



## Éléments de connaissances sociodémographiques

### Les sorties des élèves CIP en cours de formation de la 1<sup>ère</sup> à la 12<sup>ème</sup> promotion

Les départs en cours de formation des élèves CIP n'ont jusqu'à ce jour jamais fait l'objet d'étude. Le traitement statistique de ces sorties sur 12 promotions permet à ce titre d'apporter un éclairage sur l'évolution de leur intensité, de leur nature et des raisons qui en sont à l'origine (1).

En outre, parce que ces départs proviennent dans 75% des cas de décisions individuelles (démissions, congés sans traitement, détachements) et dans 25% des cas de décisions institutionnelles (licenciements), une analyse différentielle a été parfois jugée nécessaire pour distinguer le profil des élèves quittant la forma-

tion de leur plein gré, du profil de ceux qui n'étaient pas autorisés par l'Administration Pénitentiaire à exercer ces fonctions.

Avec l'intérêt que ces éléments présentent d'un strict point de vue de la connaissance, l'utilité de produire de telles données peut contribuer à améliorer les modalités de recrutement et la présentation du métier afin de fidéliser les recrues. Cette approche permettrait ainsi de réduire les écarts constatés entre les représentations du métier et son contenu effectif en amont de la formation.

Tableau 1

Effectifs et taux de sortie des élèves CIP – Promotions 1 à 12

Promotion	Effectifs installés	Sorties / Effectifs
1	118	0
2	122	7
3	58	3
4	177	4
5	88	4
6	72	4
7	114	11
8	156	12
9	168	7
10	195	15
11	271	25
12	286	21
<b>Total</b>	<b>1825</b>	<b>113</b>

Parmi les 1825 élèves des 12 premières promotions de CIP étudiées, 113 sont sortis de la formation. Aucun élève n'avait quitté la formation lors de la première promotion alors qu'ils sont 21 sur 286 pour la dernière. Si cette évolution indique à première vue une augmentation, le calcul de taux apporte une vision plus objective dans la mesure où parallèlement, l'effectif d'élèves CIP par promotion a également connu de fortes augmentations.

(1) Les résultats qui suivent sont fondés sur le rapport final écrit par une stagiaire en master 2 de démographie à l'unité évaluation et connaissance des publics durant l'été 2009. Elodie MARTAL : Les sorties d'élèves Conseillers d'Insertion et de Probation en cours de formation, 1-12<sup>èmes</sup> promotions, Enap - Université Bordeaux IV, 2009.

# Éléments de connaissances sociodémographiques

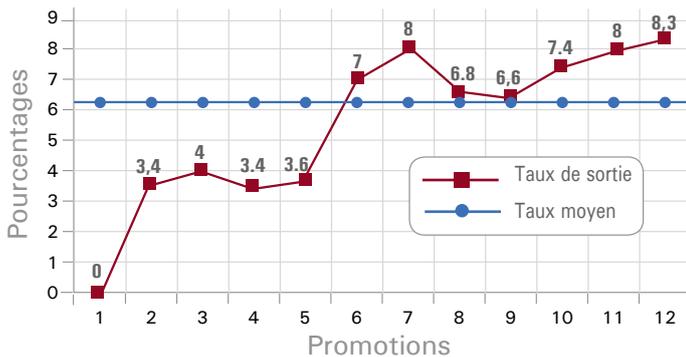
## Les sorties des élèves CIP en cours de formation de la 1<sup>ère</sup> à la 12<sup>ème</sup> promotion

Graphique 1

Evolution du taux de sortie\* (%) d'élèves CIP en cours de formation – Promotions 1 à 12

\* En raison des faibles effectifs de sorties observés dans les premières promotions, ces taux ont été calculés à partir de moyennes mobiles triennales. Ce mode de calcul permet ainsi de limiter l'aspect

très accidenté de la courbe (du fait d'effectifs peu significatifs) en la lissant et de faciliter la lecture de des grandes tendances qui ressortent.

