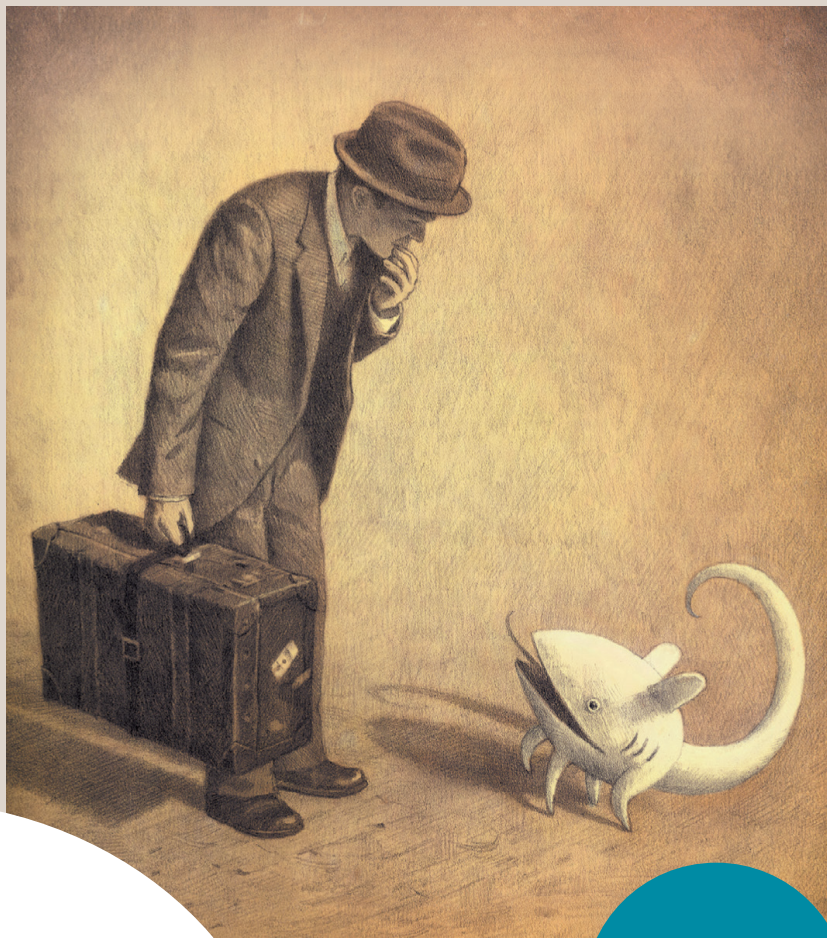


# PROGRAMMATION CULTURELLE



MAR. 4

AVRIL

8H30

14H

LIEU

AMPHI FALLIÈRES

DURÉE : 45 MIN

BD CONCERT

# LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

*de Shaun Tan*

*Avec Florent Hermet à la contrebasse*

*Là où vont nos pères* de Shaun Tan raconte l'histoire d'un homme qui quitte sa famille et embarque sur un bateau pour traverser l'océan et rejoindre la terre promise. Il se retrouve dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, à découvrir, à apprendre. Cet homme va, au gré des rencontres et des aventures, trouver sa place sur cette nouvelle terre.

BD sans parole, *Là où vont nos pères* est le récit poétique d'un exode, une histoire universelle. Avec Florent Hermet à la contrebasse, la musique accompagne le récit pour mieux le transcender.

*« Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle pour dire en musique le désespoir, la colère, mais aussi la joie, la tendresse qui l'habitent. Qu'ils soient mélodiques, percussifs, bruitistes ou rythmiques, les modes de jeu utilisés donnent à la musique un rôle narratif. (...) Avec beaucoup de délicatesse et de finesse, le contrebassiste devient la voix, le cri de ce migrant. »*

FIP radio – avril 2022

En introduction du  
cours sur la diversité  
culturelle pour les  
CPIP 27.

Pour les autres publics,  
inscription :  
[celine.ernst@justice.fr](mailto:celine.ernst@justice.fr)



DU 11  
AU 14

AVRIL

LIEU

PARC DE L'ÉNAP

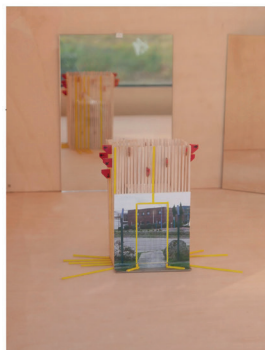
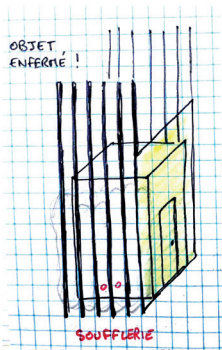
RÉSIDENCE ARTISTIQUE

# LE COLLECTIF CANCAN

Le **collectif pluridisciplinaire CANCAN**, formé d'architectes et géographes est de retour !

