



École nationale
d'administration
pénitentiaire



crhcp

Centre de Ressources sur
l'Histoire des Crimes et des Peines

➤ médiathèque

Gabriel Tard



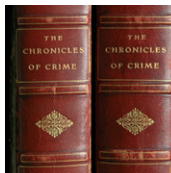
➤ Préambule

Inauguré au sein de la Médiathèque Gabriel Tarde de l'Énap en septembre 2004, le Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP) rassemble, conserve et met à la disposition des publics, une documentation rare et peu accessible jusque-là.

La vocation de ce centre de ressources de référence est de faciliter l'étude et l'essor des recherches sur l'histoire des crimes et des peines en développant six grands thèmes :

1. histoire de l'administration pénitentiaire et des prisons ;
2. histoire de la criminologie ;
3. histoire de la psychiatrie criminelle ;
4. histoire de la justice pénale ;
5. histoire de la jeunesse délinquante ;
6. histoire des représentations du crime et du criminel (médias, littérature, arts ...).

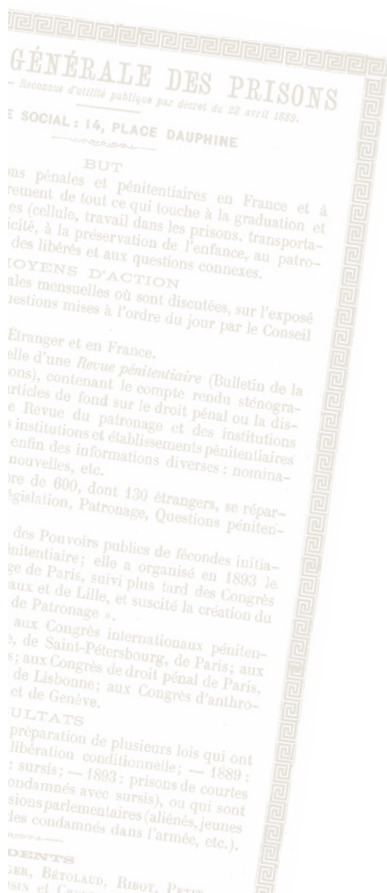
Fonds Fontainebleau



PRÉSENTATION

L'idée de constituer une bibliothèque de référence est née de la volonté initiale de la Direction de l'administration pénitentiaire (DAP) en janvier 2000 de rattacher à l'Énap les fonds conservés au *Musée national des prisons à Fontainebleau*.

Les collections transférées à Agen concernent essentiellement l'histoire des systèmes de pénalité et du régime pénitentiaire. Elles comptent 10 000 documents du 17^e à la fin du 20^e siècle, dont l'essentiel provient de la bibliothèque de la *Société générale des prisons*.



ORIGINALITÉ

La Société générale des prisons est née en 1877. Composée d'éménents juristes, cette instance se donne pour mission de promouvoir en Europe « la science pénitentiaire », à laquelle elle contribue activement par ses réflexions et propositions sur les questions pénales.

Si une grande partie du fonds de Fontainebleau reflète, à travers un siècle de travaux, les enjeux réformateurs de la Société dans de multiples domaines, c'est la nature et l'origine des documents (ouvrages, rapports, enquêtes, actes de congrès, revues échangées avec des correspondants étrangers...) qui en font l'originalité et la richesse.

Gabriel Tarde

— Fonds Gabriel Tarde

PRÉSENTATION

La donation à l'Énap, en février 2002, de la bibliothèque personnelle du magistrat criminologue Gabriel Tarde (1843-1904) est un apport de tout premier plan.

Il est rare, en effet, de pouvoir présenter à la consultation du public une bibliothèque scientifique complète. Celles des contemporains de Gabriel Tarde, comme Emile Durkheim ou Gustave Le Bon, sont par exemple définitivement perdues.

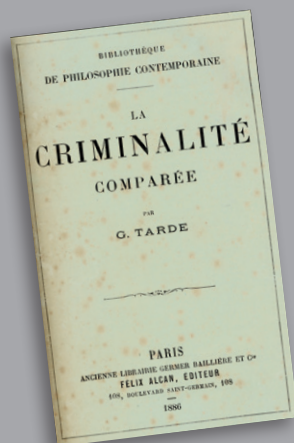
Cette bibliothèque de 3 000 documents, considérée par Tarde comme « son cerveau extérieur », rassemble des ouvrages portant sur les sciences du crime (sociologie, psychologie et anthropologie criminelles, statistique), les sciences humaines et le droit. La plupart sont annotés par leur propriétaire.



Gabriel Tarde (1843 - 1904)



Gabriel Tarde à 17 ans



ORIGINALITÉ

Magistrat puis chef du service de la statistique du ministère de la Justice, Gabriel Tarde est une personnalité marquante de la criminologie française. Influencé par sa pratique de juge, il s'intéresse aux nouvelles théories scientifiques du passage à l'acte et de l'anthropologie criminelle. Il entre en relation avec l'école criminaliste italienne à laquelle il se confronte sur la thèse du criminel-né, défendue par Cesare Lombroso.

