

LES LOIS
DE
L'IMITATION

ÉTUDE SOCIOLOGIQUE

PAR

G. TARDE



PARIS

ANCIENNE LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C^{ie}

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

—
1890

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
AVANT-PROPOS	v-viii
CHAPITRE I. — <i>La Répétition universelle</i>	1-40
I. — Régularité inaperçue des faits sociaux à un certain point de vue. Leurs analogies avec les faits naturels. Les trois formes de la Répétition universelle : ondulation, génération, imitation. Science sociale et philosophie sociale.	1-14
II. — Trois lois analogues en physique, en biologie, en sociologie. Pourquoi tout est nombre et mesure.....	14-17
III. — Analogies entre les trois formes de la Répétition. Elles impliquent une tendance commune à une progression géométrique. — Réfractions linguistiques, mythologiques, etc. — Interférences heureuses ou malheureuses d'imitation. Interférences-luttes et interférences-combinaisons (inventions). Esquisse de logique sociale.....	17-37
IV. — Différences entre les trois formes de la Répétition. Génération, ondulation libre. Imitation, génération à distance. Abréviation des phases embryonnaires.....	37-40
CHAPITRE II. — <i>Les similitudes sociales et l'imitation</i>	41-65
I. — Similitudes sociales qui n'ont point l'imitation et similitudes vivantes qui n'ont point la génération pour cause. Distinction des <i>analogies</i> et des <i>homologies</i> en sociologie comparée comme en anatomie comparée. Arbre généalogique des inventions, dérivant d'inventions-mères. Propagation lente et inévitable des exemples, même à travers des peuples sédentaires et clos.....	41-56
II. — Y a-t-il une loi des civilisations qui leur impose un chemin commun ou du moins un terme commun, et, par suite, des similitudes croissantes, même sans imitation? Preuves du contraire.....	56-65
CHAPITRE III. — <i>Qu'est-ce qu'une société?</i>	66-98
I. — Insuffisance de la notion économique ou même juridique : sociétés animales. Ne pas confondre nation et société. Définition.....	66-75

	Pages.
II. — Définition du type social.....	73-77
III. — La <i>socialité</i> parfaite. Analogies biologiques. Les agents cachés, et peut-être originaux, de la répétition universelle.....	77-82
IV. — Une idée de M. Taine. La contagion de l'exemple et la suggestion. Analogies entre l'état social et l'état hypnotique. Les grands hommes. L'intimidation, état social naissant.....	82-98
CHAPITRE IV. — <i>Qu'est-ce que l'histoire? L'archéologie et la statistique</i>	99-137
I et II. — Distinction entre l'anthropologiste et l'archéologue. Ce dernier, inconsciemment, se place à notre point de vue. Stérilité d'invention propre aux temps primitifs. Imitation extérieure et diffuse, dès les plus hauts temps. Ce que nous apprend l'archéologie.....	99-114
III. — Le statisticien voit les choses, au fond, comme l'archéologue : il s'occupe exclusivement des éditions imitatives tirées de chaque invention ancienne ou récente. Analogies et différences.....	114-122
IV et V. — Ce que devrait être la statistique; ses <i>desiderata</i> . Interprétation de ses courbes, à savoir de ses <i>côtes</i> , de ses <i>plateaux</i> et de ses <i>descentes</i> , fournie par notre point de vue. Tendances de toutes idées et de tous besoins à se répandre suivant une progression géométrique. Rencontre, concours et lutte de ces tendances. Exemples. Le besoin de paternité et ses variations. Le besoin de liberté et autres. Loi empirique générale; trois phases; importance de la seconde.....	122-148
VI et VII. — Les tracés de la statistique et le vol d'un oiseau. L'œil et l'oreille considérés comme des enregistrements numériques d'ondulations étherées ou sonores, statistiques figurées de l'univers. Rôle futur probable de la statistique. — Définition de l'histoire.....	148-157
CHAPITRE V. — <i>Les lois logiques de l'imitation</i>	158-212
Pourquoi, parmi les inventions en présence, les unes sont imitées, les autres non. Raisons d'ordre naturel et d'ordre social, et parmi celles-ci, raisons logiques et influences extra-logiques. Exemple linguistique.....	158-163
I. — Ce qui est imité, c'est croyance ou désir, antithèse fondamentale. La formule spencérienne. Le progrès social et la méditation individuelle. Le besoin d'invention et le	

TABLE DES MATIÈRES.