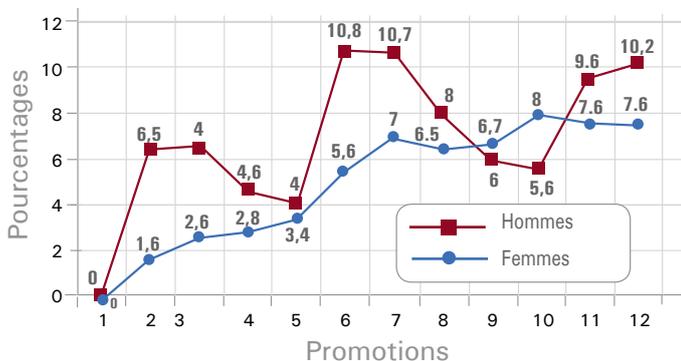


Le calcul de proportions permet de relativiser les données absolues en les rapportant à la population susceptible de connaître l'évènement étudié. Bien que l'évolution ne soit pas linéaire, le calcul de ces taux permet de confirmer que les sorties sont effectivement en augmentation. Autrement dit, les élèves CIP quittent la formation dans des proportions de plus en plus élevées.

Au cours de cette évolution, trois périodes se distinguent. La première englobe les promotions 2 à 5 dont le taux de sortie se situe autour de 3,5%. Il augmente très fortement pour les promotions 6 et 7 puisqu'il passe de 3,6% à 8%. Enfin, les promotions 8 à 12 stabilisent la progression autour de 8% après une légère baisse.

Graphique 2

Evolution du taux de sortie\* (%) en cours de formation par sexe – Promotions 1 à 12



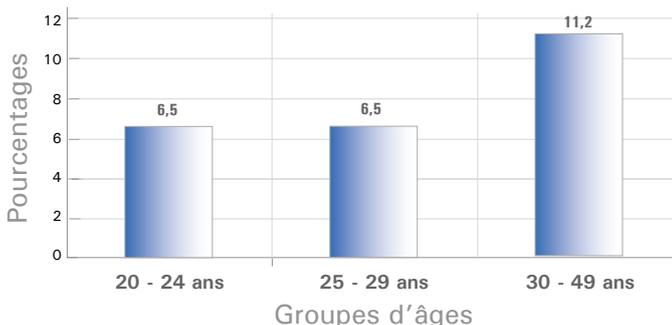
\*Taux calculés à partir de moyennes triennales

L'évolution des taux de sortie des personnels féminins est caractérisée par une augmentation en passant de 1,6% pour la deuxième promotion à 7,6% pour la 12<sup>ème</sup> promotion. Sur la même période, celle des hommes est beaucoup plus tranchée puisqu'elle passe de 6,5% à 10,2%. Sur les 12 promotions étudiées, 10 présentent des taux de sortie masculins supérieurs aux taux féminins.

Ce résultat signifie qu'avec des proportions de loin inférieures à celles des femmes au sein des promotions de CIP, les hommes sont davantage exposés au risque de quitter la formation.

Graphique 3

Taux de sortie (%) en cours de formation par groupes d'âges – Promotions 9 à 12\*



\* Les informations relatives aux sorties par âge des promotions 1 à 8 étant inconnues, ce graphique rend compte des données recueillies pour les 9-12<sup>èmes</sup> promotions. Par ailleurs, compte tenu du faible nombre d'élèves de plus de trente ans, une seule catégorie a été définie pour les 30-49 ans.

Le graphique 3 permet d'observer chez les 30-49 ans des taux de sortie deux fois supérieur à celui des 20-24 et 25-29 ans. Cet écart s'explique essentiellement par la volonté des élèves de cette tranche d'âge à réintégrer leurs métiers d'origine.

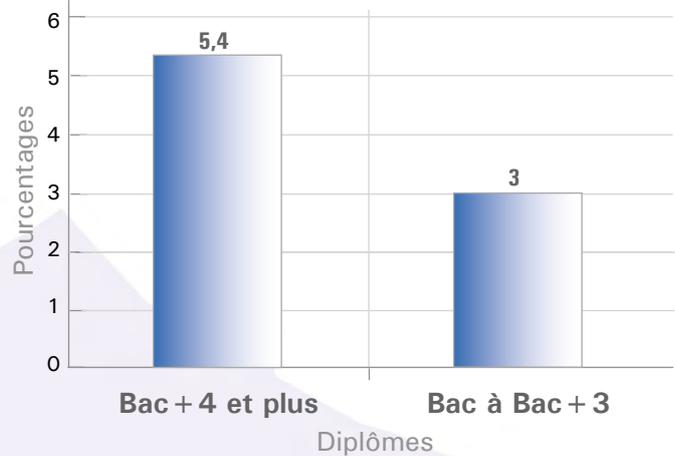
# Éléments de connaissances sociodémographiques

