



Edito

2011 s'ouvre sur un grand projet programmé sur 4 ans et mené en partenariat avec la BnF et l'ENM : il s'agit de la numérisation de la « **Gazette des tribunaux** » (1825-1873), véritable chronique juridique et judiciaire dans laquelle de nombreux auteurs de l'époque, comme Victor Hugo ou Stendhal, ont puisé leur inspiration. La mise en ligne de ces quelques 200 volumes sera effectuée au fur et à mesure de l'avancée des travaux.

Autre nouveauté en ce début d'année : la numérisation de la « littérature grise » du fonds Fontainebleau (articles souvent dédiés, fascicules, plaquettes, brochures en français et en langue étrangère) reçue par la Société générale des prisons entre 1877 et 1940. Il s'agit souvent de documents uniques et introuvables en bibliothèque.

Enfin, nous sommes extrêmement heureux de vous annoncer l'arrivée de notre bibliothèque numérique dans **GALLICA** (BnF). Ainsi le fonds Henri Manuel, les collections de plans et de photographies d'établissements, soit **plus de 3 500 documents originaux antérieurs à 1940**, seront accessibles aux quelques 7 millions d'utilisateurs potentiels de Gallica (chiffre 2010).



Sur le site internet de l'Énap

Disponibles depuis le catalogue en ligne du CRHCP et la bibliothèque numérique : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>

Au sommaire des principales nouveautés :

Au sommaire des principales nouveautés : plus de 130 nouveaux documents accessibles en ligne, un nouveau parcours thématique sur l'histoire de l'architecture pénitentiaire, la mise en ligne des congrès pénitentiaires internationaux du 20^{ème} siècle, les registres des circulaires administratives d'Eysses ...

Ressources en ligne :

Congrès pénitentiaires internationaux du 20^{ème} siècle : les actes des congrès de Washington (1910), Londres (1925), Prague (1930), La Haye (1950) rejoignent les actes déjà en ligne (1878, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905). L'ensemble (plus de 28 000 pages) se révèle être une source unique pour suivre l'évolution et les progrès des politiques criminelles et pénitentiaires internationales pendant plus de 3/4 de siècle dans un monde alors sous influence européenne et américaine. L'index thématique des 12 congrès est également disponible.

Saisir en titre, auteur, sujet : congrès + date + lieu

Ouvrages de la bibliothèque Gabriel Tarde annotés et dédiés (16 nouveaux titres, 31 au total)

La littérature grise de la Société générale des prisons (77 documents): accès à la liste en [cliquant ici](#).

Les registres manuscrits de circulaires administratives de la maison centrale et maison de correction d'Eysses (1882-1927) : ces 3 registres déposés aux Archives départementales révèlent à travers la réglementation recopiée consciencieusement, la vie administrative d'un établissement pénitentiaire pour adultes et mineurs fin 19^{ème} - début 20^{ème} siècles.

Saisir en titre, auteur, sujet : Registre Eysses

Parcours thématique

<http://www.enap.justice.fr/ressources/index.php?rubrique=85>

« Regards sur l'architecture pénitentiaire 19^{ème}-20^{ème} siècles »

Un colloque s'est déroulé à l'École du 1^{er} au 3 décembre 2010 sur le thème de l'architecture carcérale. A cette occasion, le CRHCP a préparé une exposition de reproductions de plans d'établissement et de photographies qui met en lumière l'évolution de l'architecture carcérale du 19^{ème} siècle à nos jours, au travers une sélection de photographies,

d'illustrations anciennes et de plans d'établissements issus des collections patrimoniales de l'Énap. Elle est accessible ici sous sa forme virtuelle.

Maison d'arrêt de Nantes (vers 1960)



Sommaire

- ◆ Ressources en ligne
- ◆ Les nouvelles acquisitions
- ◆ Informations diverses
- ◆ Archives de la Lettre

médiathèque

Gabriel Tarde



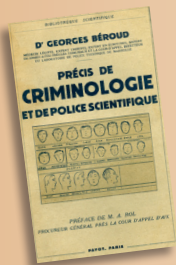
médiathèque gabriel Tarde

Les nouvelles acquisitions

1600 ouvrages en libre accès sur la mezzanine de la médiathèque : conditions d'accès et catalogue en ligne.