429

	Pages.
besoin de critique ont même source. Progrès par <i>substitution</i> et progrès par <i>accumulation</i> d'inventions.....	163-173
II. — <i>Le duel logique</i> . Tout n'est que <i>duels</i> ou <i>accouplements</i> d'inventions en histoire. L'un dit toujours <i>oui</i> et l'autre <i>non</i> . Duels linguistiques, législatifs, judiciaires, politiques, industriels, artistiques. Développements. Chaque duel est double, chaque adversaire affirmant sa thèse en même temps qu'il nie celle de l'autre. Moment où les rôles se <i>renversent</i> . — Duel individuel et duel social. — Dénouement : trois issues possibles	173-193
III. — <i>L'accouplement logique</i> . Ne pas confondre la période d'accumulation qui précède la période de substitution avec celle qui la suit. Distinction entre la <i>grammaire</i> et le <i>dictionnaire</i> linguistiquement, religieusement, politiquement, etc. Le dictionnaire se grossit plus aisément que la grammaire ne se perfectionne.....	195-208
Autres considérations.....	208-212
CHAPITRE VI. — <i>Les influences extra-logiques</i>	213-266
Caractères différents de l'imitation. — I. Sa précision et son exactitude croissantes; cérémonies et procédures. — II. Son caractère conscient ou inconscient. — Puis, marche de l'imitation :	
1° <i>Du dedans au dehors de l'homme</i> . — Diverses fonctions physiologiques comparées au point de vue de leur transmissibilité par l'exemple. Obéissance et crédulité primitives. Dogmes transmis avant rites. Admiration précédant envie. Idées communiquées avant expressions; buts communiqués avant moyens. Explication des <i>survivances</i> par cette loi. Son universalité.....	219-239
2° <i>Du supérieur à l'inférieur</i> . — Exceptions à cette loi, sa vérité comparable à celle qui régit le rayonnement de la chaleur. — I. Exemples. La <i>martinella</i> et le <i>carroccio</i> . Les Phéniciens et les Vénitiens. Utilité des aristocraties. — II. Hiérarchie ecclésiastique et ses effets. — III. C'est le plus supérieur, parmi les moins distants, qui est imité. <i>Distance</i> , au sens social. — IV. En temps démocratique, les noblesses sont remplacées par les grandes villes, qui leur ressemblent en bien et en mal. — En quoi consiste la <i>supériorité sociale</i> : en caractères internes ou externes qui favorisent l'exploitation des inventions à un moment donné.....	239-266

	Pages.
CHAPITRE VII. — <i>Les influences extra-logiques (suite). La Coutume et la Mode</i>	267-396
Âges de <i>coutume</i> où le modèle ancien, paternel ou patriotique, a toute faveur; âges de <i>mode</i> , où l'avantage est souvent au modèle nouveau, exotique. Par la <i>mode</i> , l'imitation s'affranchit de la génération. Rapports de l'imitation et de la génération semblables à ceux de la génération et de l'ondulation. — Passage de la coutume à la mode, puis retour à la coutume élargie. Application de cette loi :	
I. — <i>Aux langues</i> . Le rythme de la diffusion des idiômes. Formation des langues romanes. Caractères et résultats qui accompagnent les transformations indiquées.....	279-290
II. — <i>Aux religions</i> . Toutes vont de l'exclusivisme au prosélytisme, puis se recueillent. Reproduction de ces trois phases dès les plus hauts temps. Culte de l'étranger, et non pas seulement de l'ancêtre, dès lors. L'étranger bestial adoré. Pourquoi les dieux très anciens sont <i>zoomorphiques</i> . La faune divine. Le culte, espèce de domestication supérieure. — Spiritualisation des religions qui se répandent par mode. Effets moraux. Importance sociale des religions.....	291-314
III. — <i>Aux gouvernements</i> . Double origine des Etats, la famille et la horde. En chaque Etat deux partis, celui de la coutume et celui de la mode, dès les temps les plus anciens. Fréquence du fait des familles royales de sang étranger. — Le fief, invention propagée par engouement; de même, la monarchie féodale; de même, la monarchie moderne. Libéralisme et cosmopolitisme. Nationalisation finale des importations étrangères. Comment se sont formés les Etats-Unis. — Auguste, Louis XIV, Périclès. — Critique de l'antithèse de Spencer, militarisme et industrialisme, comparée à celle de Tocqueville, aristocratie et démocratie.....	314-339
IV. — <i>Aux législations</i> . Evolution juridique. Droit coutumier et droit législatif. Droit très multiforme et très stable en temps de coutume, très uniforme et très changeant en temps de mode. Propagation des chartes de ville en ville. <i>L'ancien Droit</i> de Sumner-Maine. Le rythme des trois phases appliqué à la procédure criminelle. Caractères successifs de la législation. Classification.....	340-354

TABLE DES MATIÈRES.

431

	Pages.
V. — <i>Aux usages et aux besoins (économie politique).</i> Multiformité et stabilité des usages; puis uniformité et rapide changement. La production et la consommation, distinction universellement applicable. Partout transmissibilité plus rapide des besoins de consommation que des besoins de production. Conséquences de cette vitesse inégale. Débouché <i>ultérieur</i> aux âges de coutume, débouché extérieur aux âges de mode. L'industrie au Moyen âge. Ordre des formes successives de la grande industrie. Le prix de mode et le prix de coutume. Caractères successifs imprimés au monde économique et aux autres aspects sociaux comparés, par les changements de l'imitation. Raison de ces changements.....	354-379
VI. — <i>Aux morales et aux arts.</i> Devoirs, inventions originales au début. Elargissement graduel du public moral et du public artistique. L'art de coutume né du métier, professionnel et national; l'art de mode, inutile et exotique. Morale de mode et morale de coutume. Probabilité pour l'avenir.....	379-396
CHAPITRE VIII. — <i>Remarques et corollaires</i>	397-425
Résumé et complément. Toutes les lois de l'imitation ramenées à un même point de vue. — Corollaires...	397-402
I. — Le passage de l' <i>unilatéral</i> au <i>réciproque</i> . Exemples : du décret au contrat; du dogme à la libre-pensée; de la chasse humaine à la guerre; de la courtoisie à l'urbanité. Nécessité de ces transformations.....	402-412
II. — Distinction du <i>réversible</i> et de l' <i>irréversible</i> en histoire. Ce qui est irréversible par suite des lois de l'imitation, et ce qui l'est par suite des <i>lois de l'invention</i> . Un mot à ce dernier sujet. Changements irréversibles du costume même, dans une certaine mesure. — Les grands Empires de l'avenir. — L'individualisme final.....	412-425