



Atelier conte

Maison d'Arrêt de Limoges – Quartier femmes

Ce recueil est issu d'un atelier conte organisé par le Centre régional du livre (CRL) en Limousin et le SPIP de la Haute-Vienne et animé par Pierre Rosat (conteur et comédien). L'atelier s'est tenu du 27 au 31 octobre 2008 avec pour participantes, les détenues du Quartier femmes de la Maison d'Arrêt de Limoges.

Les histoires, imaginées lors de cet atelier, à partir de tableaux de René Magritte et Edward Hopper, ont été mises en forme par Pierre Rosat et édité par le CRL (tirage limité).

Atelier d'écriture

Maison d'Arrêt de Limoges – Quartier hommes

Du 15 au 18 avril 2008, les détenus du Quartier hommes de la maison d'arrêt de Limoges ont participé à un atelier d'écriture organisé par le Centre régional du livre (CRL) en Limousin et le SPIP de la Haute-Vienne et animé par l'écrivain Pascale Roze. Les productions issues de cet atelier ont donné lieu à la publication d'un recueil édité par le CRL (tirage limité).

A lire, ci-dessous, l'avant-propos rédigé par Pascale Roze qui témoigne de la richesse de cette expérience : « On ne peut pas dire à l'avance comment se passera un atelier d'écriture. Parce que c'est une expérience qui se fabrique à plusieurs. Autant de participants, autant de facteurs de réussite ou d'échec. Bien sûr, celui qui en a pris l'initiative, qui réunit les autres autour de lui, a un rôle important. Mais à lui tout seul, il ne peut rien faire, parce qu'il ne peut pas décider à la place de quelqu'un de prendre le risque de raconter ce qu'il a dans sa tête.

Il faut le courage, il faut la confiance en ceux qui écoutent mais aussi en soi. Il faut croire que les mots peuvent servir à se dire à soi-même et à dire aux autres ce qu'on a vécu, ce qu'on vit.

Notre point de départ a été le repas d'enfance. Le groupe se composait de plusieurs nationalités. Mais il n'y a pas que les recettes qui diffèrent, il y a les vies, chaque vie, immédiatement présentes, telles que ces textes les donnent à imaginer.

La prison est par définition un endroit où violence est faite à la personne : privation de sa liberté de mouvement, de contacts, de choix dans ses activités. Mais je peux témoigner que pendant les quelques heures de notre atelier, il y a eu comme une sorte de douceur entre nous. De calme aussi, pas celui des médicaments, mais celui que nécessite ou que provoque la pensée. De cela, je remercie un à un chacun des neuf participants. » (Pascale Roze)



POUR RECEVOIR LA LETTRE RÉGULIÈREMENT, MERCI DE VOUS ABONNER, EN PRÉCISANT :

nom, prénom et adresse mail sur la messagerie suivante : Estelle.Rol@justice.fr

Arrêt d'Essai *Maison d'Arrêt de Caen, Maison d'Arrêt de Cherbourg Octeville*

Le premier volet de l'atelier Libra a été mené en septembre et octobre 2007 à la maison d'arrêt de Caen, puis, le second en novembre et décembre à la maison d'arrêt de Cherbourg. L'atelier, ouvert aux détenus du quartier hommes et aux détenues du quartier femmes, proposait la réalisation d'une couverture de « son propre roman », à partir d'un support bois, suffisamment résistant pour peindre, coller, écrire en utilisant des textes personnels ou choisis. Le travail des deux ateliers a été concrétisé par l'édition d'un livre « Arrêt d'Essai ». Durant toutes les séances, le travail plastique et la démarche des participants ont été suivis par un photographe. Une plasticienne a recueilli les paroles des détenus. Les témoignages photographiques et oraux ont permis de suivre la démarche des participants

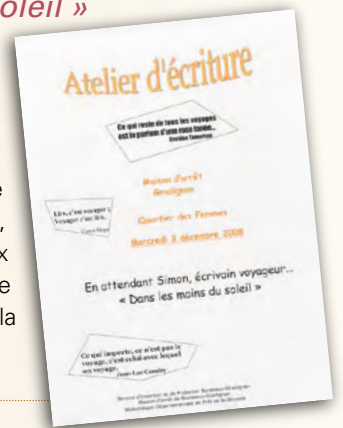
et l'évolution de leur travail. Les ateliers de Caen et de Cherbourg ont fait l'objet d'exposition en détention et à l'extérieur (Hall de la DAP). Ce projet a été réalisé grâce au soutien de la région Basse-Normandie, du SPIP du Calvados, de la Maison d'Arrêt de Caen et du Ceméa de Basse-Normandie.



En attendant Simon, écrivain voyageur... : « dans les mains du soleil » *Maison d'arrêt de Gradignan – Quartier femmes*

Ce document rassemble les textes des détenues, du quartier femmes de la maison d'arrêt de Gradignan, intéressées par la rencontre avec Simon, écrivain voyageur, auteur de nombreux carnets de voyages. L'auteur du livre « Dans les mains du soleil, voyage amoureux au Rajasthan » a été invité à la maison d'arrêt le 9 décembre 2008, pour présenter son travail sur l'Inde et animer un atelier d'art plastique qui a donné lieu à de jolies créations. Les textes présentés dans ce document sont les invi-

tations des participantes de l'atelier à leur propre voyage... Cette action a été menée en partenariat avec le SPIP de Bordeaux - Gradignan, la maison d'arrêt de Bordeaux - Gradignan et la bibliothèque départementale de prêt de la Gironde.



Bibliographie :

DOSSIER DOCUMENTAIRE

Médiathèque énap, Faire vivre la culture en milieu pénitentiaire : session du 9 au 13 mars 2009, Agen : énap, 2009, 83 p.

OUVRAGE

SIGANOS Florine, TOURNIER Pierre-Victor (pref.), L'action culturelle en prison : pour une redéfinition du sens de la peine, Paris : L'Harmattan, 2008, 267 p., (coll. Logiques sociales)

BAUDOUIN Bernard, Comment écrire votre premier scénario : toutes les étapes pour mettre votre histoire en images, Genève : Ambre, 2009, 189 p.

Financement de projets culturels pour les

acteurs sociaux : guide pratique 2009, Paris : Parc de la Villette, 2009, 104 p. Document également consultable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://www.villette.com/images/PDF/guide2financement/2009/guide2009.pdf>

DVD

BLANCHARD Gilles, Tête d'or, Bellevue production, 2007, DVD, 97mn, couleur, (adaptation - fiction)

GATTI Stéphane, Les combats du jour et de la nuit à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, La parole errante, 1989, 98mn, couleur, (documentaire)

Catalogue médiathèque (accès pour tous) : <http://enap-mediathèque.paprika.net/enap1/>

Espace dédié aux ressources culturelles en milieu pénitentiaire (accès réservé aux personnels pénitentiaire) : <http://intranet.justice.gouv.fr/site/enap/index.php?rubrique=3942&ssrubrique=4023>