Fonds anciens (fonds acquisitions) :

Nos jeunes détenus : étude sur l'enfance coupable avant, pendant et après son séjour au quartier correctionnel / par M. RAUX. - Lyon : A. Storck ; Paris : G. Masson, 1890. - II-268 p. - (Bibliothèque de criminologie)



Précis de criminologie et de police scientifique / Dr Georges BEROUUD ; préf. de M. A. ROL. - Paris : Payot, 1938. (Bibliothèque scientifique)

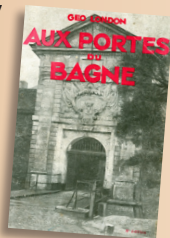
Le fouet contre le crime : étude d'histoire, de droit pénal, de morale et de pédagogie / par Hippolyte LAURENT. - Lyon : P. Phily ; Paris : A. Rousseau, 1913

Les Criminels et leurs grâces / Charles DESMAZE. - Paris : Dentu, 1888

Des conditions de sortie des aliénés délinquants et criminels internés : rapport de médecine légale psychiatrique / par Pierre LECULIER. - Paris : Masson, [1941]

Le miracle d'Orphée : lettres de détenus / recueillies et publiées par l'équipe musicale des prisons ; préf. de Camille Mauclair. - Paris : Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, [1928]

Aux portes du bagne / Geo LONDON. - Paris : Ed. des Portiques, 1930

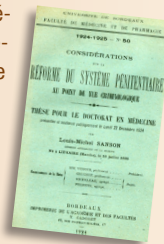


Du système pénitentiaire et de ses conditions fondamentales / par Mr AYLIES. - Paris : C. Gosselin, 1837



Au bagne des femmes : (Clermont) / Paul de SEMANT, Camille GRANACCINI. - Paris : E. Flammarion, 1903

Considérations sur la réforme du système pénitentiaire au point de vue criminologique / par Louis-Michel SANSON. - Bordeaux : Impr. de l'Académie et des facultés, 1924



Informations diverses

Le CRHCP dans Gallica : <http://blog.bnf.fr/gallica/?p=2508>



La plaquette du CRHCP est disponible gratuitement sur demande à l'adresse suivante : biblio.enap@justice.fr

Catalogues des nouveautés de la Médiathèque Gabriel Tarde (février 2011) : http://www.enap.justice.fr/files/catalogue_fevrier2011.pdf

EXPOSITIONS en prêt

« **Le crime en questions** » <http://www.enap.justice.fr/ressources/index.php?rubrique=5>

Cette exposition se propose d'interroger quelques-uns de ces thèmes fréquemment questionnés par l'actualité et de les mettre en perspective en restituant, pour chacun, les grandes évolutions des débats et du droit depuis l'émergence des sciences du crime au 19e siècle.

« **Henry Manuel photographies 1928-1932** » : chacune des cinquante photographies encadrées met en scène le corps des détenus et tend à souligner tantôt l'enfermement et la discipline dont il est l'objet, tantôt sa prise en charge éducative et/ou thérapeutique.

« **Portraits de criminels, figures de style** » : rassembler métaphores, allégories, allusions, voire calembours, autour de 10 affaires criminelles qui ont défrayé la chronique du Moyen-Âge à nos jours, tel est l'objet de cette exposition illustrée à sa manière par le dessinateur, Damien Catala.

« **Mémoires de prison : les grandes dates de l'administration pénitentiaire** » : Cette exposition unique, retrace, à travers 21 panneaux didactiques, les dates qui ont marqué l'histoire de l'administration pénitentiaire depuis l'Ancien régime jusqu'en 2000. En montrant les évolutions du système pénitentiaire et de la législation pénale dans notre pays, elle permet de mesurer le parcours accompli en un peu plus de deux siècles d'existence. Grâce à une riche iconographie et à des textes synthétiques, l'exposition s'adresse à un large public, professionnel, scolaire et universitaire



« **Regards sur l'architecture pénitentiaires 19^{ème}-20^{ème} siècles** » : reproduction de plans originaux d'établissement et de photographies (25) issus des collections patrimoniales de l'ENAP mettant en lumière l'évolution de l'architecture carcérale du 19e siècle à nos jours

Conditions de prêt et contact : biblio.enap@justice.fr

Archives de la Lettre

La lettre N° 14 (juillet 2010) : lien Numéros antérieurs : <http://www.enap.justice.fr/ressources/index.php?rub=34&billet=50>

Présentation du CRHCP et de ses collections : http://www.enap.justice.fr/campus/fonds_historique.php

Horaires : 8h30 - 18h30 (ouverture à 13h00 le lundi et le jeudi. Fermeture à 18h00 le lundi et 17h00 le vendredi)

Pour recevoir la Lettre régulièrement, merci de vous abonner, en précisant : nom, prénom et adresse mail sur la messagerie du site internet de l'Énap : enap.contact@justice.fr

N° 15 - Février 2011