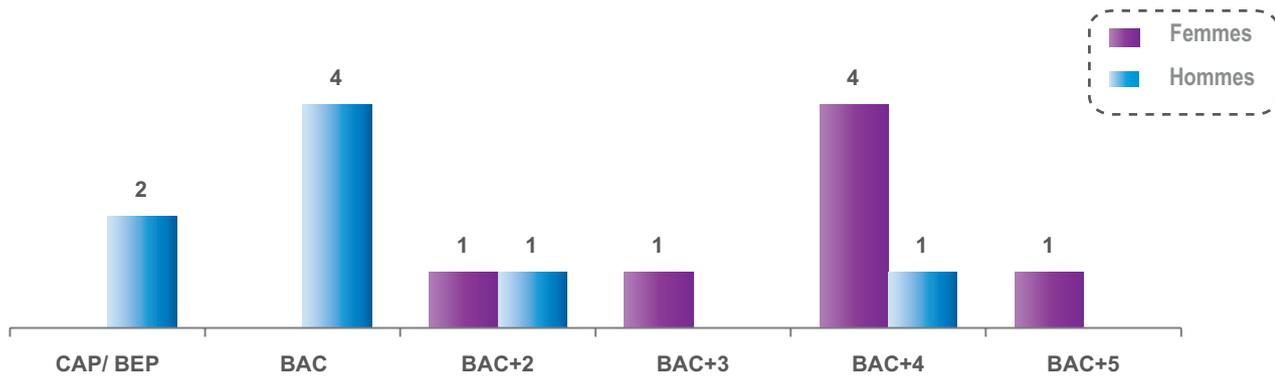


La 3^{ème} promotion de directeurs des services pénitentiaires inscrits en formation d'adaptation compte 15 élèves, dont 8 hommes et 7 femmes, âgés de 27 à 54 ans. Loin d'être homogène, l'âge des élèves varie significativement en fonction du genre. Agées de 40

ans en moyenne, les femmes accédant à cette formation sont nettement plus jeunes que leurs homologues masculins, dont l'âge moyen atteint 48 ans.

Par ailleurs, la plupart des élèves vivent en couple et sont parents d'au moins un enfant.

Graphique 2 : Diplôme le plus élevé obtenu selon le sexe - Effectifs



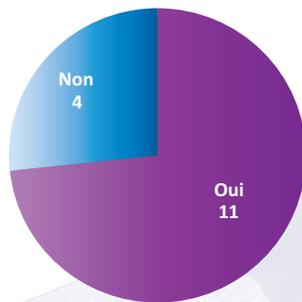
Très hétérogène, la 3^{ème} promotion de DSP FA accueille des élèves de tous niveaux de diplôme. La majorité de la promotion est diplômée de l'enseignement supérieur (9 élèves). Parmi eux, sept élèves sont diplômés en droit, un en commerce et économie et un autre en éducation et travail social. Quatre élèves sont bacheliers et deux élèves

sont diplômés d'un CAP ou d'un BEP.

De même que l'âge, le niveau de qualification des élèves varie significativement selon le genre. Alors que toutes les femmes sont diplômées de l'enseignement supérieur, seuls deux hommes sur huit ont atteint ce niveau.

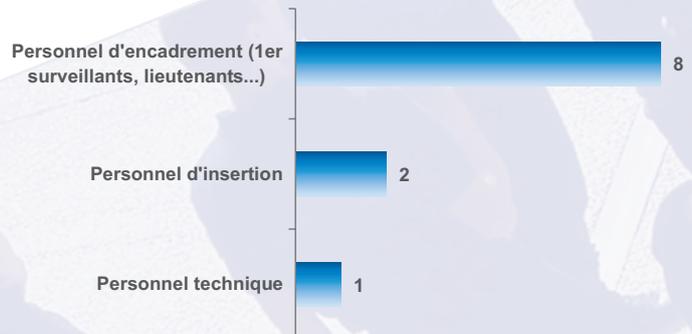
Parcours professionnel

Graphique 3 : Expérience dans l'administration pénitentiaire - Effectifs



Onze élèves sont issus de l'administration pénitentiaire, au sein de laquelle ils occupaient principalement des postes d'encadrement (8). Deux d'entre eux étaient personnels d'insertion et un élève appartenait au corps des personnels techniques. L'ancienneté moyenne de ces 11 agents s'élève à 19, 5 ans : 23 ans pour les hommes et 13 ans pour les femmes. Ces élèves ont exercé au sein de 6 établissements, en moyenne, avant d'intégrer la 3^{ème} promotion de DSP FA.

Graphique 4 : Diplôme obtenu le plus élevé selon la modalité d'entrée - Effectifs



Les quatre autres élèves ont tous une expérience au sein de la fonction publique, s'élevant à 13,5 ans en moyenne. Ces derniers exerçaient en tant que catégorie A, principalement au ministère de la Justice, mais aussi au ministère de la Santé et de la Cohésion Sociale.

Ainsi, la totalité de la promotion possède déjà une expérience d'encadrement en milieu professionnel.