Pour Tarde, l'origine sociale du crime est indéniable et une grande part de la criminalité s'explique par le phénomène de l'imitation. Il rassemble ses vues dans un premier ouvrage *La criminalité comparée* (1886) et devient célèbre, en 1890, avec la publication simultanée des *Lois de l'imitation* et de *La philosophie pénale*. À Paris, il enseigne au Collège de France la sociologie mais il est violemment critiqué par l'école sociologique française, menée par Émile Durkheim, qui lui reproche la nature trop philosophique de ses thèses. En 1900, c'est la consécration : Gabriel Tarde est élu à la Chaire de philosophie du Collège de France et devient membre de l'Académie des sciences morales et politiques.



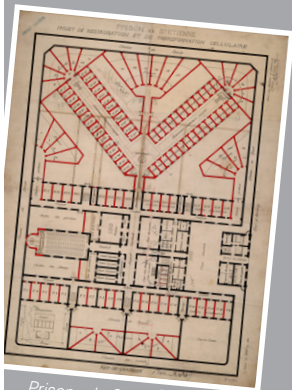
Album de la préfecture de police, vers 1900



Carte des services pénitentiaires, 1888



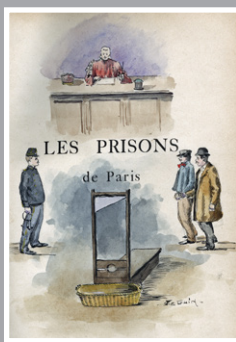
State penitentiary farm, Little Rock (Arkansas), 1916



Prisons de Saint-Étienne, 1882



Maison d'arrêt de Fresnes, chapelle avec ses box, Henri Manuel, 1930



Notre régime pénitentiaire : les prisons de Paris, Géo Bonneron, 1898



Maison d'arrêt de Montpellier, Henri Manuel, 1930



Mémoires inédits de H M de Latude, 1835



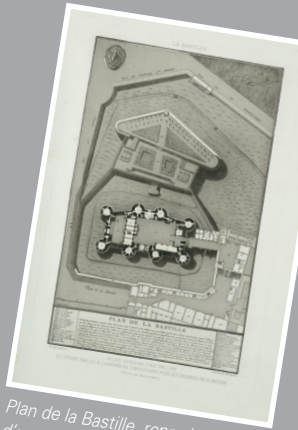
Surveillant chef, vers 1970



Mettray, carte postale, vers 1900



Les criminels, Charles Perrier, vers 1900



Plan de la Bastille, reproduction d'une aquarelle du 18^e siècle, 1893



Prison fin de siècle, E. Gegout et C. Malato, 1891



Surveillante, vers 1970



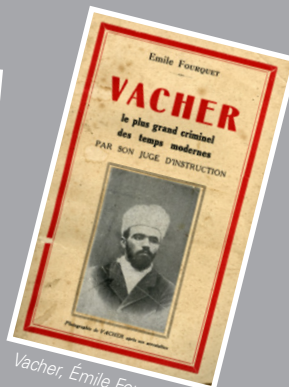
L'esprit des loix, Montesquieu, 1748



Manuscrit Guy Hanro, 1945



Album de la maison centrale de Melun, 1908



Vacher, Émile Fourquet, 1931



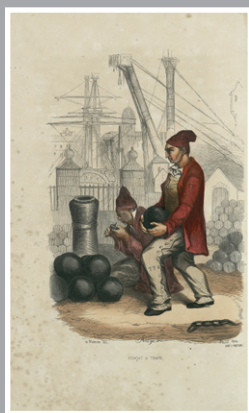
Maison d'arrêt de Chartres, 1888



Maison d'arrêt de la Petite Roquette, Henri Manuel, 1930



Surveillantes, vers 1960



Forçat à temps, Rouget, 1845



La journée du surveillant, diapositive, Énap, vers 1970



Dei delitti e delle pene, C. Beccaria, 1764

🔪 Collections numérisées

Un programme de numérisation commencé en 2002, avec l'aide de la BnF, permet la consultation des collections suivantes dans le portail de la bibliothèque numérique (37 000 documents) et Gallica :

L'enquête parlementaire sur le régime des établissements pénitentiaires de 1872-1873 ;

Le bulletin de la Société générale des prisons/Revue pénitentiaire de 1877 à 1939 ;

Les statistiques pénitentiaires et des prisons de 1852 à 1946 ;

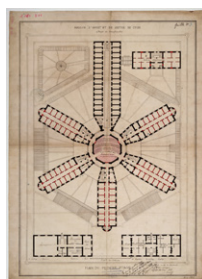
Les congrès pénitentiaires internationaux (12) de 1872 à 1951 ;

