



Citad'elles, le féminin sans barreaux

Revue trimestrielle gratuite

Le comité rédactionnel de cette revue doit son originalité au fait qu'il est constitué d'une quinzaine de détenues du centre pénitentiaire pour femmes de Rennes, le seul établissement pénitentiaire français qui accueille exclusivement des femmes. Cette particularité leur a permis de créer ce magazine qui n'est évidemment pas la première revue créée en prison, mais bien le premier magazine pour détenues, fait par des détenues.

Elles choisissent elles mêmes les sujets abordés, comme l'explique Alain Faure, coordinateur du projet pour les Etablissements Bollec, l'association à l'origine de cette initiative soutenue par plusieurs institutions dont la DRAC Bretagne, le SPIP 35, les fondations ELLE, Macif et Prévadiès, les imprimeurs Joop Stoop et Microlynx.

Ce collectif de dessinateurs, auteurs et graphistes créé en 2005 avait déjà travaillé avec des détenues à la création de fanzines puis l'idée de réaliser « un magazine féminin a germé il y a deux ans », explique Alain Faure. Le projet s'est concrétisé en association avec la Ligue

de l'enseignement d'Ille et Vilaine, qui a assuré la médiation avec la direction pénitentiaire.

Outre l'aspect léger et distrayant apporté par des recettes de cuisine, des astuces beauté et des tutoriels de loisirs créatifs à réaliser soi même, les lectrices découvriront également des sujets plus sérieux tels que la difficulté de l'insertion professionnelle à la sortie de prison ou la procédure simplifiée d'aménagement de peine.

Ce projet s'appuie sur trois points : émancipation sociale pour s'affirmer le temps des ateliers dans le rôle de rédactrice d'un magazine, émancipation culturelle en se confrontant, aux côtés des artistes, à des pratiques et techniques artistiques nouvelles et, enfin, émancipation carcérale pour échapper aux carcans de l'enfermement et montrer une autre image de soi.

Entourées de professionnels, ces femmes qui arrivent en fin de peine ont bénéficié d'une formation de rédactrice et « de l'expérience de la création d'un journal de A à Z », explique Alain Faure. Elles devront avant leur sortie passer le relai et former à leur tour de nouvelles rédactrices.

<http://etablisementsbollec.com/>

En chienneté – Tentative d'évasion artistique en milieu carcéral

BD de Bast

Bast, dessinateur de bande dessinée originaire de Bordeaux et professeur de l'École des métiers de l'image (ESMI), a fait partie durant quatre années (2004-2007) des intervenants extérieurs contactés par le SPIP de Gironde pour animer des ateliers de dessins.

Cet ouvrage retrace le premier contact de l'auteur avec l'univers carcéral, puis ses rencontres avec les jeunes.

Ces quatre années à animer des ateliers en détention, Bast les a passées au quartier mineur de la maison d'arrêt de Gradignan à Bordeaux. L'idée de réaliser une bande dessinée pour relater cette expérience ne lui est pas venue immédiatement. Mais avec le temps, il

a réalisé qu'« il y avait dans les bouts de vie de ces jeunes et leurs nombreuses anecdotes une richesse et un enseignement qu'il fallait absolument transmettre ». C'est alors qu'il s'est lancé dans la prise de notes et a commencé à garder en tête certaines anecdotes.

Les ateliers se composent de quatre participants et durent en moyenne 1h30. Ni les détenus, ni Bast n'attendent un résultat artistique de ces ateliers, l'objectif est d'abord de les occuper en leur faisant découvrir un nouveau moyen d'expression à travers le dessin et l'écriture de scénarios. De proposer un lieu de communication et d'échange entre détenus et de développer leur imaginaire.

A travers *En chienneté*, Bast nous fait partager la vie au sein de



ces ateliers. Le récit est utilement enrichi de quelques planches plus générales sur l'histoire de la maison d'arrêt, l'évolution des établissements pour mineurs et le fonctionnement des partenariats public-privé pour la construction des établissements pénitentiaires. L'auteur interroge l'utilité de la prison pour les mineurs, lieu où la conciliation entre l'impératif d'éducation et les contraintes de la sanction est quasiment impossible.

Les détenus sont également les acteurs principaux de ce récit. Bast dresse le portrait de certains qui l'ont marqué et décrit les relations de pouvoir qui s'instaurent entre les personnes détenues, notamment avec ceux qui

sont classés comme « pointeurs ». Dessinés comme des adultes, le comportement des détenus est celui d'enfants : malgré la gravité des infractions commises, malgré leur cynisme et la violence de leurs relations, ils restent enfants.

Bast a utilisé la bichromie pour cet album. C'est la charte graphique de la maison d'édition La boîte à bulles. Une couleur verte qui rappelle les barreaux de la maison d'arrêt.