Graphique 5 : Catégorie socioprofessionnelle des parents – Effectifs pères et mères cumulés

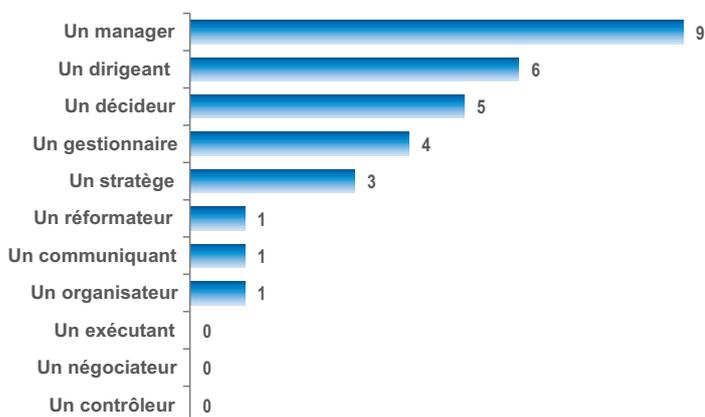


Pour la majorité des élèves, l'accès au grade de directeur représente une ascension sociale par rapport à leur cadre familial. La catégorie socioprofessionnelle la plus représentée chez les parents des élèves est celle d'ouvrier (8). Ainsi,

la moitié des parents des élèves de cette promotion est affiliée aux catégories d'employé et d'ouvrier (14). Seuls 3 parents exercent ou exerçaient en tant que cadre et profession libérale et un parent en tant qu'artisan et chef d'entreprise.

Représentations du métier

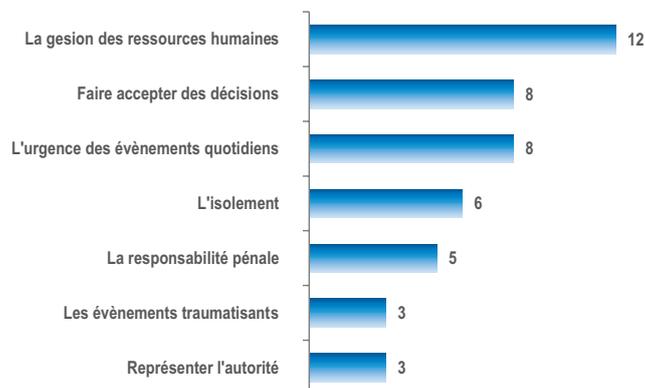
Graphique 6 : Selon vous, un DSP, c'est avant tout : Citations (2 réponses possibles)



Si les élèves ne partagent pas une représentation unanime du métier de directeur des services pénitentiaires, ils sont une majorité à le percevoir comme un manager. En cela, les représentations sont assez proches de celles de la 44^{ème} promotion des DSP, entrée en formation au second semestre 2014. Le DSP est considéré comme un chef d'équipe, amené à faire preuve d'autorité (diriger, décider) plus que d'innovation (réformer, négocier).

De la même façon que pour la 44^{ème} promotion de DSP, la

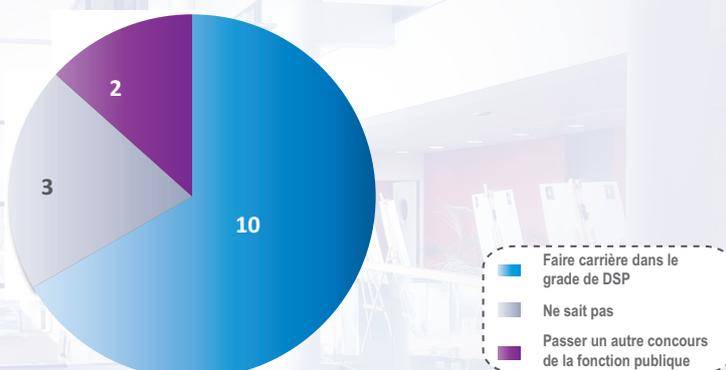
Graphique 7 : Principales difficultés du métier - Citations (3 réponses possibles)



gestion des ressources humaines est considérée comme la principale difficulté du métier (12). En revanche, les autres difficultés identifiées diffèrent. Pour les DSP FA, la capacité à persuader et la gestion des situations d'urgence sont des défis plus complexes à relever que l'isolement et la possibilité d'être confrontés à des événements traumatisants (difficultés mises en avant par la 44^{ème} promotion.) La longue expérience et le vécu professionnel des agents inscrits en formation d'adaptation peuvent expliquer la divergence de ces appréhensions.

Attentes et perspectives

Graphique 8 : Perspectives professionnelles - Effectifs



Forts de leurs expériences antérieures, les élèves attendent avant tout de l'Enap « une remise à niveau », voire « un renforcement de leurs connaissances théoriques et techniques ». Certains souhaitent également profiter de ce temps d'échange pour « se constituer un réseau en s'appuyant sur la cohésion de groupe ».

En termes de perspectives professionnelles, dix élèves sur quinze souhaitent faire carrière dans ce grade, qui apparaît comme un aboutissement professionnel. Trois élèves sont pour l'instant indécis et deux élèves envisagent de passer d'autres concours de la fonction publique.

3^{ème} promotion de directeurs des services pénitentiaires - formation d'adaptation

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

<http://www.enap.justice.fr/eleves/index.php>

Responsable observatoire : laurent.gras@justice.fr

Chargées d'études : valentine.auzanneau@justice.fr ; maud.aigle@justice.fr

JANVIER 2015

 OBSERVATOIRE
DE LA FORMATION

Directeur de la publication : Philippe POTTIER - Rédacteur en chef : Paul MBANZOULOU

Rédaction : Laurent GRAS, Valentine AUZANNEAU, Maud AIGLE

Conception graphique, mise en page et impression : unité édition (Odette BAIX, Laetitia ELEAUME, Reprographie)