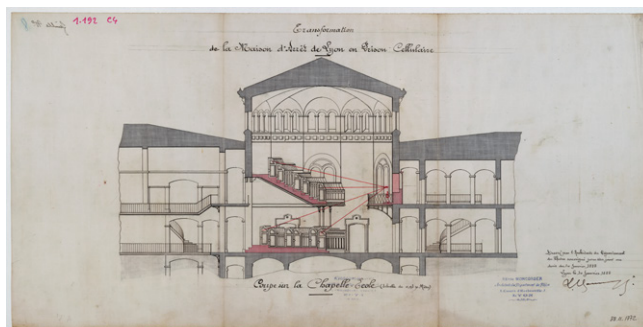
Les codes pénitentiaires de 1670 à 1943 ;

La gazette des tribunaux (en partenariat avec l'ENM) de 1825 à 1915 ;

Le fonds de photographies d'établissements réalisées par le Studio Henri Manuel de 1928 à 1932 ;

Les œuvres de Gabriel Tarde, Charles Lucas, Charles Perrier et Jean Pinatel : articles, recensions d'ouvrages, œuvres littéraires, ouvrages ;





Maison d'arrêt de Lyon, 1885

L'Assiette au Beurre : numéros de la revue (la police, Mettray, Bertillonades, les avocats, la justice, l'apache, le bague de l'amour) parus entre 1903 et 1909 ;

La collection des plans et élévations d'établissements pénitentiaires désaffectés ou disparus (19 -20^{ème} siècles) ;

Le fonds de photographies des établissements désaffectés ou disparus (1950-2010) ;

Les rapports d'activité de la Direction de l'administration pénitentiaire de 1950 à 1991 ;

La revue de science criminelle et de droit pénal comparé de 1946 à 1995.

Autres collections numérisées :

Les Archives d'anthropologie criminelle de 1886 à 1914 ;

La collection des clichés du journal du « Petit Parisien » de 1924 à 1933.

➤ Fonds d'Auch

Le fonds d'ouvrages anciens de l'hôpital spécialisé d'Auch a été donné à l'Énap en 2002. Ce fonds comprend 500 documents du 18^{ème} siècle à nos jours sur la psychologie, la médecine légale, la délinquance juvénile et la médecine générale.

➤ Fonds Dublineau

En juin 2003, l'Énap a accepté la donation Jean Dublineau, médecin-psychiatre-chef des hôpitaux de Paris en poste au Centre national d'observation (CNO) de Fresnes de 1937 à 1974. Ce fonds est essentiellement composé de revues de médecine, de science criminelle, de psychologie, d'éducation et de droit pénal comparé de 1930 à nos jours.

➤ Fonds audiovisuel et iconographique

Ces fonds sont composés de photographies d'établissements pénitentiaires (2 000 clichés) et de films (150), réalisés essentiellement par l'ancien service audiovisuel de l'Énap entre 1985 et 1998. Ces films sont pour la plupart des documents pédagogiques, des reportages ou des documentaires sur la justice, le monde pénitentiaire et l'Énap. Ils sont référencés dans le catalogue du CRHCP et consultables sous certaines conditions.





(1903-1998)

➤ Espace pédagogique Pierre Cannat

PRÉSENTATION

Dans un espace spécialement aménagé au 2^{ème} étage de l'Énap, le Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines invite à parcourir l'histoire pénitentiaire autour de cinq thématiques (personnels, vie en détention, travail en détention, sécurité, et architecture). Ce parcours est illustré par une sélection de documents et d'objets remarquables datant du 19^{ème} siècle à nos jours.

La collection provient du Musée national des prisons à Fontainebleau qui a fermé ses portes en juillet 2013. Les objets ont été collectés dans les établissements métropolitains et d'outre-mer dès la fin du 19^{ème} siècle jusque dans les années 1990 par des personnels pénitentiaires et des spécialistes soucieux de préserver un patrimoine pénitentiaire varié, témoignage de l'évolution du système pénitentiaire et des conditions de détention depuis la Révolution française.



HORAIRES

Lundi : 13h - 18h

Mardi : 8h30 - 18h00

Mercredi : 8h30 - 18h00

Jeudi : 8h30 - 18h00

Vendredi : 8h30 - 16h00

Les **PRESSES** de l'Énap

Les presses de l'Énap assurent la conception et la publication d'ouvrages de trois collections sur le champ pénitentiaire et criminologique.

La boutique en ligne :

<http://www.énap.justice.fr/les-presses-de-lenap>

CONTACTS

Téléphone : 05 53 98 89 16 ou 91 43

Télécopie : 05 53 98 91 68

Courrier électronique : biblio.énap@justice.fr

*Caricature de Landru
(D. Catala)*

Sur le site internet de l'Énap

Ressources disponibles depuis le portail du CRHCP

<http://énapagen2.bibenligne.fr/>

Ou le portail de la bibliothèque numérique

<http://énapagen3.bibenligne.fr/>



FLASHEZ MOI !

 **Énap**
École nationale
d'administration
pénitentiaire

440 av. Michel Serres, CS 10028 - 47916 AGEN cedex 9

Tél : +33 (0)5 53 98 98 98 - Fax : +33 (0)5 53 98 98 99

www.énap.justice.fr

www.e-nap.énap.intranet.justice.fr