

édito

Dans cette première lettre de l'année 2013 nous avons décidé de mettre en avant les projets culturels que nous avons reçus sur le thème du **maintien des liens familiaux et de la parentalité**. Cet élément essentiel de la réinsertion peut être abordé au cours d'ateliers artistiques, de programmations de spectacles ou de diffusions de films.

La sélection proposée n'est évidemment pas exhaustive de ce qui est produit sur cette thématique et vous avez sûrement des exemples de projets réussis que nous n'avons pas reçus à la médiathèque de l'Énap : aussi, n'hésitez pas à nous communiquer ces réalisations pour nous permettre de les valoriser à leur tour.

Catherine Bamvens.

Mais il est où mon papa ?

DVD - 25 mn – Spectacle d'ombres pour enfants

Ce DVD est le résultat d'un atelier faisant partie d'un projet global mené en 2009-2010 par l'ASDASCS de la maison d'arrêt d'Angers autour du thème de l'ombre et de la lumière. Dans ce projet l'occasion est donnée aux détenus de parler à leur enfant de la vie à l'intérieur de la prison.

Au départ, un atelier constitué de huit détenus a écrit l'histoire. De cette histoire est né le scénario d'une pièce de théâtre dessinée et jouée en ombres corporelles.

Le texte s'adresse directement à l'enfant pour maintenir



la relation.

Le spectacle a été joué par sept détenus à la maison d'arrêt d'Angers en janvier 2010 devant un public de détenus et d'invités. Il a été filmé et monté en DVD pour être offert aux enfants des détenus.

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre Evelyne Roger (ASDASCS), Michèle Augustin (monitrice d'ombres), les détenus de la maison d'arrêt d'Angers, le SPIP du Maine-et-Loire et la ville d'Angers.

Voyage sur un fil et ICE

Livres pour enfants

Ces deux albums jeunesse sont le résultat d'un travail collectif visant à permettre aux pères incarcérés de maintenir et consolider leurs liens familiaux, d'améliorer leur confiance en soi grâce à un travail valorisant et d'encourager le développement de la création plastique et littéraire. L'action s'est déroulée du 29 juin au 3 juillet 2009 dans le cadre d'un atelier d'arts plastiques mené par Cécile

Geiger comptant onze pères incarcérés. Ces derniers ont élaboré le scénario, choisi les personnages, rédigé l'histoire, réalisé les illustrations et la mise en page.

Les travaux ont été exposés lors de l'exposition Talents Cachés du 25 septembre au 4 octobre 2009 à Issy-les-Moulineaux et envoyés aux enfants concernés.



Etre père

Recueil de textes

Les textes de ce livre sont le fruit d'un atelier d'écriture mené durant la saison d'hiver 2008 par Isabelle Mercat-Maheu et les détenus à la maison d'arrêt d'Osny (Val d'Oise). Les photographies ont été réalisées par des détenus avec Gilles Paté, les dessins par des détenus et leurs enfants.



Un atelier théâtre, dirigé par Olivier David, a mis en scène les textes avec leurs auteurs.

Les intervenants ont animé les ateliers écriture et théâtre dans le cadre du partenariat entre la maison d'arrêt et la ville d'Ermont, sur l'initiative d'Hugues Portelli, Sénateur-Maire d'Ermont.

Le projet a été coordonné par Christiane Laversin, coordinatrice culturelle SPIP 95 et Audrey Lafleur, psychologue, responsables des parloirs Père-enfant.

**POUR RECEVOIR LA LETTRE RÉGULIÈREMENT, MERCI DE VOUS ABONNER, EN PRÉCISANT :
nom, prénom et adresse mail sur la messagerie suivante : Estelle.Rol@justice.fr**

Eh, la famille !

DVD – 120 mn – Magazine documentaire produite par Lieux Fictifs



La famille, nous influence. Nous sommes charmés, fascinés, déçus par elle. Nous en rêvons, nous la perpétuons et la recomposons. Nous la malmenons aussi. Elle s'impose comme modèle, elle nous construit malgré nous et demeure notre première grande expérience. C'est par elle que nous accédons au monde car elle nourrit des croyances en l'avenir... Malgré une tendance à l'éclatement, elle continue de rester le lieu d'un lien

privilegié.

Ils viennent de France, de Roumanie, de Russie, du Maroc ou d'ailleurs, ils se sont rencontrés à Marseille, aux Baumettes. Florin, Frédéric, Philippe, Gerardo, Saïd, Farouk, Hacene, Michel, Dimitri... Chacun déroule sa vision du monde, de son monde et s'arrête là où la vie l'a laissé. Avec Valérie, Ismaïla, Christel ou Géraldine, ils se questionnent en nous donnant ce qu'ils ont de plus précieux: leur véritable.

