

Culture - INFOS*Bonnes vacances !***Maison d'arrêt Jacques Cartier**
Carnet de dessins et Comix

Le carnet de dessins a été réalisé par le dessinateur Nylso, auteur de BD, à la maison d'arrêt Jacques Cartier de Rennes en avril 2009, dans le cadre d'une résidence mise en place par le SPIP 35 et la ligue de l'enseignement d'Ille-et-Vilaine.

L'idée était de garder une mémoire de ce lieu, appelé à disparaître après l'ouverture du Centre pénitentiaire Rennes-Vézin.

En parallèle Nylso a animé un atelier comix avec huit détenus, créant ainsi un dialogue entre ses dessin et les leurs.

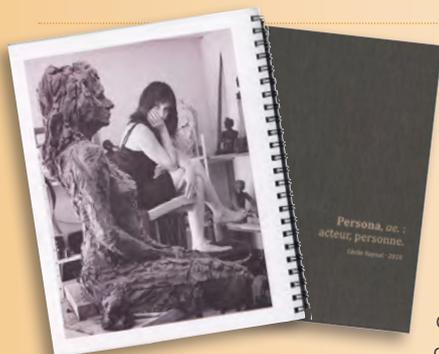
Le comix a été réalisé, parallèlement au carnet de dessin élaboré par le dessinateur Nylso, par huit détenus de la maison d'arrêt Jacques Cartier de Rennes en avril 2009 dans le cadre des activités mises en place par le SPIP 35 et la ligue d'enseignement d'Ille-et-Vilaine.

L'idée, de l'atelier animé par Nylso, était d'amener les participants à s'exprimer sur « leur » prison, lieu de détention mais aussi lieu de vie, avant



l'ouverture de Centre pénitentiaire Rennes-Vézin.

L'ensemble de ce projet a été soutenu par la DRAC Bretagne. Les deux productions ont été distribuées en avril 2010 aux détenus et un peu plus tard au personnel de l'ex Maison d'arrêt Jacques Cartier.

**Persona, ae. : Acteur, personne**
Catalogue d'exposition

Cette exposition est le résultat d'un projet artistique mené au centre pénitentiaire de Caen de mai 2008 à août 2009. Durant cette période, Cécile Raynal, diplômée des Beaux-Arts de

Toulouse, est intervenue à raison de 6h par semaine et a réalisé les bustes de 8 détenus volontaires. L'ensemble des « modèles » s'est fortement investi dans le projet et a ainsi découvert ce qu'est un travail de création artistique. Pendant les séances de pose, un dialogue et des échanges riches se sont tissés entre l'artiste et les détenus. Les sculptures réalisées transposent ainsi la parole de l'individu et rendent

compte d'un travail important sur la représentation de soi. Ce projet a aussi permis de faire le lien avec d'autres projets culturels et de réinsertion en détention : un film documentaire d'une quinzaine de minutes autour du travail de Cécile Raynal a été réalisé par les détenus de l'atelier vidéo. Dans ce cadre, un détenu a bénéficié d'une permission de sortie pour filmer à l'extérieur la cuisson des sculptures.

Du 5 au 19 novembre 2009, le centre pénitentiaire de Caen, a accueilli l'exposition en détention.

Ce projet parrainé par Robert Badinter et soutenu par la région Basse-Normandie est maintenant amené à sortir de détention et ainsi a créer du lien Dedans/Dehors puisque deux nouvelles expositions sont déjà programmées en 2010 au Conseil Régional de Basse-Normandie et à la Chambre de Commerce et d'Industrie du havre.

**POUR RECEVOIR LA LETTRE RÉGULIÈREMENT, MERCI DE VOUS ABONNER, EN PRÉCISANT :
nom, prénom et adresse mail sur la messagerie suivante : Estelle.Rol@justice.fr**

Je danse donc je suis : ateliers de philosophie et de danse

Film de Claire Durand-Drouhin, Association Traction



Dans le cadre du programme d'activités culturelles, des femmes de la maison d'arrêt de Limoges ont participé entre les mois de mai et juillet 2009 à un atelier « philosophie » sur le thème du corps, animé par Michel Salamon, suivi d'un atelier « danse » animé par Claire Durand-Drouhin.

De la salle de cours à la cour intérieur, les détenues ont joué le jeu de cette tentative d'articulation du corps et de l'esprit et trouvé une forme d'expression personnelle entre réflexion et improvisation.