Leur travail sur la nomenclature des lieux de l'Énap, ainsi que leurs échanges avec les élèves et personnels s'inscrivent dans une réflexion globale sur l'accueil au sein de l'école.

Fruit de cette réflexion, **une station dédiée à l'orientation et à la signalétique** au cœur du parc de l'Énap, au carrefour d'axes de circulation, va voir le jour...



MER. 5

MER. 26

AVRIL

11H-13H

13H30-14H30

17H-18H

**LIEU**

ESPACE CANNAT  
2<sup>E</sup> ÉTAGE DU  
BÂTIMENT  
D'ENSEIGNEMENT

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE PÉNITENTIAIRE

VENEZ VOUS FAIRE TIRER LE  
PORTRAIT CHEZ BERTILLON !

Venez découvrir et manipuler les instruments utilisés par Alphonse Bertillon, l'un des fondateurs de la police scientifique à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Et repartez avec votre fiche anthropométrique !

**Inscription :**

[biblio.enap@justice.fr](mailto:biblio.enap@justice.fr)

Ou à l'accueil de la  
médiathèque

01045 N°

Nom *M. Bertillon* } le Écroué  
N°

Prénoms : *Alphonse* profession :

Né le *22 Avril 1853* à *Paris 4<sup>e</sup>* dép<sup>t</sup>

Fils de *Dr Louis Adolphe* et de *Mari Loe Guillard*

Papiers d'identité : Antécédents judic<sup>es</sup>

Dressé *Paris* le par M.

Inculpé

*M. Bertillon* A. 7.13

Aur. g. [ ] Ann. g. [ ] Méd. g. [ ] Ind. g. [ ] Pouce g. [ ]



AVRIL  
2023

EXPOSITION

**LIEU**

2<sup>E</sup> ÉTAGE DU  
BÂTIMENT  
D'ENSEIGNEMENT

Visite en accès libre  
tous les jours  
de 8h30 à 18h

**Visites guidées :**

lundi 17 avril  
lundi 24 avril  
à 17h30

# OBJETS DE VIOLENCE : FRAGMENTS D'HISTOIRE DE LA PRISON

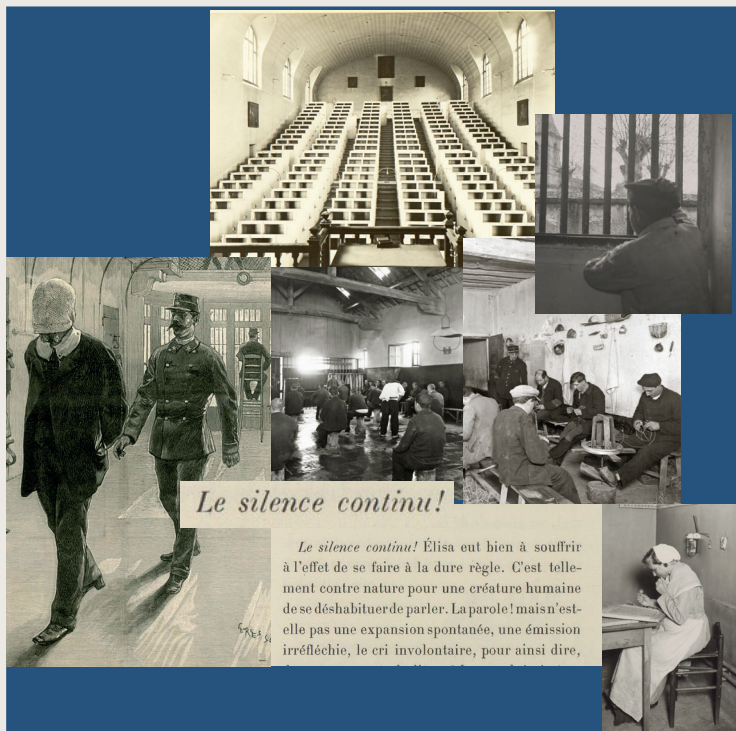
À travers une sélection d'objets issus des collections du Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines, l'exposition *Objets de violence : fragments d'histoire de la prison* met en lumière des pratiques pénales et pénitentiaires aujourd'hui disparues.