Documentaire réalisé par Anne Alix et Philippe Tabarly avec la participation des détenus des Ateliers de formation et d'expression Audiovisuelle du centre pénitentiaire de Marseille.

spectacles

La mécanique de papas

Par la Compagnie SMALA bleu théâtre

Tout un bricolage poétique d'« objets de papas » dans l'esprit de l'Art brut, du détournement d'objets et de l'esthétique de la récupération. Une mécanique bien huilée pour nous raconter pendant 30 minutes, avec jubilation et tendresse, une histoire de « papa-fort »...

Le projet de « La mécanique des papas » est de mettre en scène le temps de l'absence du « papa ». Ce temps où le papa est l'étranger, cet autre qui se révèle dans le mouvement de l'apparition et de la disparition et qui parle d'un ailleurs plus lointain.

<http://www.smalableutheatre.com/>

http://www.smalableutheatre.com/telechargement/plqte_mecanique.pdf (plaquette de présentation)

http://www.smalableutheatre.com/telechargement/fich_%20tch_mecanique.pdf (fiche technique du spectacle)

« On m'appelait Lenka »

Par la Compagnie du 3ème Acte

L'association Enjeux d'Enfants, dont l'objectif est d'aider les relations entre enfants et parents détenus, a célébré ses 20 ans.

A cette occasion, elle s'associe à la MJC l'Antipode, à la compagnie du 3ème Acte, à la Paillette et à l'ADEC pour créer « On m'appelait Lenka », une pièce de Catherine Vigneau mise en scène par Jérémie Robert, sur le thème du rapprochement des liens familiaux au sein du milieu carcéral.

<http://www.enjeuxdenfants.org/>

http://www.enjeuxdenfants.org/articles/DP_EE_20ans.pdf (dossier de presse Enjeux d'Enfants spécial 20 ans)

<http://www.cie3acte.com/>

bibliographie

http://www.enap.justice.fr/pdf/biblio_Maintien_des_liens_familiaux_2013.pdf

agenda

15 février 2013 : *Un jour une œuvre au centre de détention de Melun*. Depuis l'automne 2011, le Centre Pompidou propose aux collectivités locales franciliennes un programme de sensibilisation à l'art et à la création intitulé « *Un jour, une œuvre* ». Pendant une journée, une œuvre majeure des collections du Centre Pompidou est exposée et présentée par un conservateur ou un artiste, en dehors du contexte muséal.

Le 22 janvier dernier, à la Maison d'arrêt du Val d'Oise, Philippe Mayaux a présenté son œuvre *Les 4 z'éléments : air, eau, feu, pierre*, à une quarantaine de personnes détenues avec l'appui de Michel Gauthier, conservateur au Centre Pompidou. Philippe Cognée poursuit cette série de rencontres avec son œuvre *Beaubourg*, grande peinture de 2003, accompagné par Bernard Blistène, directeur du département du développement culturel du Centre Pompidou.

18 février 2013 : restitution au Louvre-Lens du projet « *Le temps en chantier* » qui a mobilisé 4 établissements pénitentiaires du Nord Pas de

Calais (CP de Longuenesse, CD de Bapaume, MA de Valenciennes et CP de Maubeuge) sur environ 6 mois.

« **Le Temps en Chantier** » est un projet régional qui a pour objectif la sensibilisation des personnes placées sous main de justice à l'arrivée du Louvre-Lens sur le territoire du Nord Pas de Calais, à la pratique muséale et à la création artistique.

Pour plus d'infos :

<http://horscadre.eu/component/content/article/316-qle-temps-en-chantier-q>

Du 24 janvier au 13 avril 2013 : les arts au mur Artothèque à Pessac présente « *65699* » une exposition collective de Jean-Christophe Garcia, Christophe Goussard et Mathieu Pernot.

19 mars 2013 : Conférence à la médiathèque Jacques Ellul de Pessac à 20h sur « *les projets artistiques en milieu carcéral* ».

POUR TOUTES INFORMATIONS N'HÉSITÉS PAS À CONTACTER :

Estelle Rol, Documentaliste
Estelle.Rol@justice.fr

Catalogue médiathèque (accès pour tous) : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>
Espace dédié aux ressources culturelles en milieu pénitentiaire

(accès réservé aux personnels pénitentiaires) :

<http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/index.php?rubrique=3942&ssrubrique=4023>

<http://www.netvibes.com/cultureprison#Generalites>