

KATIA KOVACIC

UNE DOCUMENTARISTE SONORE
EN RÉSIDENCE À L'ÉNAP
2019-2020

LES REPRÉSENTATIONS DES MÉTIERS DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

Un certain
étonnement



Regard de la société



Photo
de famille



Parcours de vie



Avant-poste



Choix d'un nouveau métier



Au
croisement

Changer
de corps



Identité et évolution de carrière



Des
humains



Rapports humains en détention



L'importance
du doute

L'INTIME ET LE(S) CORPS

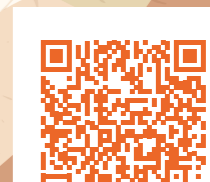
Dans
l'uniforme



LA DÉTENTION, ENTRE MYTHES ET RÉALITÉ DE TERRAIN



Sens de la peine et réinsertion



La place
du tigre
et du
papillon 1

Appartenance et esprit de corps

Invitation
au voyage
contraint

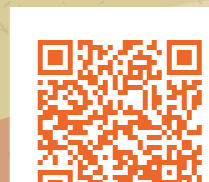


Parcours et évolution



Vie en détention

Un lieu
sans nom



La place
du tigre
et du
papillon 2

Identité et perte d'identité

-  Surveillant-e-s
-  Directeur-trice-s des services pénitentiaires (DSP) et Directeur-trice-s pénitentiaires d'insertion et de probation (DPIP)
-  Conseiller-ère-s pénitentiaires d'insertion et de probation (CPIP)

ÉDITO

Nous vous présentons ce recueil des créations sonores de Katia Kovacic, documentariste sonore accueillie à l'Énap en résidence artistique entre 2019 et 2020.

Pendant deux ans, Katia Kovacic s'est appliquée à rencontrer nos personnels et nos élèves. Elle leur a tendu son micro pour récolter et compiler leurs paroles, des paroles osées, intimes, confiées et partagées.

Ces créations sonores nous permettent de découvrir sous un nouvel angle les futurs acteurs de l'administration pénitentiaire, à travers leur sensibilité, leur doute, leur questionnement ou leur conviction.

Répartis en quatre thèmes, ces documentaires sonores peuvent être écoutés de manière individuelle ou collective. Pour cela, il vous suffit de scanner chaque QR code avec votre smartphone, vous serez redirigé vers une plate-forme d'écoute en ligne.

Véritables outils pédagogiques, ils peuvent nourrir des temps de réflexion avec les personnes qui traversent ou découvrent notre institution, notre école, et se transformer en outils de formation permettant d'échanger, de partager des points de vue, d'ouvrir le débat.

Ce recueil de créations sonores vient compléter la carte sensible «Tout autour de l'Énap», réalisée dans le cadre les 20 ans de l'implantation de l'école à Agen.

Bonne écoute et bonne découverte !

Anne-Claire Landrieu
Chargée de l'action culturelle à l'Énap

Katia Kovacic est documentariste sonore, diplômée du master communication de création « Créadoc » d'Angoulême. Elle inscrit son travail dans une rencontre entre la parole personnelle, intime et le politique, le sociétal. Une démarche qui a pris naissance dans des projets avec des structures de collectes orales (Centre de l'oralité alpine du CD05, Approches cultures et territoires), des musées (musée du dauphinois de Grenoble, musée d'histoire de Marseille), des festivals (Longeurs d'ondes à Brest), des résidences (Borderscapes en Italie du Nord, Clea en Flandre intérieure). Elle mène aussi des ateliers radio à Marseille dans des établissements pour mineurs.

Katia Kovacic est membre de l'Orage une association dont la vocation est de promouvoir le documentaire sonore depuis 2010. Cette association accompagne les documentaristes sonores dans la production et la diffusion de leurs œuvres, afin d'élargir le public au-delà des seuls initiés.

En 2019 et 2020, Katia Kovacic est venue régulièrement à l'Énap, s'immergeant dans l'enceinte de l'école, s'imprégnant de son atmosphère et de son organisation. De ces deux années de résidence artistique sont nées les créations sonores proposées dans ce recueil.

Pour plus d'information sur la résidence artistique de Katia Kovacic à l'Énap : www.énap.justice.fr/artiste-en-residence-katia-kovacic-une-documentariste-sonore-lenap

KATIA KOVACIC

UNE DOCUMENTARISTE SONORE
EN RÉSIDENCE À L'ÉNAP
2019-2020



Impression sur papier recyclé - ICS - Graphisme cablogo.com

Association
l'Orage



Tout autour de l'Énap
Témoignages de l'évolution
du territoire Agen-Sud



Katia
Kovacic



DÉCOUVERTE DE L'ÉNAP
ET DE SON TERRITOIRE

Carte postale sonore
Immersion à l'Énap