Pratiques inscrites dans la loi, certaines nous apparaissent pourtant aujourd'hui porteuses de violence envers les personnes qui les subissent. Documents et images permettent de replacer ces pratiques dans leur contexte historique pour comprendre les enjeux qui ont suscité leur apparition et les évolutions qui ont conduit à leur abandon.

**Inscription :**

[biblio.enap@justice.fr](mailto:biblio.enap@justice.fr)

Ou à l'accueil de la  
médiathèque



**JEU. 27**

AVRIL

17H30

LIEU

AMPHI MARIANI

PROJECTION

# VA, VIS ET DEVIENS

*Film de Radu Mihaileanu, 2005*

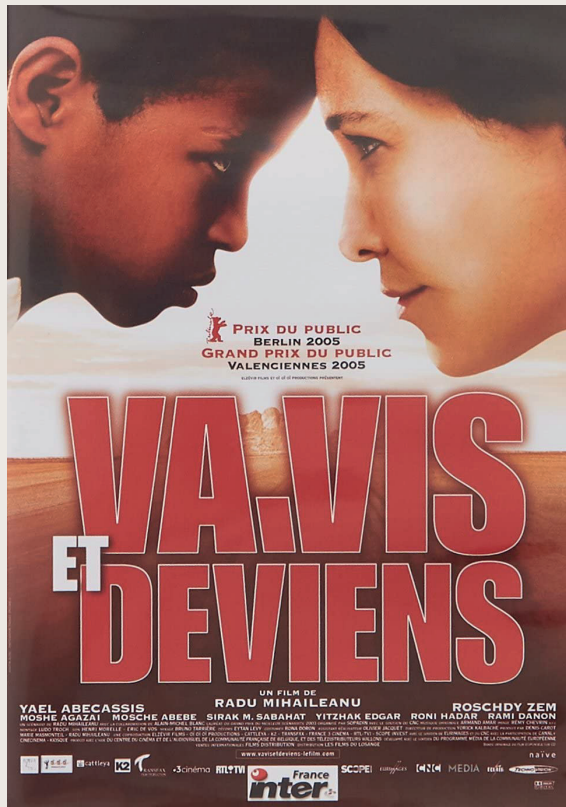
En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. À l'initiative d'Israël et des États-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël.

Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double-secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.

Inscription :

[biblio.enap@justice.fr](mailto:biblio.enap@justice.fr)

Ou à l'accueil de la  
médiathèque



LUN. 3  
MAR. 4  
AVRIL  
19H30

ATELIERS THÉÂTRE

# COMPAGNIE DE L'ARROZOIR

La **compagnie de l'ArroZoir** poursuit, avec un groupe d'élèves CPIP 27 volontaires, son exploration des discriminations et des violences sexistes et sexuelles à travers des ateliers de théâtre.

Rendez-vous le 11 juillet pour la restitution en public de ce projet au long cours.



La **Compagnie de l'ArroZoir**, créée en 2014, est née d'une rencontre entre Wendy MOTTARD, architecte et metteur en scène-scénographe et Fabrice RASPATI, auteur, comédien et juriste. Ils vont développer au fil des années une démarche créative singulière qui traite des enjeux de la transition écologique et humaine.

La Compagnie développe un processus créatif singulier, basé notamment sur le langage du théâtre d'objets : l'objet est porteur de la mémoire collective qui nous relie les uns aux autres et fait appel à l'imaginaire et à l'émotionnel.



Là où vont nos pères de Shaun Tan, interprété par Florent Hermet

## AVRIL 2023

### LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

*Bd concert*

4 avril à 8h30 et 14h

Amphi Fallières

### LE COLLECTIF CANCAN

*Résidence artistique*

11 au 14 avril

Parc de l'Énap

### BERTILLON

*Découverte du patrimoine pénitentiaire*

5 et 26 avril de 11h à 13h, 13h30 à 14h30

et 17h à 18h

Espace Pierre Cannat

### OBJETS DE VIOLENCE : FRAGMENTS D'HISTOIRE DE LA PRISON

*Exposition*

Visites guidées :

17 et 24 avril à 17h30

Visite libre tous les jours de 8h30 à 18h

2<sup>e</sup> étage - bâtiment enseignement

### VA, VIS ET DEVIENS

*Film*

27 avril à 17h30

Amphi Mariani

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Unité communication, actions culturelles et événementielle (UCACE) :

Bureau N113 et N112

anne-claire.landrieu@justice.fr ou celine.ernst@justice.fr

05.53.98.91.34 ou 05.53.98.89.07