L'ouvrage est accompagné d'une préface de Dominique Simonnot et d'une postface de Gabi Mouesca. Il constitue un bel outil de connaissance de la prison et de réflexion sur ses fonctions, son utilité, ses nombreuses limites.



POUR RECEVOIR LA LETTRE RÉGULIÈREMENT, MERCI DE VOUS ABONNER, EN PRÉCISANT : nom, prénom et adresse mail sur la messagerie suivante : Estelle.Rol@justice.fr



Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et Cultures, publics et territoires publient, avec le soutien du ministère de la Justice (Direction de l'administration pénitentiaire) et du ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général), ce guide dont l'objectif est d'optimiser les projets d'actions cinématographiques en direction des publics sous main de justice. Conçu comme un outil pratique et méthodologique, il apporte aussi des éclairages et des points de vue sur le sens et les enjeux de ces projets à mener avec les publics sous main de justice.

Le guide est consultable en ligne sur : www.resonance-culture.fr

bibliographie

Ouvrages

SAURIER Delphine, BARBIER Kathia, NEVANEN Sophie, *L'action culturelle en faveur de la population pénale : Rapport d'étude*, Paris : CESDIP, 2011, 96 p.

CHICARD Anne, COLLE Cendrine (ill.), *Papa, la prison et moi*, Paris : Edilivre, 2013, 29 p.

agenda

Septembre 2013 :

Concours Justimages. Le ministère de la Justice lance la 3ème Édition du Concours Justimages. Autrefois réservé à tous les élèves des écoles nationales du ministère de la Justice, le secrétariat général propose pour cette nouvelle édition, d'ouvrir le concours d'illustrations à l'ensemble des magistrats, personnels et élèves du ministère de la Justice.

Les participants auront jusqu'au **lundi 30 septembre 2013** pour s'inscrire au concours et envoyer leur création.

N'hésitez pas à adresser un courriel justimages.dicom@justice.gouv.fr, pour tout renseignement complémentaire.

Télécharger les documents du concours :

<http://intranet.justice.gouv.fr/site/communication/supports-de-com-12124/autres-evenements-et-campagnes-12134/lancement-de-la-3eme-edition-du-concours-justimages-62422.html>

Concours Transmurailes. «Un jour...» : tel est le thème de cette cinquième édition du concours de bande dessinée Transmurailes. Comme chaque année, ce concours national, organisé par le SPIP de Charente en partenariat avec le Festival international de la BD d'Angoulême (FIDB), met à l'honneur la bande dessinée. Transmurailes est ouvert à toute personne détenue, en individuel ou en collectif. Pour cette édition 2013, les participants ont jusqu'au **30 septembre 2013** pour réaliser une ou deux

planches. En décembre 2013, le jury (le président et deux membres du Festival, un représentant du SPIP de Charente et trois auteurs de BD) se réunira pour désigner les vainqueurs qui recevront leur prix durant le festival, fin janvier 2014.

Le règlement du concours :

http://intranet.justice.gouv.fr/site/disp-bordeaux/art_pix/Transmurailes2013-14%20Reglement.pdf

Le bulletin d'inscription :

http://intranet.justice.gouv.fr/site/disp-bordeaux/art_pix/Transmurailes2013-14%20%20BI.pdf

Vous pouvez également joindre le SPIP 16, co-organisateur du concours avec le festival international de la BD d'Angoulême, pour obtenir plus d'informations : Daniel.Gros@justice.fr.

du 3 septembre au 18 octobre 2013 : Exposition « En chiennerie » présente à l'Énap (Agen). Cette exposition propose un parcours scénographié sur le livre de l'auteur Bast et son expérience liée aux ateliers de bande dessinée qu'il a mené pendant quatre ans dans le quartier mineur de la maison d'arrêt de Gradignan.

Si vous souhaitez à votre tour faire venir l'expo, contacter :

David Fournol – Association : *Et si rien d'autre n'avait d'importance.*

06 63 53 89 73 – siriendaudre@gmail.com

POUR TOUTES INFORMATIONS N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER :

Estelle Rol, Documentaliste
Estelle.Rol@justice.fr

Catalogue médiathèque (accès pour tous) : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>
Espace dédié aux ressources culturelles en milieu pénitentiaire

(accès réservé aux personnels pénitentiaires) :

<http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/index.php?rubrique=3942&ssrubrique=4023>

<http://www.netvibes.com/cultureprison#Generalites>

médiathèque
gabriel Tardé

culture - INFOS
Juillet 2013 - n° 18
ISSN : en cours

Énap - 440 av. Michel Serres - CS 10028 -
47916 AGEN cedex 9 - FRANCE
☎ +33 (0)5 53 98 91 42 - fax : +33 (0)5 53 98 91 68
Internet : www.enap.justice.fr
Intranet : <http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/>