## Les sorties des élèves CIP en cours de formation de la 1<sup>ère</sup> à la 12<sup>ème</sup> promotion

Graphique 4

### Taux d'abandon (%) en cours de formation par diplôme obtenu – Promotions 1 à 12

Le taux d'abandon est supérieur chez les élèves les plus diplômés. Ce constat provient du fait que la possession de diplômes élevés offre, en cours de scolarité, plus de possibilités de choisir une autre orientation professionnelle. De plus, les études réalisées sur les profils sociodémographiques et les représentations des élèves CIP<sup>(2)</sup> montrent que, lors du passage du concours, ces derniers sont davantage motivés par la nature même du métier que par les avantages utilitaires qu'il procure (stabilité de l'emploi, rémunération...). On peut donc se demander s'il n'existe pas une certaine forme de déception chez les élèves les plus diplômés lorsqu'ils découvrent les contenus de la formation et la nature du métier.



Graphique 5

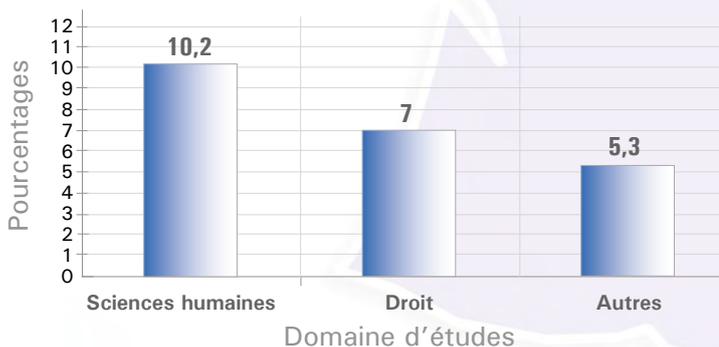
### Taux de licenciement (%) en cours de formation par diplôme obtenu – Promotions 1 à 12



A l'inverse des démissions volontaires, ce graphique permet d'observer que les licenciements touchent davantage les moins diplômés. Une analyse plus précise montre que ce résultat est en lien direct avec les personnels de surveillance qui, ayant accédé au corps des CIP par concours interne, se trouvent en difficulté face aux écrits à produire, même si l'aspect pratique des stages de mise en situation ne leur pose aucune difficulté.

Graphique 6

### Taux de sortie (%) en cours de formation par domaine d'études – Promotions 8 à 12

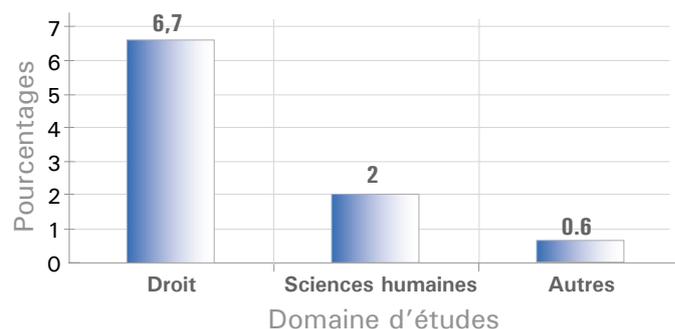


Avec les diplômes, l'analyse différentielle par domaine d'étude permet également d'observer des distinctions. Ainsi, les personnes ayant étudié les sciences humaines ont un taux de sortie plus élevé (10,2%) que les élèves issus d'autres formations. Toutefois, de fortes distinctions apparaissent entre les démissions et les licenciements. En effet, le taux d'abandon entre les anciens étudiants en droit ou en sciences humaines est sensiblement équivalent. En revanche, le taux de licenciement est supérieur chez les anciens étudiants en sciences humaines qui présentent consécutivement de moindres dispositions à la réussite aux épreuves de fin de formation.

Graphique 7

### Taux de réussite à un autre concours selon le domaine d'études

De même, la réussite à un autre concours varie selon le domaine d'étude, les diplômés en droit présentant un taux de réussite supérieur. La comparaison des effectifs d'élèves ayant passé un autre concours indique qu'ils sont aussi plus nombreux à chercher à intégrer une autre administration.