Le résultat de ce travail, filmé par Frédéric Durand-Drouhin de l'association Traction, donne lieu à une vidéodanse (Je danse donc je suis) qui dégage à la fois la force d'un documentaire et l'émotion d'une création. Le contexte carcéral à beau être omniprésent, c'est bien le visage de ces femmes, masquées pourtant, le sujet du film. Leurs paroles percutantes et leurs gestes sensuels ou hésitants soulèvent en chacun des interrogations sur l'enfermement, qui dépassent de loin les murs de la prison : chaque spectateur se retrouve interpellé en tant que corps dans le corps social.

Ce projet, coordonné par le Centre régional du livre en Limousin, a pu être réalisé grâce au soutien financier du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Haute-Vienne, du Ministère de la Culture et de la Communication (AEDI), de la DRAC du Limousin et de la Ville de Limoges et avec le concours de la maison d'arrêt de Limoges.

Tol'Art Livret

L'association AMEXI (Atelier Mobile d'EXpression et d'Insertion) a réalisé 20 séances de 2 heures d'ateliers d'arts plastiques à la Maison d'arrêt de Varcis du 29 septembre 2009 au 10 décembre 2010, avec 9 participants. Les deux premières séances ont eu pour but d'appliquer des petits exercices de dessins pour évaluer le niveau des participants. Les séances suivantes ont permis aux détenus participants de créer leur propre projet avec des matières plastiques choisies.

Ces ateliers ont permis aux participants de développer un regard critique sur leur création, de découvrir une diversité de matériaux utilisés, de s'exprimer librement et d'arriver à défendre leur point de vue, ce qui a renforcé leur estime de soi. Ces séances ont donné également l'envie à certains de poursuivre des créations de peinture en cellule ou à l'extérieur, à leur sortie.

Le projet final de cet atelier était d'organiser deux expositions « dedans-dehors », une à l'établissement (qui aura lieu à l'accueil des familles en 2010) et une autre à « l'Atelier du 8 », salle d'exposition grenobloise. Une permission de sortie, accompagnée par le SPIP et les deux inter-



venantes d'AMEXI, a eu lieu le 8 décembre 2009. Cette permission s'est organisée en deux temps forts : visite de l'exposition « Ezekiel » au musée grenoblois « La Casemate » le matin, puis mise en place de leur propre exposition dans les locaux de « l'Atelier du 8 » l'après-midi. Les détenus ont pu participer également au vernissage de leurs œuvres.

La dernière séance a eu lieu le 10 décembre 2009 à la Maison d'Arrêt. Elle a eu pour but notamment de recueillir les impressions des participants sur la permission. Ce livret reprenant leurs œuvres leur a été remis à cette occasion.

Ce projet a été soutenu par le Conseil général de l'Isère, Culture et lien social, en partenariat avec le SPIP 38.

15 septembre 2010 : date limite de participation à la 3ème édition du concours Transmuraillées (en partenariat avec le festival international de la BD d'Angoulême). L'ensemble des planches dont la diffusion a été autorisée par les DISP concernées doit parvenir à la DAP avant le 15 octobre 2010. Le thème 2010 est « LE VOYAGE, réel ou rêvé, dans l'espace et dans le temps ».

Contact : DAP-PMJ2 – delphine.belet@justice.gouv.fr

28 et 29 septembre 2010 : Colloque « Patrimoine et mémoire collective : quelles actions pour les personnes placées sous main de

justice ? » à l'Institut national du patrimoine, Paris 2^{ème} (Auditorium de la Galerie Colbert).

Contacts : patrick.facchinetti@free.fr, isabelle.dufour-ferry@culture.gouv.fr, delphine.belet@justice.gouv.fr

18 au 22 mai 2011 : *Fête de la nature*. Invitation aux partenariats avec des organismes de protection de la nature (monde végétal, monde animal) pour sensibiliser les personnes placées sous main de justice à la nature et au développement durable. Pour plus d'infos : <http://intranet.justice.gouv.fr/site/apnet/index.php?rubrique=2193&ssrubrique=2220&article=37549>

POUR TOUTES INFORMATIONS
N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER :

Catherine Bamvens, Responsable de l'unité
Médiathèque Gabriel Tarde
Catherine.Bamvens@justice.fr ou

Estelle Rol, Documentaliste à l'unité médiathèque
Gabriel Tarde - Estelle.Rol@justice.fr

Catalogue médiathèque (accès pour tous) : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>
Espace dédié aux ressources culturelles en milieu pénitentiaire

(accès réservé aux personnels pénitentiaires) :
<http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/index.php?rubrique=3942&ssrubrique=4023>