<sup>(2)</sup> L. Gras, *La socialisation professionnelle des Conseillers d'Insertion et de Probation, Profil et représentations du métier des élèves de la 12<sup>ème</sup> promotion, Rapport intermédiaire, 2008, p.26.*

## Éléments de connaissances sociodémographiques

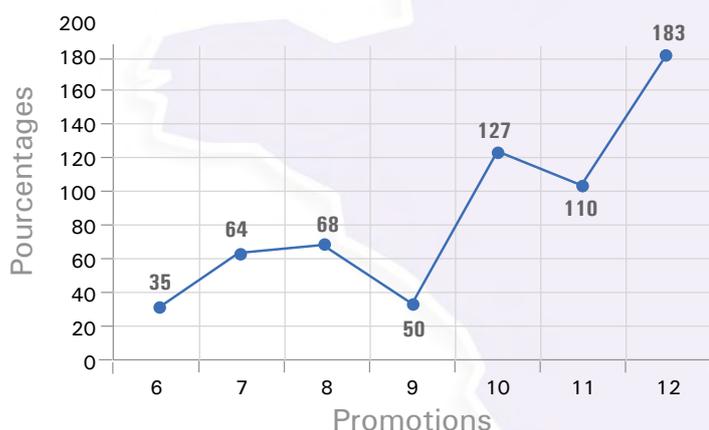
### Les sorties des élèves CIP en cours de formation de la 1<sup>ère</sup> à la 12<sup>ème</sup> promotion

Graphique 8

Nombre moyen de jours passés en formation par les abandonnants - Promotions 6 à 12

L'augmentation du nombre moyen de jours passés en formation est progressive hormis une diminution sensible pour la 9<sup>ème</sup> promotion qui a vu ses abandonnants quitter la formation plus tôt. A partir de la 10<sup>ème</sup> promotion, ces valeurs reprennent à la

hausse, plus spécifiquement pour la 12<sup>ème</sup> promotion en raison de la modification significative du découpage de la formation qui regroupe les apports théoriques dispensés à l'Énap, lors de la première année.

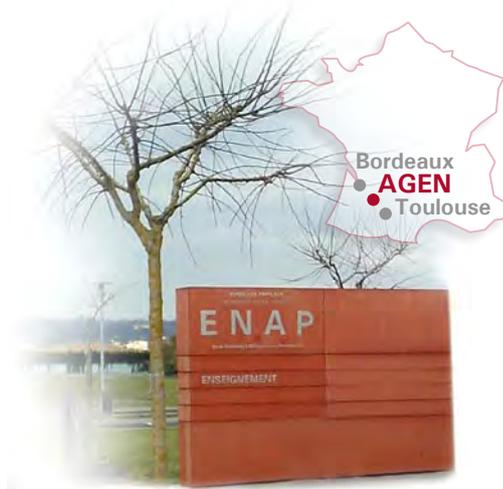


Par ailleurs, afin de définir les périodes au cours desquels les élèves quittent la formation, une analyse chronologique des départs a été réalisée en fonction de leur nature. Cette approche différentielle a permis de montrer que les congés sans traitements/ détachements et les licenciements surviennent majoritairement après trois mois de scolarité tandis que les démissions se manifestent essentiellement avant trois mois. On peut à ce titre supposer que le remboursement des frais de scolarité, obligatoire passé ce délai, influe très fortement sur la décision de démissionner tandis que les licenciements proviennent de décisions prononcées en fin de formation après notations des stages et des épreuves de connaissances.

### Conclusion

Les sorties d'élèves CIP sont en constante augmentation depuis la première promotion de CIP. Cette évolution peut s'expliquer par deux phénomènes parallèles. D'un côté, la formation – le métier ? - intéresse peu les plus diplômés qui sont nombreux à quitter la formation avant trois mois ; d'un autre, elle

met en difficulté les moins diplômés et les élèves issus des filières de sciences humaines qui sont les deux catégories les plus touchées par les licenciements.



Directeur de la publication : Valérie DECROIX - Rédacteur en chef : Danielle GERLINGER - Rédaction : Laurent GRAS, Cécile GANDON, Jacques MONTES, Nicolas BOUTIN - Conception graphique : Odette BAIX